

Corso di Laurea in Comunicazione Artistica e Multimediale
e
Corso di Laurea in Sc. della Comunicazione
(Ind. Pubblicità, Marketing e Comunicazione Aziendale – I anno)
(Indirizzo in Comunicazione internazionale e interculturale - II anno)

Corso d'Informatica ed Editoria Multimediale (A. A. 2007/2008)
(Prof. Franco Eugeni)

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti, attraverso l'acquisizione delle conoscenze teoriche e delle abilità strumentali dei sistemi di elaborazione delle informazioni, la capacità di progettare e di produrre elaborati multimediali ed ipermediali utilizzando di preferenza programmi liberi o gratuiti.

I prerequisiti di frequenza al corso prevedono una buona conoscenza di base delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (Concetti di base delle TIC, Gestione di file e cartelle, Internet, Videoscrittura). Prima dell'inizio delle lezioni, pertanto, gli studenti iscritti al corso saranno invitati ad eseguire un test d'ingresso che, in caso di esito negativo, comporterà l'effettuazione di alcune attività per il recupero delle conoscenze che saranno comunicate direttamente agli interessati.

Metodologia

Le attività didattiche si svolgeranno in un'aula informatizzata, mediante lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche che gli studenti potranno rieseguire individualmente a casa utilizzando tutti gli strumenti di comunicazione e d'interazione telematica che i docenti metteranno a disposizione attraverso una piattaforma e-learning dedicata, raggiungibile dall'area didattica dei siti www.apav.it o www.ellegieducational.it. L'accesso alla piattaforma è riservato e l'iscrizione è gratuita; per effettuare l'iscrizione è indispensabile avere un indirizzo email funzionante. Attraverso tale piattaforma gli studenti saranno invitati a comunicare tra di loro e con i docenti del corso, a visionare e prelevare il materiale didattico presentato a lezione (dispense, esercizi, e-books, programmi), ad eseguire e ad inviare esercizi di consolidamento che di volta in volta verranno loro assegnati al termine di ciascun modulo didattico.

Prima della fine del corso, inoltre, gli studenti iscritti potranno utilizzare una raccolta di programmi (messi a disposizione dai docenti sul sito <http://www.ellegieducational.it/fscollectionsito> in formato digitale), atti al consolidamento e all'approfondimento delle conoscenze, e dei concetti trattati nelle attività didattiche.

Il corso si concluderà con la realizzazione di un progetto ipermediale che gli studenti dovranno presentare all'esame finale.

Bibliografia

Il materiale didattico messo a disposizione degli studenti gratuitamente sulla piattaforma e-learning sarà esclusivamente in formato digitale e così suddiviso:

1. dispense prodotte dai docenti per ciascun modulo
 1. dispense di teoria in formato pdf
 2. presentazioni dell'argomento trattato a lezione
 3. manuali d'uso di alcuni programmi (Audacity, Gimp, Impress, Powerbullet Presenter)
2. letture di approfondimento facoltative
3. guide online (Microsoft Gif Animator, Photofiltre)

Programma del corso

Parte teorica

Il ruolo culturale dell'informatica nel mondo di oggi
Cenni sull'informatica umanistica
Ipertesti e cultura multimediale
La prima rivoluzione: il pensiero e l'opera di Platone
Prodromi di intelligenza artificiale: i piccoli robot dell'antichità
Prodromi informatici nella logica: il sogno di Leibnitz
Prodromi di organizzazione dei saperi nel medio evo: l'arte della memoria
La seconda rivoluzione: l'avvento di Gutenberg e la stampa
Riflessioni verso l'intelligenza artificiale
I sistemi operativi

Esercitazione di laboratorio

Presentazione della piattaforma elearning "Ellegieducational"
Iscrizione alla piattaforma
Uso della piattaforma

La comunicazione multimediale
La rappresentazione digitale dei dati
Comunicare con Powerpoint e Impress
Il software libero
Free Software Collection
Illustrazione del progetto, scaricamento, uso, documentazione

Esercitazione: Powerpoint e Impress

Acquisizione ed elaborazione delle immagini: teoria e pratica
Programmi: Photofiltre, Gimp, Gif animator

Esercitazione: Photofiltre, Gimp, Gif animator

Concetti fondamentali sulla codifica del suono
Programmi: Audacity

Esercitazione: Audacity

I programmi autore: cosa fanno e come si usano
Programmi: Powerbullet presenter

Esercitazione: Powerbullet presenter

Progetto

I web album
Album Shaper e Zphoto

Concetti fondamentali sulle reti

Internet e i suoi servizi
Il protocollo TCP/IP
La netiquette

Esercitazione: i motori di ricerca e i portali, la posta elettronica.

La frequenza al corso è obbligatoria

L'**esame finale**, da sostenersi tutto in una sola giornata, sarà costituito da:

- 1) una prova al computer per verificare la conoscenza dei contenuti teorici e il possesso delle competenze operative in linea con le esercitazioni del Corso
- 2) discussione di un progetto multimediale individuale realizzato dallo studente su specifiche tematiche assegnate a lezione
- 3) prova orale conclusiva.

Tutti i materiali del corso sono disponibili sul sito www.apav.it nella piattaforma e-learning Ellegieducational. Dopo la registrazione **gratuita** alla piattaforma, verrà richiesta dal sistema una **“parola chiave”** per accedere ai materiali del corso. Tale parola chiave viene comunicata a lezione. Tutti coloro che non ne sono in possesso possono comunque scrivere all'email ellearning@ellegieducational.it citando il corso al quale devono accedere. La parola chiave verrà inviata per posta elettronica.