



Windows

MOVIE MAKER

2

Anno Accademico 2004/2005
Facoltà di Scienze della Comunicazione
Corso di Laurea in Comunicazione artistica e multimediale
Corso di informatica prof. Eugeni
Gruppo di laboratorio prof. Manuppella
realizzato da SARA SISTILLI

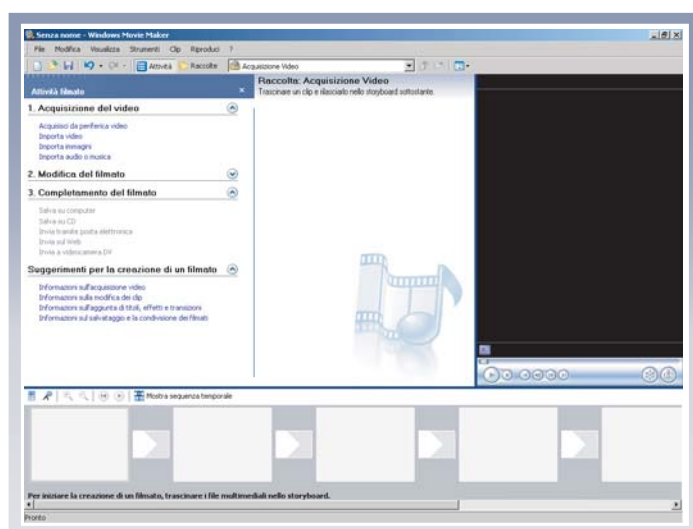
INDICE

 CAPITOLO 1 	L'ACQUISIZIONE VIDEO	Pag. 1
 CAPITOLO 2 	INIZIAMO IL MOTAGGIO VIDEO	Pag. 4
 CAPITOLO 3 	... E ARRICCHIAMOLO DI EFFETTI	Pag. 6
 CAPITOLO 4 	UN VIDEO PIÙ FLUIDO	Pag. 7
 CAPITOLO 5 	ULTIMI IMPORTANTI RITOCCHI	Pag. 10
 CAPITOLO 6 	SALVIAMO E ARCHIVIAMO	Pag. 13

Chi avrebbe mai pensato di poter creare il montaggio video dei propri filmati? Chi non è intenzionato a sborsare una cospicua somma di denaro, sarà ben felice dell'arrivo di Windows Movie Maker 2, un programma di video editing che Microsoft mette gratuitamente a disposizione. Movie Maker, nella sua nuova versione, non ha nulla da invidiare a titoli molto più costosi.

CAPITOLO 1

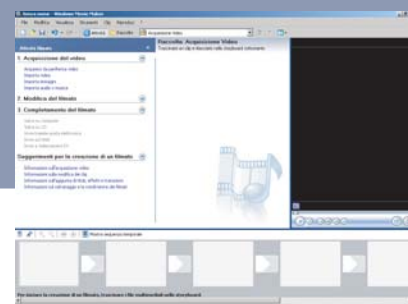
L'ACQUISIZIONE VIDEO

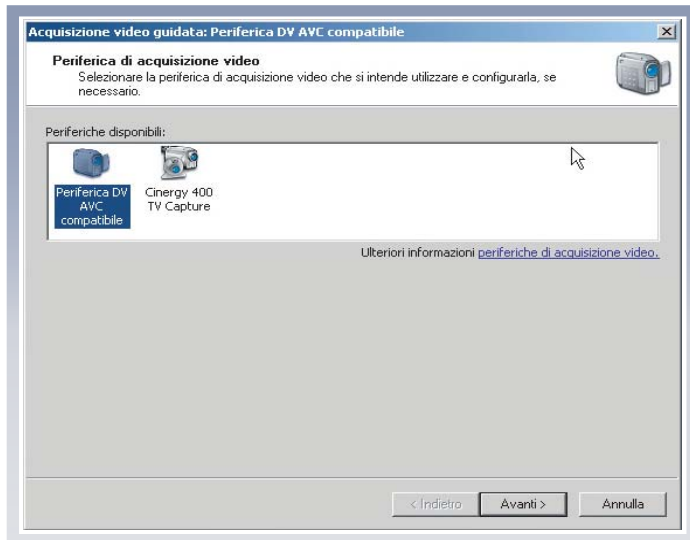


Movie Maker 2 permette l'acquisizione di filmati da una sorgente (telecamera o webcam) al PC. La prima operazione da fare è, quindi, l'acquisizione video attraverso le connessioni presenti sulla videocamera. Collegare la telecamera agli ingressi del PC tramite l'uscita USB o Firewire presente, appunto, sulla videocamera ed avviare Movie Maker 2.

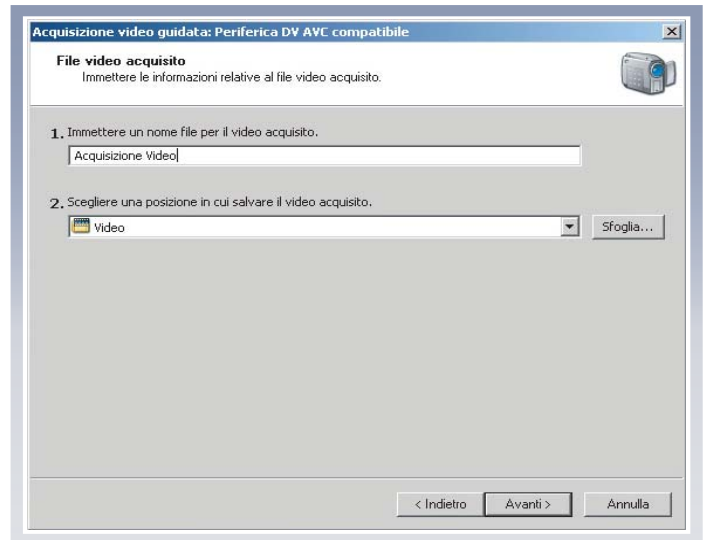
da sapere

Noterete che l'interfaccia del programma è divisa in 5 parti. In alto la **barra dei menu**, in cui ogni voce, quale File, Modifica e così via, rappresenta un menu, ossia un elenco di comandi. Sulla barra dei menu sono presenti anche alcune icone che permettono di velocizzare alcune operazioni come l'apertura di un progetto, il salvataggio e altri. La parte centrale è divisa in tre: da sinistra verso destra, la prima parte è occupata da un menu laterale con quattro voci, chiamato **Attività filmato**; la parte centrale è destinata alla **Raccolta**, in cui saranno presenti gli elementi e i clip che utilizzeremo per il montaggio; in quella a destra vi è uno schermo in cui è possibile visualizzare un'anteprima del nostro filmato durante le operazioni di montaggio.

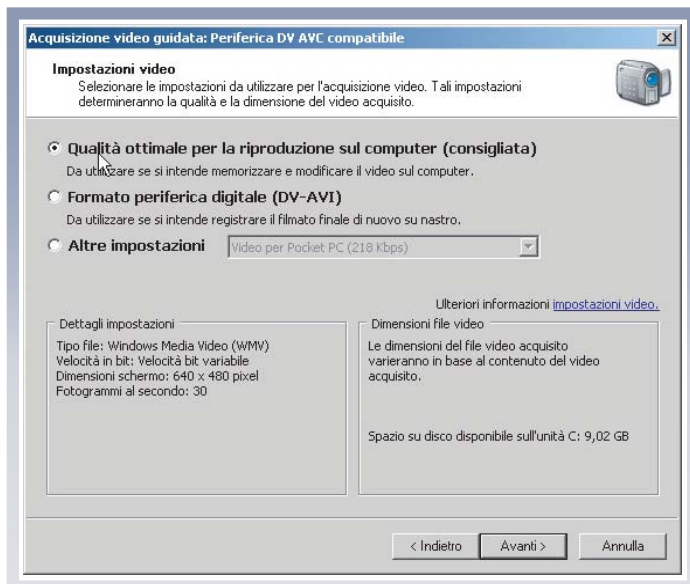




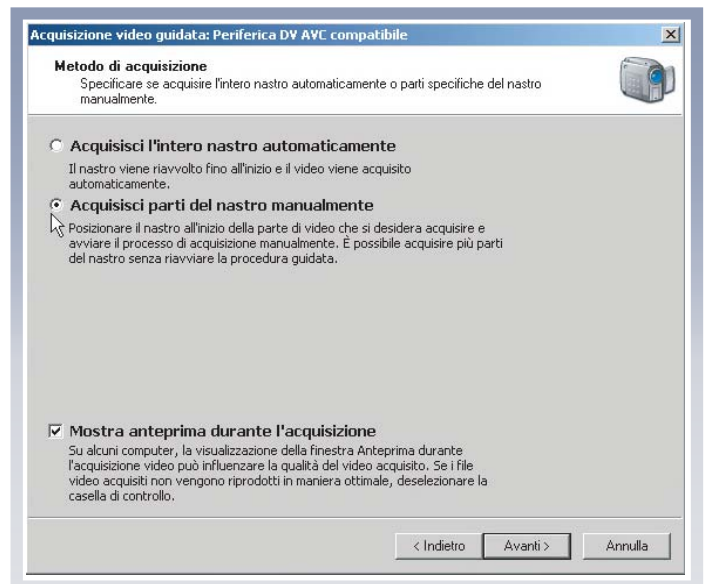
Una volta accesa la videocamera, riavvolgere il nastro qualche secondo prima della parte che si vuole acquisire. Dal menu laterale **Attività filmato**, cliccare su **Acquisizione del video** e, nel menu che appare, su **Acquisisci da periferica video** e, selezionando l'icona della videocamera (periferica DV AVC compatibile), cliccare su **Avanti**.



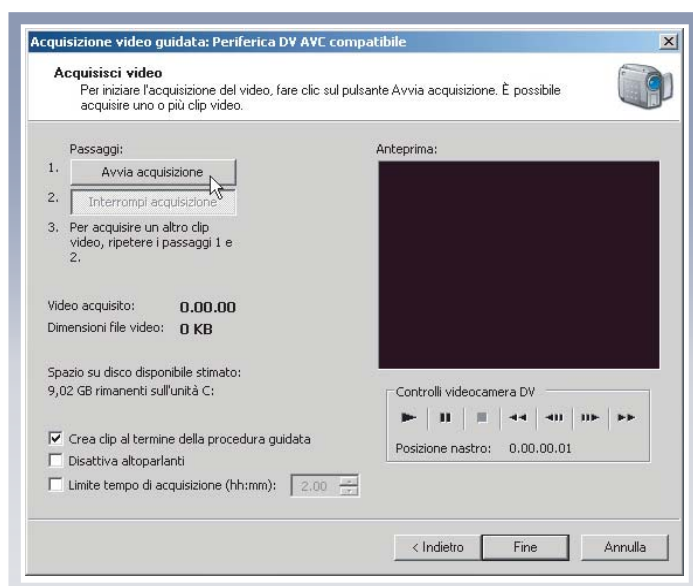
Inserire il nome con cui si vuole salvare il filmato e la cartella di destinazione. Cliccare su **Avanti**.



Il pannello successivo permette di selezionare la qualità di acquisizione. E' consigliato scegliere la prima opzione, **Qualità ottimale per la riproduzione sul computer**, che garantisce migliore rapporto tra dimensione del file e qualità di visualizzazione. Cliccare, quindi, su **Avanti**.



Nel nuovo pannello seleziona **Acquisisci parti del nastro manualmente** e selezionare la casella su **Mostra Anteprima durante l'acquisizione** dopo averla letta accuratamente. Clicca su **Avanti**. Completate le impostazioni, cominciamo la vera fase di acquisizione.



La finestra successiva presenta sulla parte destra un piccolo schermo in cui è possibile visualizzare l'anteprima di ciò che si sta acquisendo, e subito in basso, una serie di comandi che permettono di gestire il file e controllare la telecamera.

Far partire la riproduzione col tasto **Play**, e avviare l'acquisizione cliccando su **Avvia acquisizione** (pulsante a sinistra dello schermo). Al termine cliccare su **Interrompi acquisizione** e quindi su **Fine**.

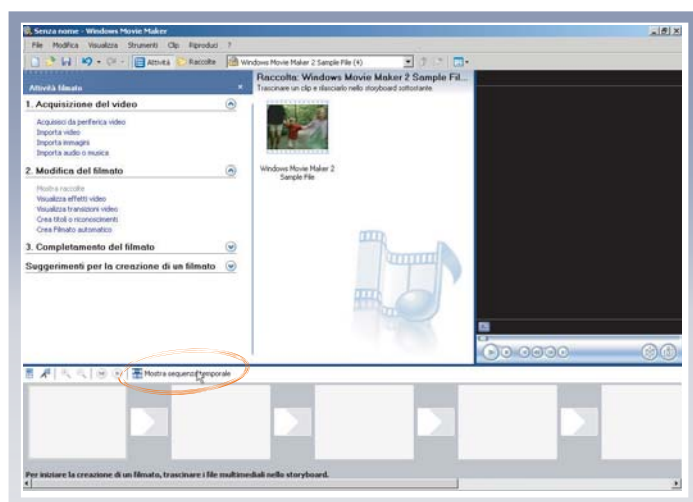
da sapere

I comandi sotto lo schermo ci permettono di gestire il file sia durante la fase di acquisizione sia una volta che il file è stato acquisito. Importante è sapere che attraverso questi comandi si controlla anche la telecamera. Ad esempio se si preme il tasto **Play** sullo schermo, la telecamera comincerà automaticamente la riproduzione del filmato che sarà visibile nello schermo. Se si preme il tasto **Stop**, la riproduzione del nastro dalla telecamera si fermerà automaticamente, così come anche l'acquisizione.

CAPITOLO 2

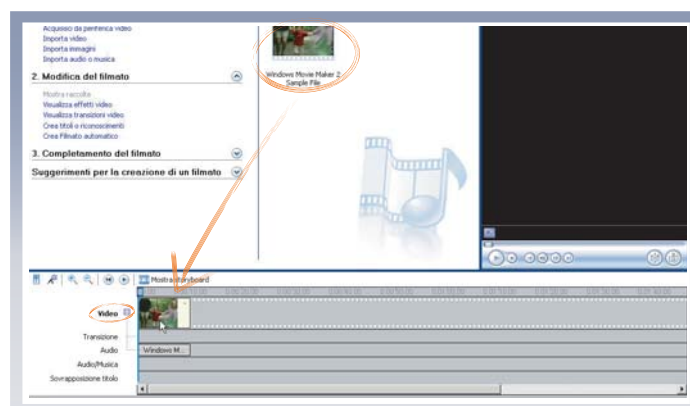
INIZIAMO IL MONTAGGIO VIDEO

A



Una volta terminata l'acquisizione, il filmato comparirà in alto al centro nella zona **Raccolta**. Cliccare sull'icona in basso **Mostra sequenza temporale**.

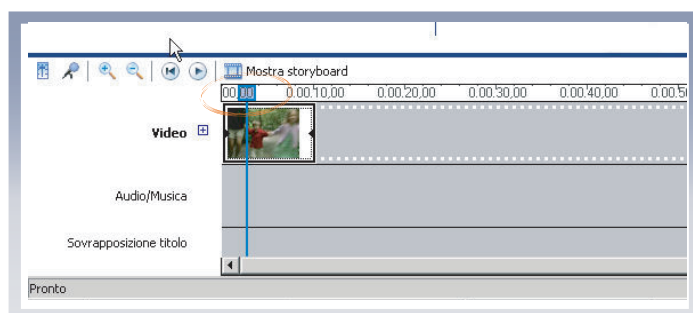
B



Cliccare sul filmato e trascinarlo in basso nella sezione **Video** della Sequenza temporale.

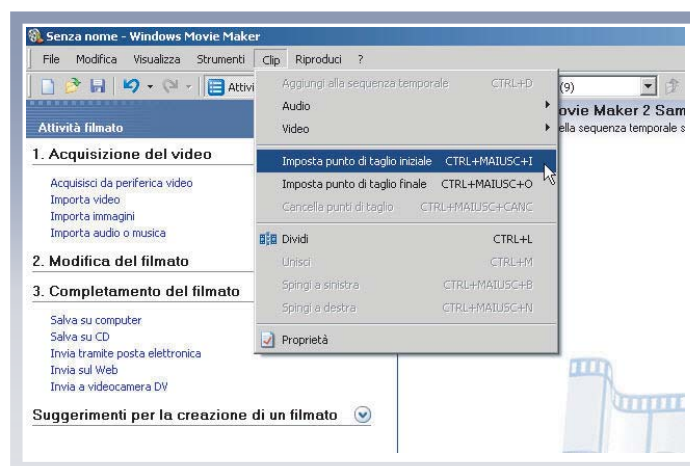
La linea numerata serve per conoscere l'effettiva durata del filmato.

C



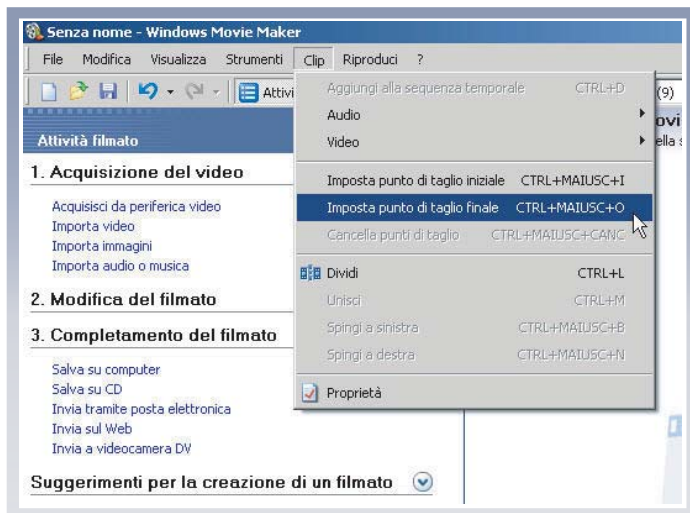
All'estrema sinistra del video, apparirà un **cursore** blu che è possibile spostare a piacere, cliccando sul suo quadrato trasparente che si trova sulla riga numerata. Ogni volta che il cursore verrà spostato, nello schermo, verranno visualizzati i **fotogrammi** (frame) del video.

D



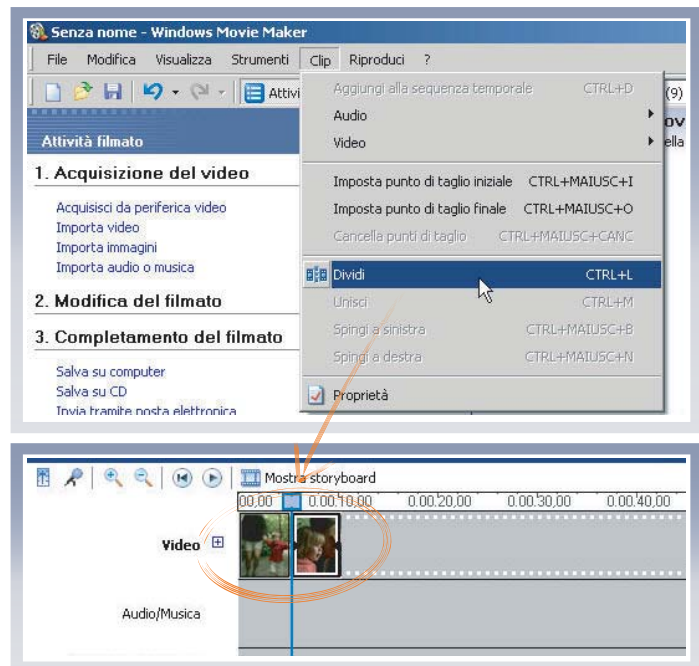
E' possibile effettuare tagli per eliminare dal video fotogrammi superflui. Posizionare il cursore nel punto in cui si vuole far iniziare il filmato e, dal menu **Clip**, selezionare **Imposta punto di taglio iniziale**.

E



Spostare ora il cursore sul frame finale, cliccare sul menu **Clip** e selezionare **Imposta punto di taglio finale**. Col comando **Clip/Cancella punti di taglio**, si può ripristinare il precedente video senza tagli.

F

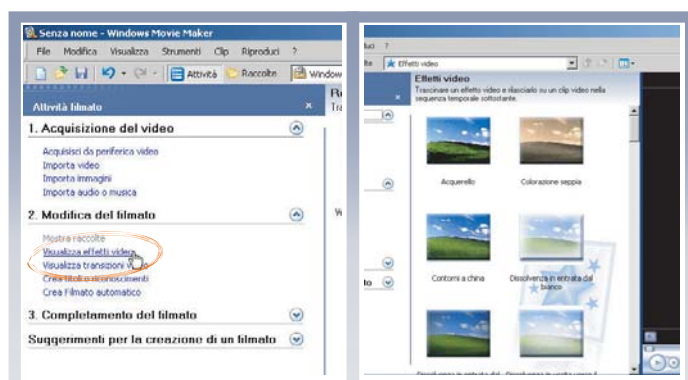


Se la parte da tagliare si trova nel mezzo del filmato, è possibile dividere quest'ultimo in due o più parti e ripetere le stesse operazioni dei punti **D** e **E**. Per dividere il filmato spostare il cursore sul punto in cui si vuole effettuare il taglio. Dal menu **Clip** selezionare **Dividi**.

CAPITOLO 3

... E ARRICCIAMO DI EFFETTI

A

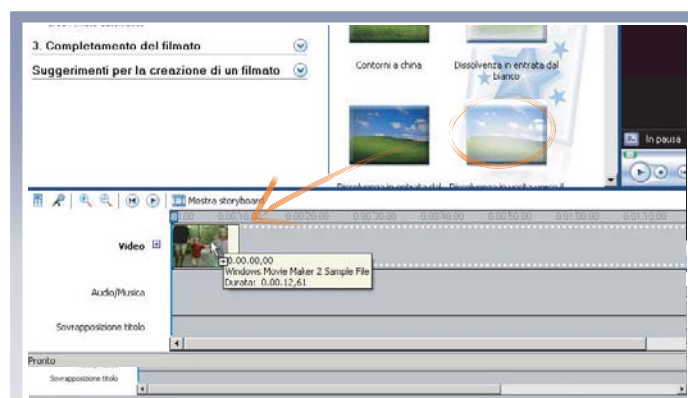


E' arrivato il momento di arricchire il nostro video con degli effetti speciali. Dal menu **Attività filmato**, a sinistra, cliccare su **Modifica del filmato** e poi su **Visualizza effetti video**. Nel menu centrale, al posto della **Raccolta**, appariranno una serie di icone, ognuna delle quali corrisponde all'effetto rappresentato.

i consigli

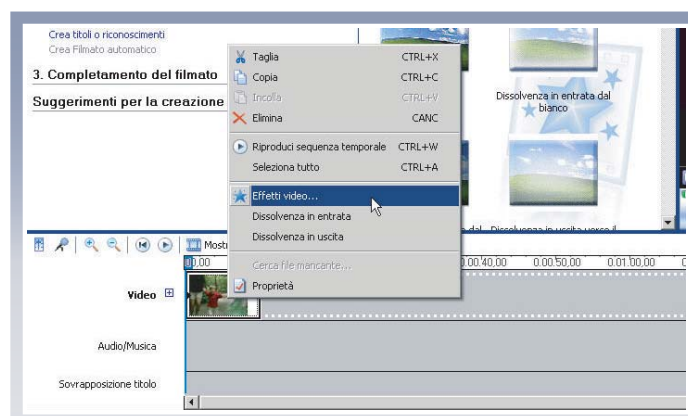
Per particolareggiare ancora di più il filmato è possibile aggiungere più effetti dividendo il clip in più parti, e trascinare su ogni parte un effetto diverso. Oppure si possono sovrapporre più effetti, semplicemente trascinando più icone su uno stesso clip.

B



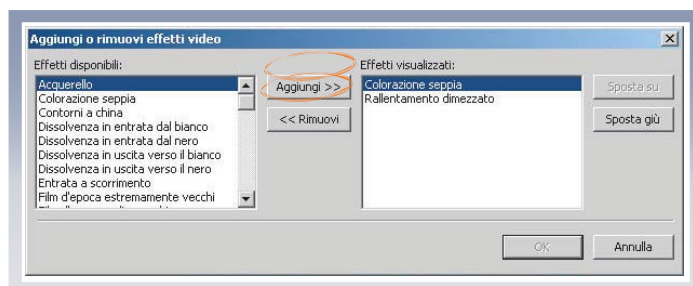
Scegliere l'effetto desiderato. Per inserirlo nel filmato basta trascinare l'icona sul clip della **Sequenza temporale**.

C



Windows Movie Maker ci viene in aiuto qualora, incantati dalla bellezza degli effetti, ci fossimo dimenticati di quali e quanti ne abbiamo aggiunto. Cliccare sul clip della **Sequenza temporale** col tasto destro del mouse e selezionare **Effetti video**.

D



Dal pannello che compare si possono eliminare o aggiungere altri effetti con i tasti **Rimuovi** o **Aggiungi**, selezionando prima l'effetto da eliminare o aggiungere.

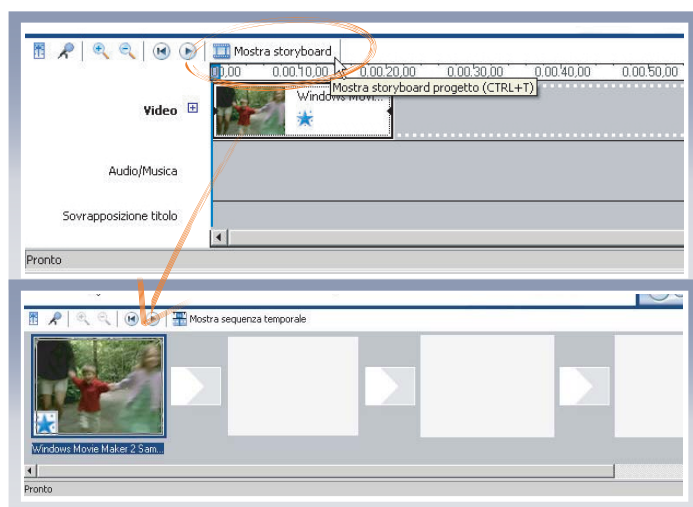
da sapere

Noterete che apparirà una stella blu sopra il clip. Essa sta ad indicare la presenza di uno o più effetti video.

CAPITOLO 4

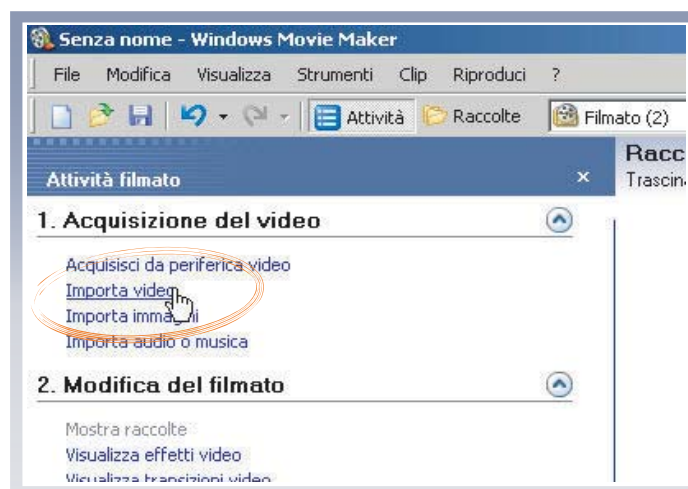
UN VIDEO PIU' FLUIDO

A



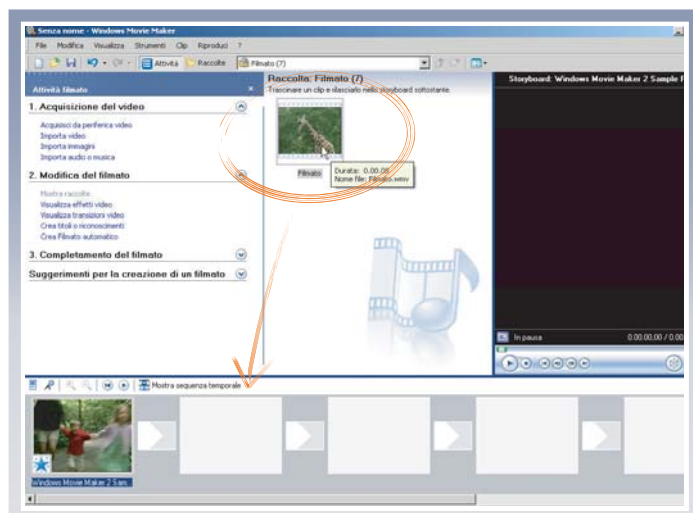
Se si hanno più clip di uno stesso filmato o più filmati da unire in un unico video, è possibile miscelarli attraverso l'aggiunta di **Transizioni video**. Cliccare sull'icona in basso **Mostra storyboard**. Appariranno una serie di quadrati grandi, ognuno destinato ad un clip, alternati con quadrati più piccoli (icona a forma di freccia) riservati alle transizioni.

B



Dal menu a sinistra, **Acquisizione del video**, importare il secondo video cliccando su **Importa video**.

C

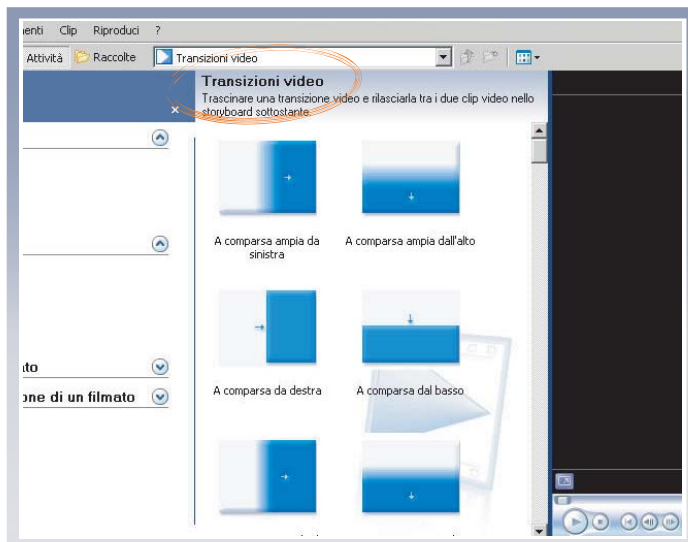


Trascinare il nuovo clip sul primo grande quadrato vuoto nello **Storyboard**, di fianco a destra rispetto al quadrato occupato dall'altro clip.

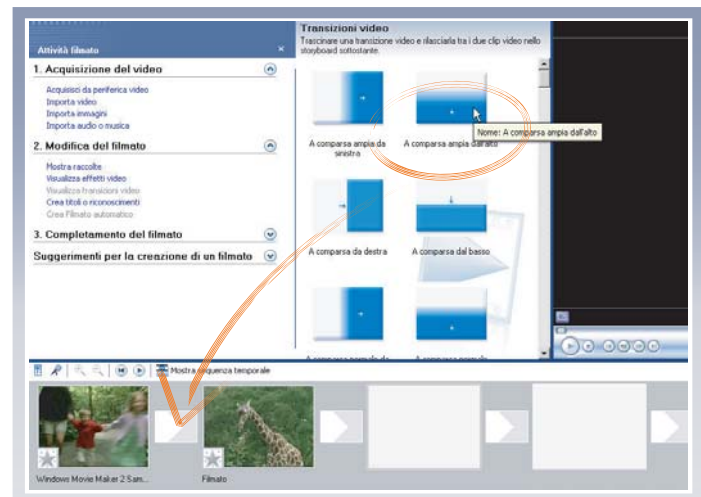
D



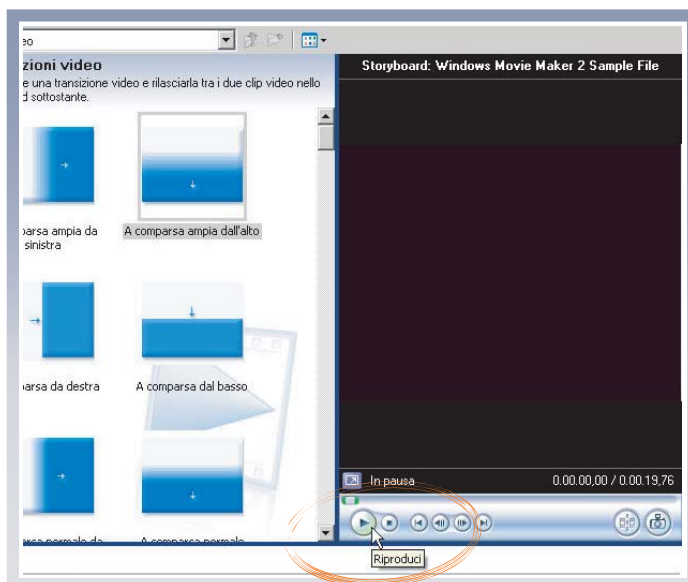
Per trovare le transizioni basta cliccare su **Visualizza transizioni video**. Questa voce si trova all'interno del punto 2 (**Modifica del filmato**) nel menu a sinistra.



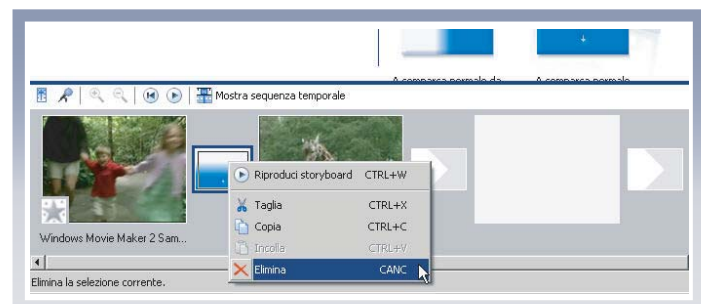
Nella parte centrale del menu, al posto di **Raccolta**, appariranno le **Transizioni video**.



Una volta scelta la transizione preferita, cliccare su di essa e trascinarla sul quadratino più piccolo nello **Storyboard**.



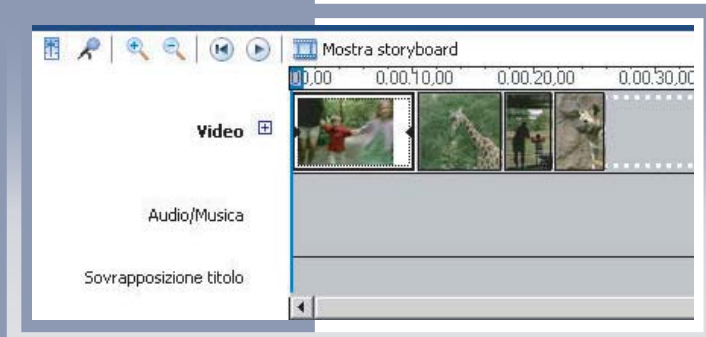
Fai partire il video premendo **Play** e vedrai come i fotogrammi del primo clip si uniscono perfettamente con quelli del secondo.



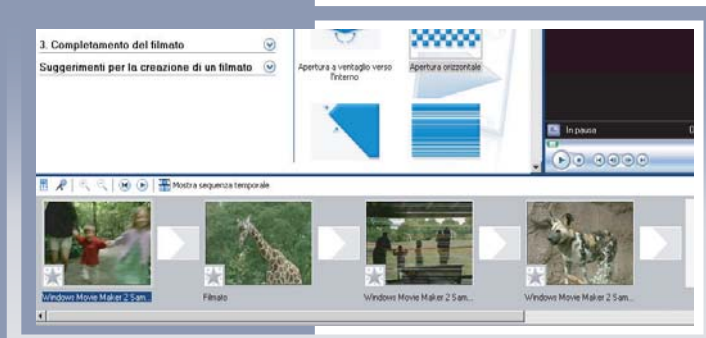
Purtroppo, diversamente dagli effetti, non è possibile sovrapporre più transizioni. Il programma ci permette, però, di sostituire o cancellare una transizione. Cliccare sul quadratino della transizione nello **Storyboard** e premere il tasto **Canc** sulla tastiera, oppure, col puntatore del mouse sul quadratino della transizione, premere tasto destro del mouse e, dal menu a tendina, selezionare **Elimina**. Ripetere l'operazione spiegata nel punto **E** con un'altra transizione.

da sapere

Le stesse operazioni possono essere effettuate anche se si ha un solo filmato. Infatti, basta dividere, nella **Sequenza temporale**, il filmato in più clip nel punto in cui si vuole inserire la transizione, come spiegato precedentemente.



Se si clicca su **Mostra storyboard** noterete che il programma ha creato tanti clip (come se fossero più filmati diversi) a seconda di quanti tagli abbiamo effettuato.



Inserire in ogni quadratino la transizione scelta.



CAPITOLO 5

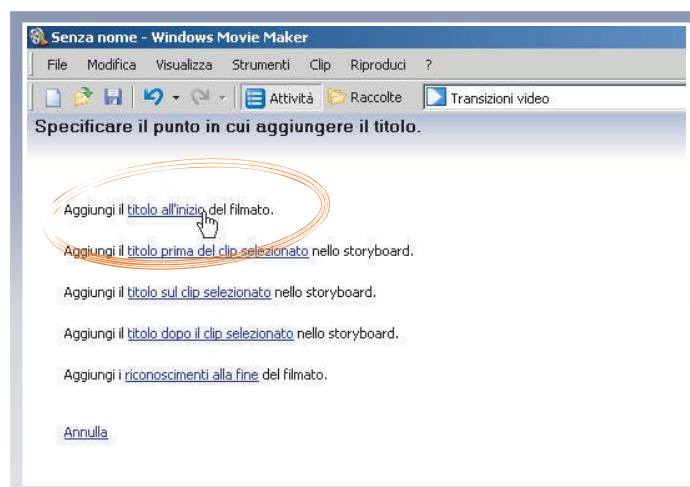
ULTIMI IMPORTANTI RITOCCHI

A



Come se non bastasse, Movie Maker, ci dà la possibilità di aggiungere titoli al nostro capolavoro. Sempre all'interno di **Modifica del filmato**, cliccare su **Crea titoli o riconoscimenti**.

B



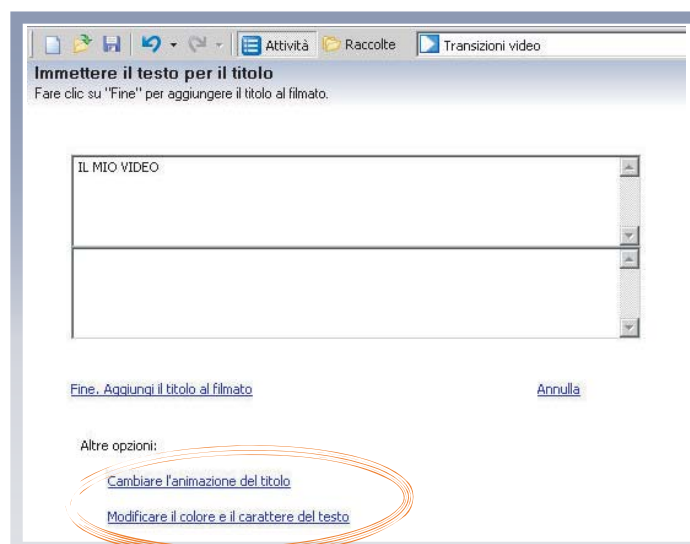
Si aprirà un nuovo pannello con 5 opzioni da scegliere. Ad esempio per creare un titolo iniziale, cliccare su **Aggiungi il titolo all'inizio del filmato**.

C

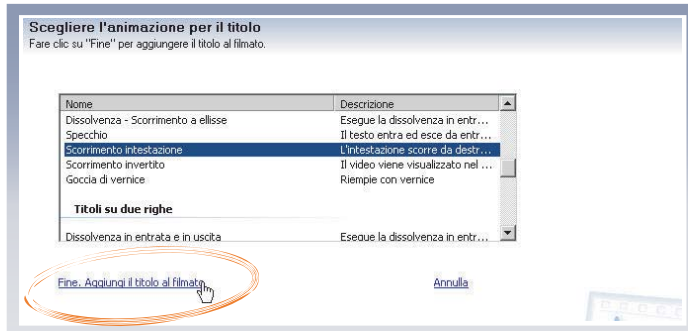
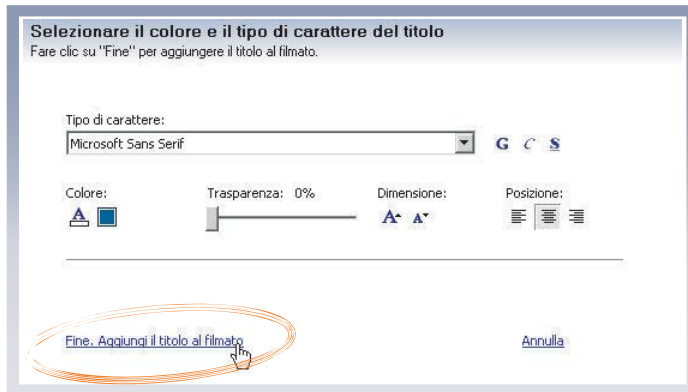


Nella nuova finestra scrivere il titolo.

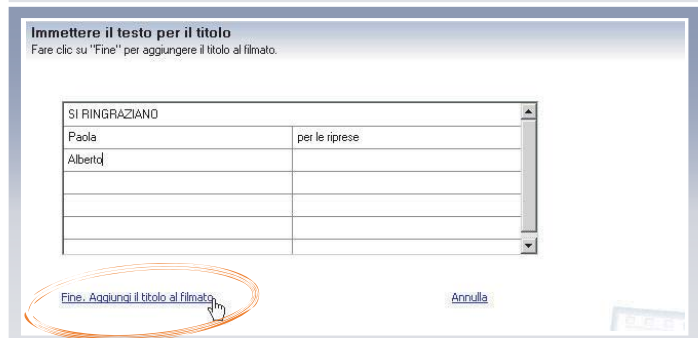
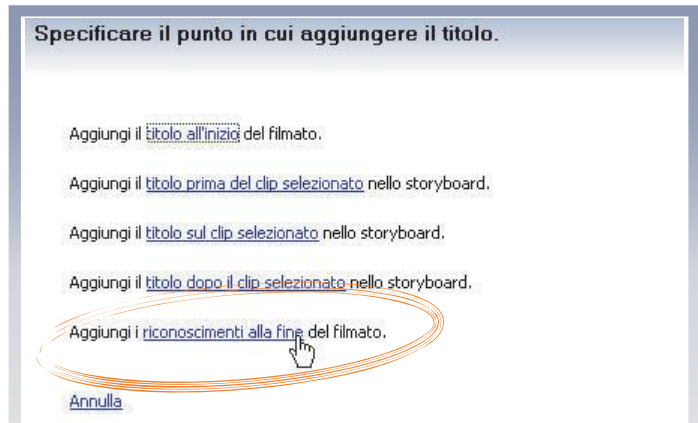
D



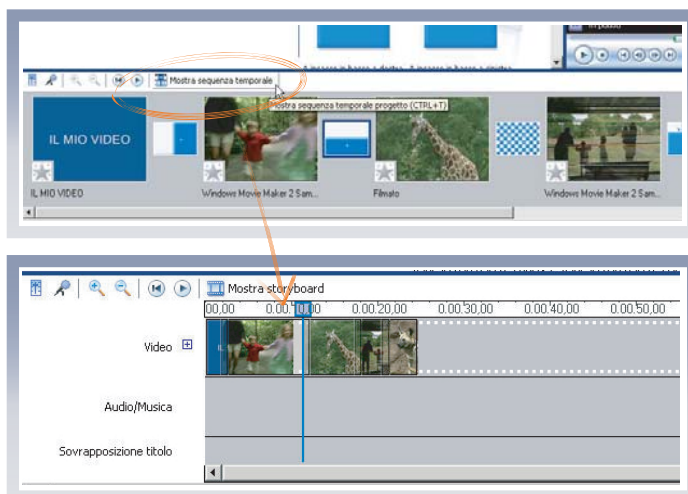
È possibile anche modificare l'animazione del titolo, ossia il modo in cui entrerà nel filmato, ma anche il colore, il carattere, la dimensione, la posizione e la trasparenza. Per accedere a queste opzioni cliccare sulle voci **Cambiare l'animazione del titolo** o **Modificare il colore e il carattere del testo**.



Una volta modificate le opzioni e raggiunto il nostro obiettivo cliccare su **Fine. Aggiungi titolo al filmato**.



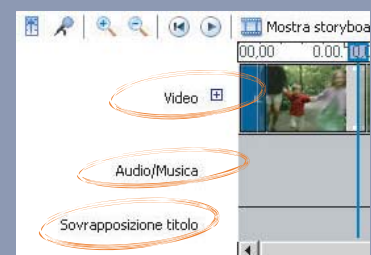
Per aggiungere credits e ringraziamenti cliccare sempre su **Crea titoli o riconoscimenti** e poi su **Aggiungi i riconoscimenti alla fine del filmato**. Terminata la scrittura, cliccare su **Fine**.



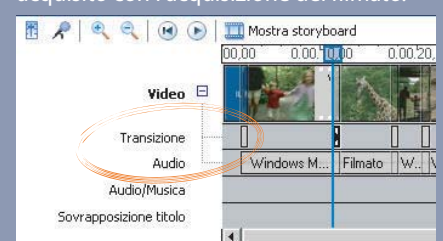
Nel nostro filmato non potrà certo mancare un po' di... musica!!! Cliccare su mostra **Sequenza temporale**.

da sapere

Noterete che su quest'ultima ci sono 3 voci: **Video**, **Audio/Musica**, **Sovrapposizione titolo**.

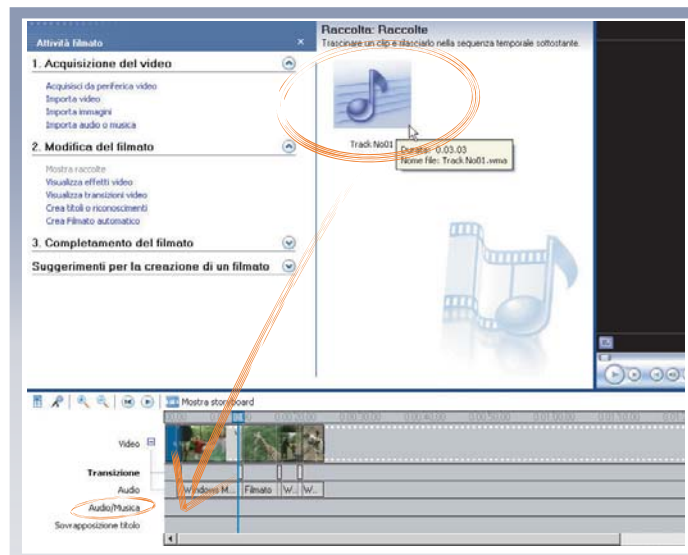


Se si clicca sul più a fianco alla voce **Video**, si hanno altre 2 voci: **Transizioni** e **Audio**. Quest'ultimo è lo spazio riservato all'audio registrato con la telecamera, acquisito con l'acquisizione del filmato.

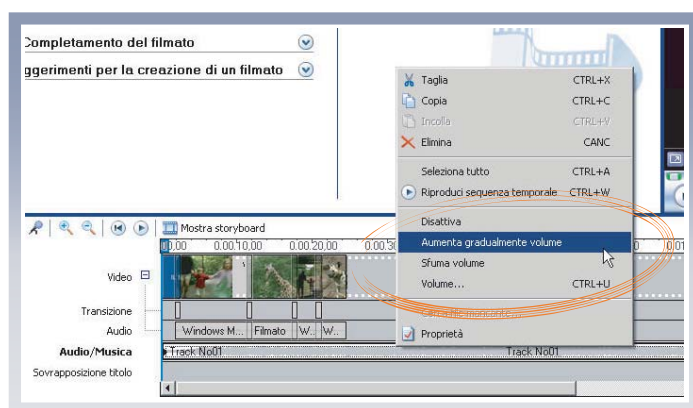




Se si vogliono inserire brani musicali come sottofondo, cliccare, all'interno di **Acquisizione del video**, su **Importa audio o musica**.



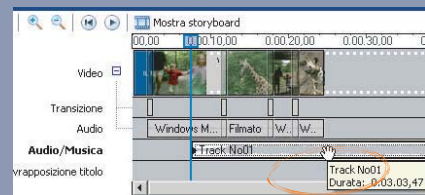
Nella parte centrale apparirà il brano selezionato. Trascinarlo nella riga **Audio/Musica** della **Sequenza temporale**.



Per aumentare gradualmente il volume della musica in entrata e sfumare il volume in uscita, basta cliccare sulla traccia audio col tasto destro del mouse. Comparirà una finestra in cui possiamo scegliere le diverse opzioni.

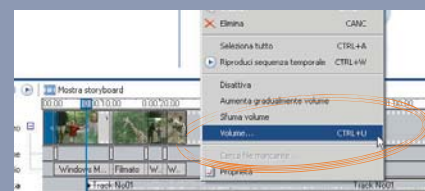
da sapere

Portando il puntatore del mouse sulla traccia audio, questa diventerà una mano che ci permette di spostare la traccia per decidere il punto del filmato in cui vogliamo far iniziare il brano musicale.



i consigli

Il brano musicale si andrà a sovrapporre all'audio del filmato che tuttavia possiamo eliminare cliccandoci sopra e premendo **Canc** dalla tastiera. Se invece vogliamo utilizzare il brano come sottofondo, possiamo regolare il livello del volume dalla voce **Volume** della finestra che compare come spiegato nel punto **E**.



CAPITOLO 6

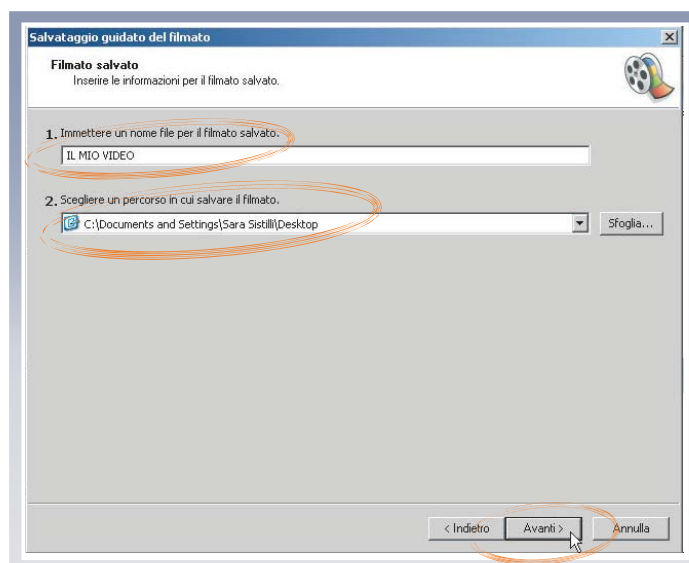
SALVIAMO E ARCHIVIAMO

A



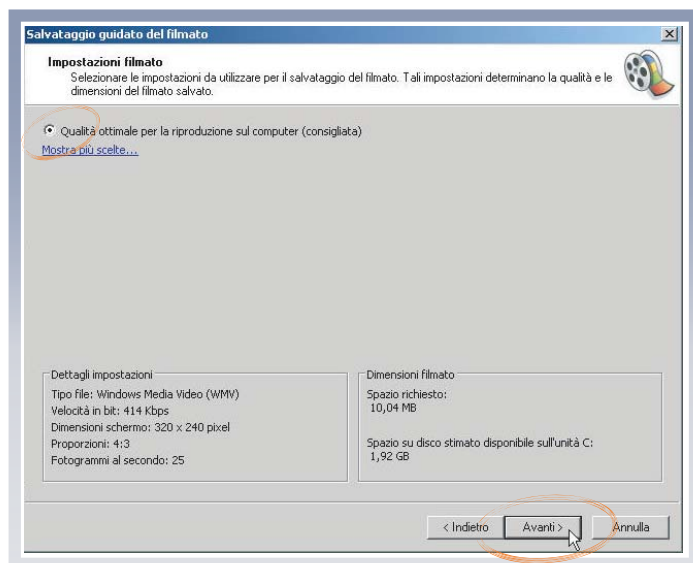
Completato il nostro duro ma divertente lavoro, non rimane altro che archiviare il tutto. Cliccare su **Completamento del filmato** (menu a sinistra) e quindi su **Salva su computer**.

B



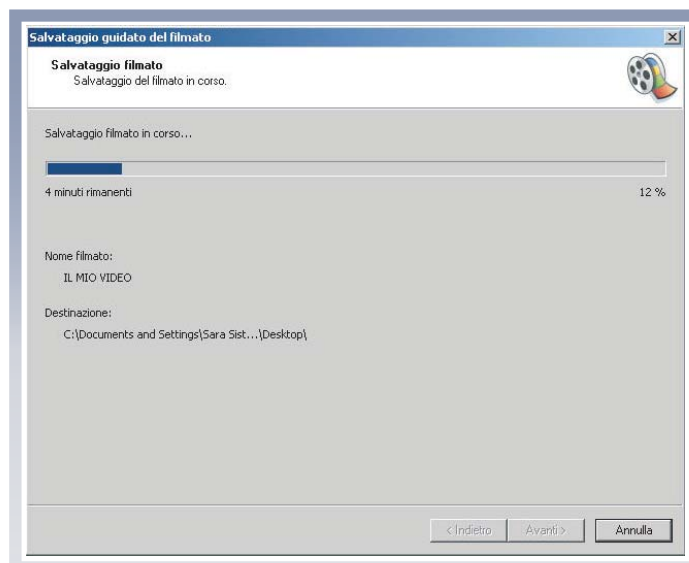
Nella finestra successiva immettere il nome e la cartella di destinazione che si vuole dare al filmato. Cliccare su **Avanti**.

C



Cliccare nuovamente su **Avanti** nel box seguente lasciando selezionata l'opzione **Qualità ottimale per la riproduzione sul computer (consigliata)**

D



Aspettare che termini il Salvataggio Filmato.

E



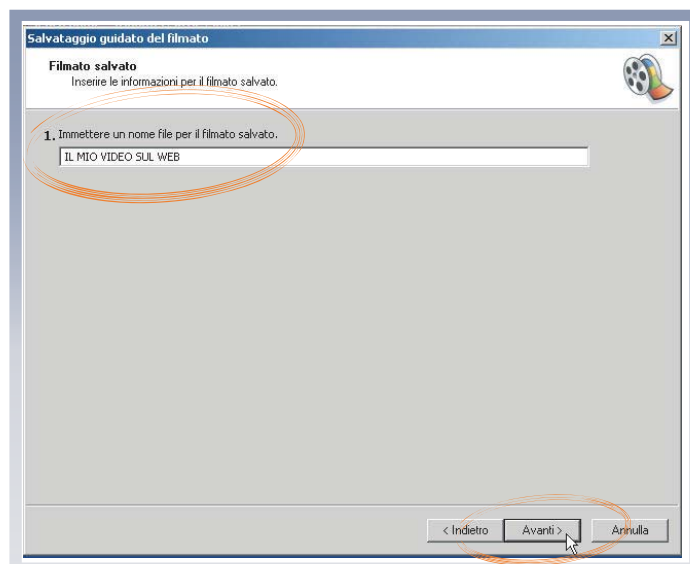
Puoi anche decidere di masterizzare il filmato direttamente su CD cliccando su **Salva su CD** (sempre da **Completamento filmato**), indicare il nome del filmato e quello del CD e cliccare, per due volte, su **Avanti**.

F



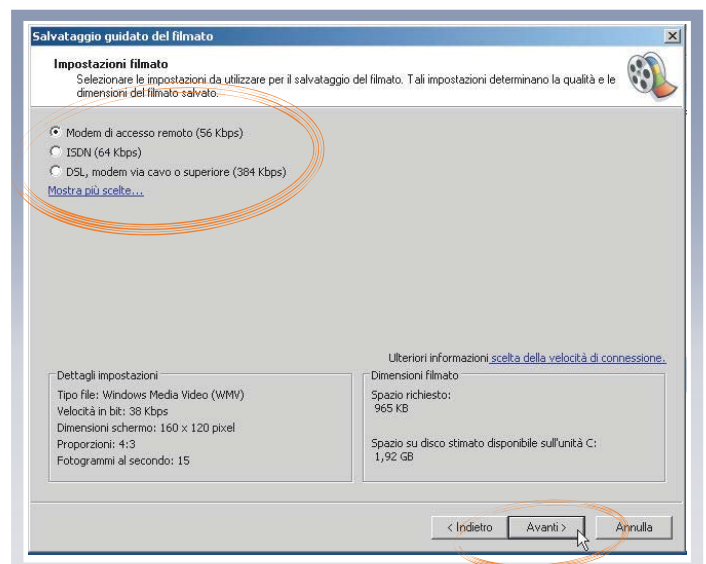
Puoi anche decidere di condividere il filmato via Internet. In questo caso, per ottimizzare il video per il Web, cliccare su **Invia sul Web**.

G



Inserire il nome che si vuole dare al filmato.

H



Nel box successivo scegliere la tipologia del proprio modem e cliccare su **Avanti**. Otterrai così un filmato pronto per essere inviato.