
Manuale di base I



A cura di Anna F. Leopardi

Indice generale

Introduzione a Gimp.....	1
Prerequisiti per l'installazione e per l'utilizzo.....	1
Documentazione.....	1
Configurazione.....	2
Il primo avvio.....	2
L'interfaccia.....	3
Preferenze.....	4
La finestra principale.....	5
La finestra immagine.....	8
La barra dei menù della finestra Immagine.....	9
Copyright.....	13

Introduzione a Gimp

Gimp, acronimo di GNU Image Manipulation Program, è un ottimo programma di grafica bitmap per la creazione, modifica e conversione delle immagini e per il fotoritocco. Il suo uso non è molto intuitivo, ma ha numerose funzionalità che lo rendono potente ed altamente fruibile, sia per i principianti che per gli esperti. Grazie al lavoro della comunità del Software Libero, può essere ulteriormente arricchito con script e plug-in che ne potenziano la gamma delle operazioni sulle immagini, ma la vera genialità del programma è quella di essere multiplatforma: esistono versioni di Gimp per Linux, per Windows, per Macintosh e tutte possono essere localizzate in lingua italiana. Viene distribuito e rilasciato sotto i termini della GNU General Public License¹.

Prerequisiti per l'installazione e per l'utilizzo

Gimp viene solitamente rilasciato sia nella versione "stable" che in quella "unstable": per la prima si tratta della realease ufficiale di cui sono stati corretti i bugs iniziali, mentre per la seconda si tratta di una realease di sviluppo che viene testata dagli utenti esperti o dagli stessi sviluppatori fino al rilascio definitivo. Per la stesura del presente manuale si fa riferimento alla versione stabile 2.2.10².

Prerequisiti fondamentali per l'installazione di Gimp sono le Gimp Toolkit, ovvero le librerie GTK, reperibili presso:

Al programma principale si possono aggiungere altri due pacchetti opzionali: gimp-help, il file d'aiuto, e GAP, ovvero Gimp Animation Package. Entrambi vanno installati dopo il programma principale.

Per poter aprire i file in formato pdf o ps con Gimp, è indispensabile installare GhostScript, liberamente scaricabile presso il sito <http://www.cs.wisc.edu/~ghost/>.

Riassumendo, la procedura da seguire per una corretta installazione di Gimp è qui di seguito illustrata:

<i>Windows 98/ME</i>	<i>Windows 2000/XP</i>
GTK+ 2 Runtime Environment (Versione 2.6.10)	GTK+ 2 Runtime Environment (Versione 2.8.9)
The GIMP for Windows (Versione 2.2.10)	The GIMP for Windows (Versione 2.2.10)
GIMP Help 2 (Versione 0.9)	GIMP Help 2 (Versione 0.9)
GIMP Animation Package (Versione 2.2.0)	GIMP Animation Package (Versione 2.2.0)
GhostScript (Versione 8.50 GPL)	GhoStscript (Versione 8.50 GPL)

¹ <http://www.gimp.org/about/COPYING>

² <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>

Documentazione

Benché Gimp disponga di una guida online integrata, su Internet è possibile reperire una vasta quantità di manuali prodotti dagli utenti finali stessi, in svariate lingue, nonché siti dedicati a tutorial, plug-ins, script e gallerie d'immagini realizzate con Gimp. Tra i più noti è opportuno citare:

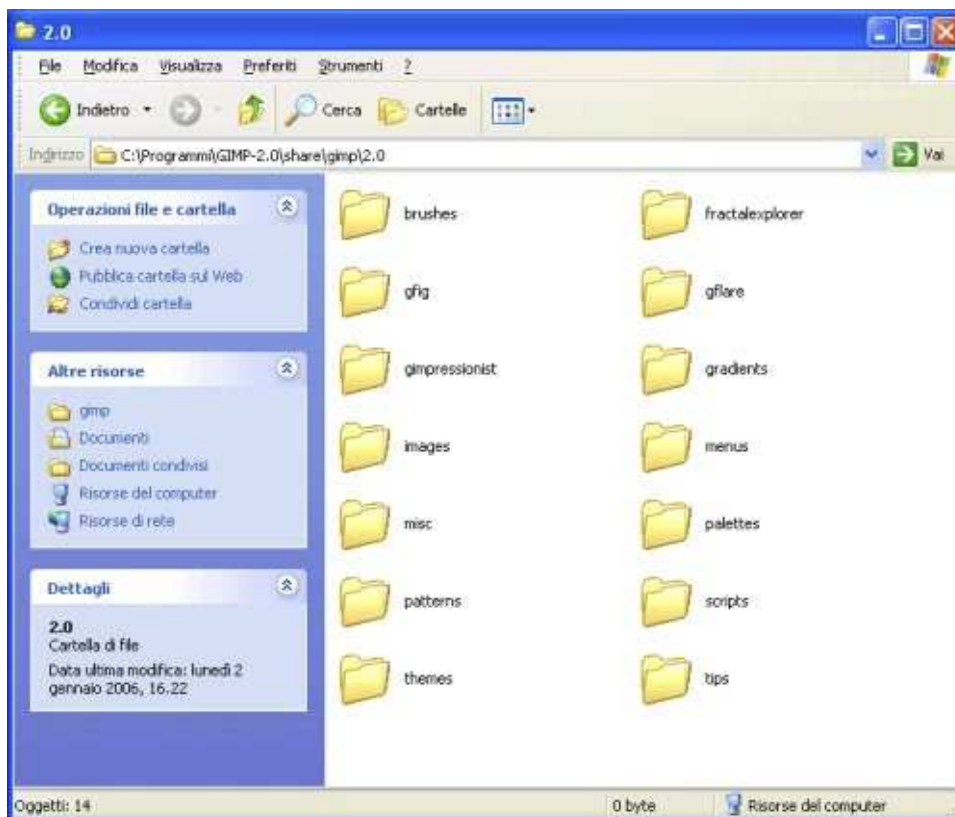
<i>Indirizzo</i>	<i>Descrizione</i>
http://gimp-win.sourceforge.net/faq.html	FAQ ufficiali, in inglese.
http://www.gimp.org/docs/	Manuali ufficiali multilingue; tutorials in inglese.
http://gimp.linux.it/www/	Sito ufficiale italiano, non aggiornato.
http://www.gimpitalia.it/forum/	Sito italiano con novità, forum, guide.
http://www.volalibero.it/gimp.html	Sito italiano con tutorial.
http://www.osservatorioinformatico.it/gimp.html	Sito italiano con tutorial.
http://www.gimp-fr.org/news.php	Sito francese con tutorial e risorse.
http://gimp-savvy.com/BOOK/	Sito inglese con book ufficiale, non aggiornato.
http://gug.sunsite.dk/	Gimp User Group, in inglese, tutorial e risorse, poco aggiornato.
http://www.gimpguru.org/	Sito in inglese, tutorial e risorse.
http://happytux.altervista.org/gimp/pages/gimp2.html	Sito in italiano, curato dall'autrice.
http://schumaml.gmxhome.de/downloads/gimp/	Download di plug-ins per Gimp 2.x, per Windows.
http://abcdugimp.free.fr/index.htm	Sito in francese, risorse e tutorial, per Windows.

Configurazione

Il primo avvio

Al primo avvio di solito Gimp è abbastanza lento, questo avviene perché il programma crea una serie di cartelle all'interno del percorso d'installazione di cui è importante conoscerne l'esistenza e l'esatta collocazione:

C:\Programmi\GIMP-2.0\share\gimp\2.0



Nelle cartelle brushes, scripts, patterns, gradients³, infatti, potranno essere salvati rispettivamente tutti i pennelli, le estensioni, i motivi, i gradienti che di solito si trovano su Internet per aumentare le potenzialità di Gimp. I plug-ins, di solito in formato exe, invece, andranno sempre salvati nella directory

C:\Programmi\GIMP-2.0\lib\gimp\2.0\plug-ins.

Un'altra ragione per cui Gimp risulta lento all'avvio potrebbe essere il file

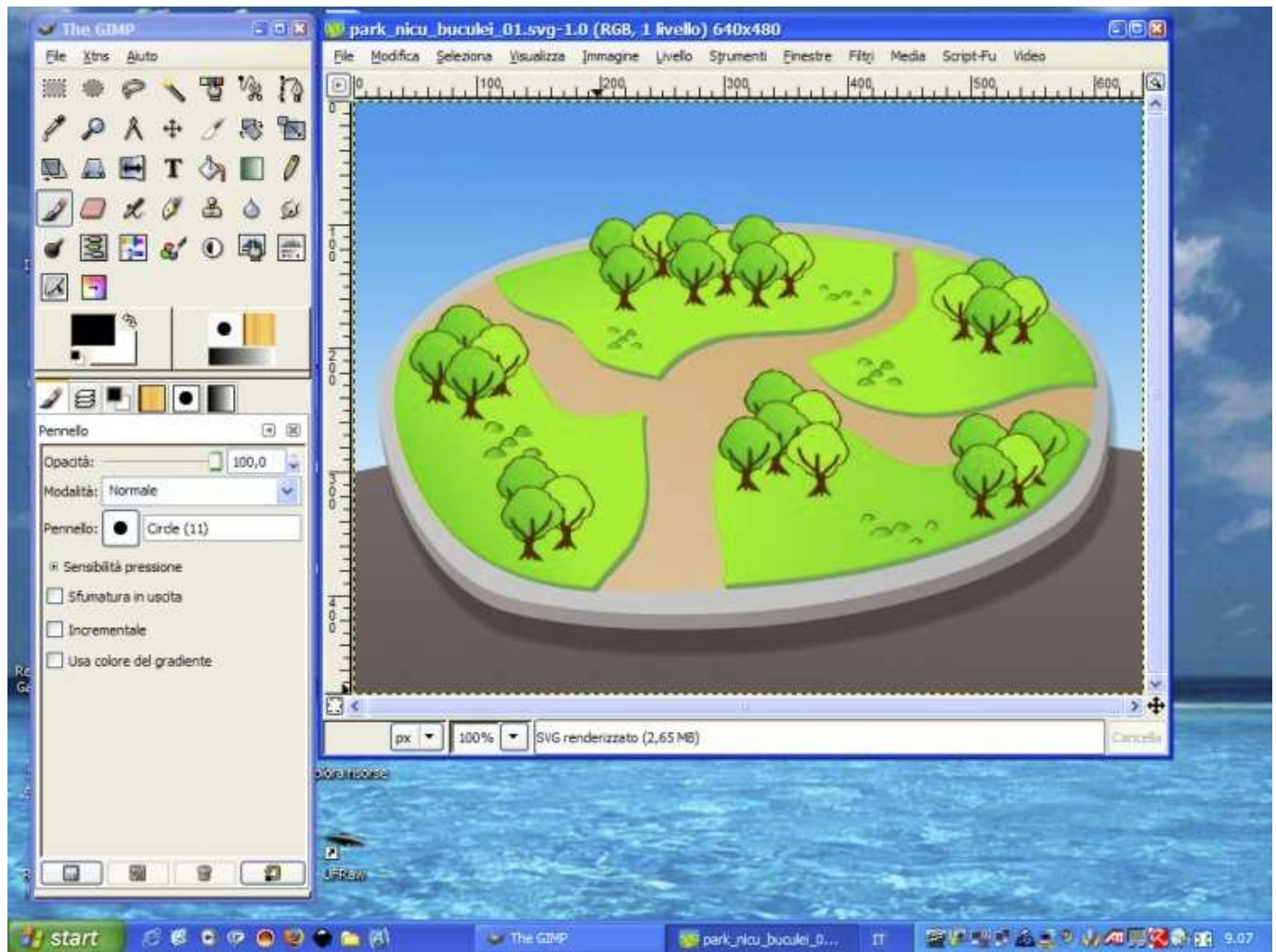
C:\Documents and Settings\User\fonts.cache-1

che, se eliminato, verrà ricreato da Gimp al suo riavvio, rendendone i successivi molto più rapidi.

³ Estensioni di tali file: .gbr (pennelli), .scm (scripts), .pat (motivi), .ggr (gradienti).

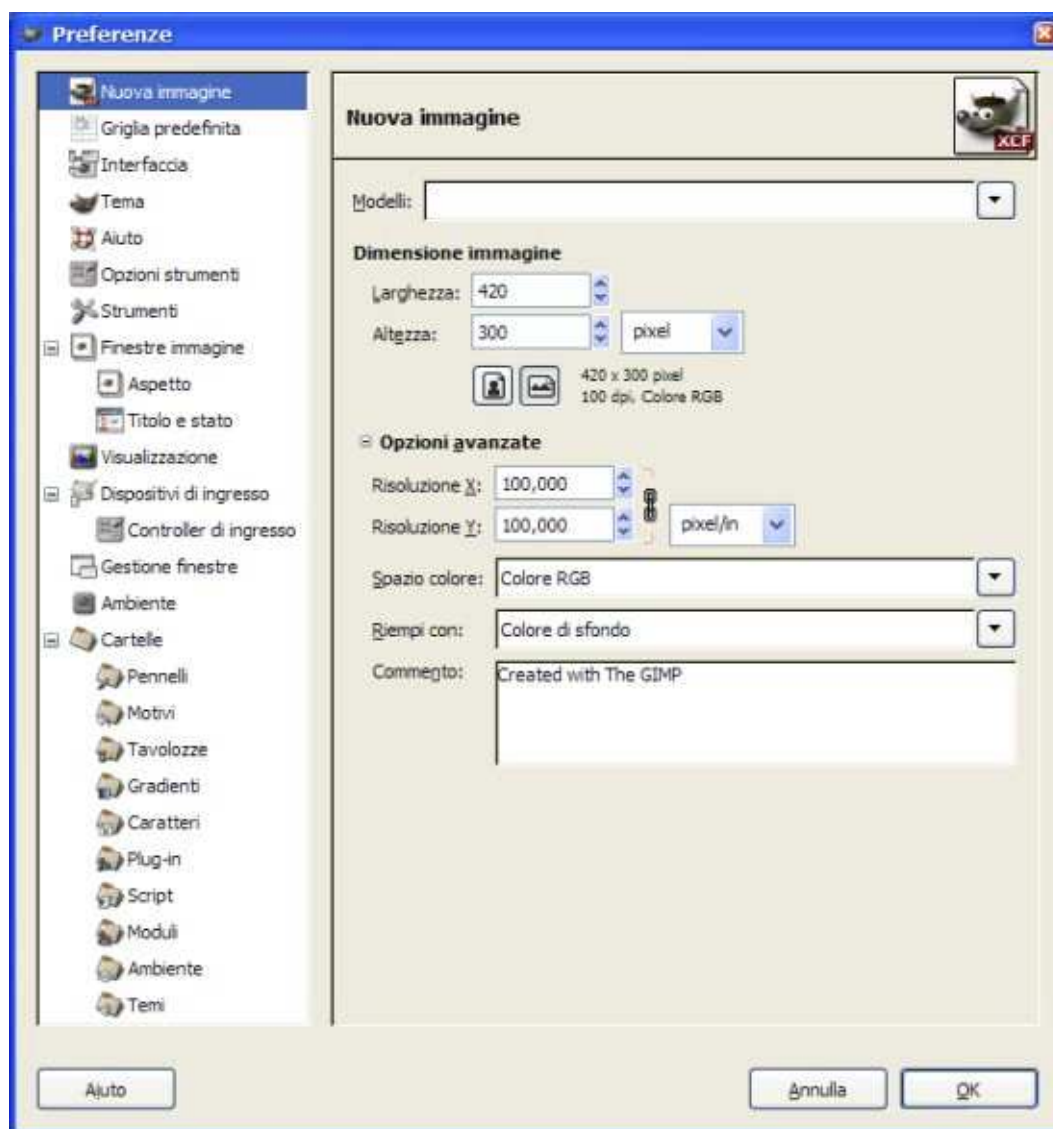
L'interfaccia

Una delle caratteristiche di Gimp è quella di avere un'interfaccia a pannelli staccabili, cosa che, per chi è abituato ad altri programmi di grafica, può risultare fastidiosa i primi tempi, ma è solo una questione di abitudine. È possibile, tuttavia, configurarla al meglio, in modo da limitare l'apparente carenza di agevole fruibilità:



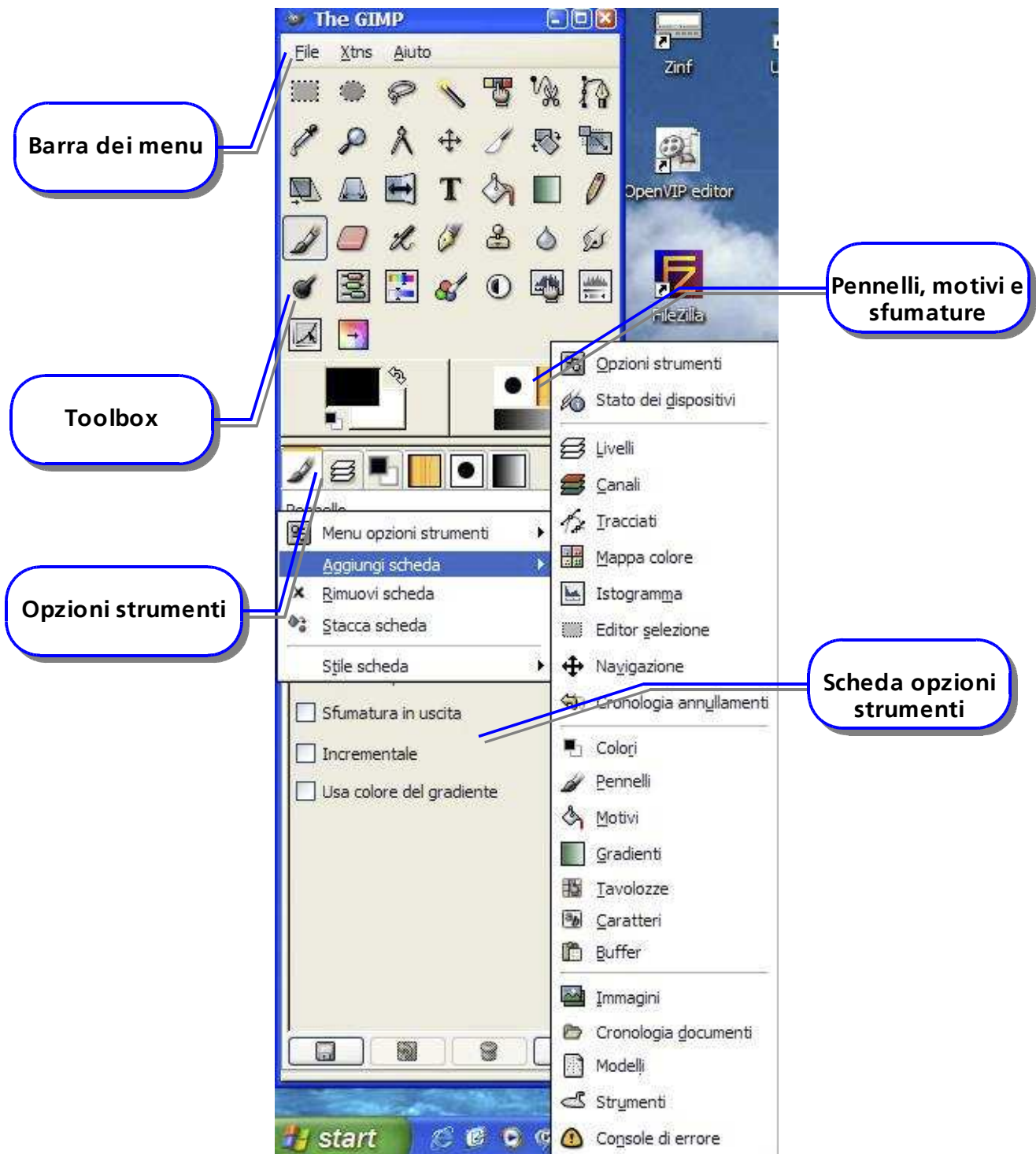
Preferenze

Attraverso il menù **File > Preferenze** è possibile modificare l'interfaccia utente, l'impostazione delle finestre, la dimensione e la risoluzione di ogni nuova immagine e la visualizzazione della trasparenza:



La finestra principale

Al primo avvio del programma si aprono tre finestre: la finestra principale, la finestra Schede e la finestra Suggerimenti. Queste ultime due, se fastidiose, possono essere disabilite dal menù Preferenze. La finestra principale del programma è costituita da diversi elementi:



La barra dei menù

Come illustrato nella Fig. 4, la barra dei menù presenta tre voci: **File**, **Xtns** e **Aiuto**. Il menù **File** permette di aprire un nuovo documento, di aprirne uno esistente oppure uno recente, di acquisire da scanner o da schermata, d'impostare le preferenze relative all'interfaccia del programma:



Il menù **Xtns** permette di avviare scripts e plug-ins (le estensioni di Gimp), di esplorare il database interno a Gimp o di visualizzare tutti i moduli. Alla voce **Script-Fu** corrispondono numerose estensioni con cui manipolare immagini, colori, creare temi e loghi per pagine web, motivi di sfondo, pennelli:



Il menù **Aiuto** offre una guida online, i suggerimenti del giorno che, se abilitati, compaiono ad ogni avvio del programma e link diretti ai siti di Gimp, sia per consultare documenti e tutorial, sia per scaricare nuovi script e plug-ins:



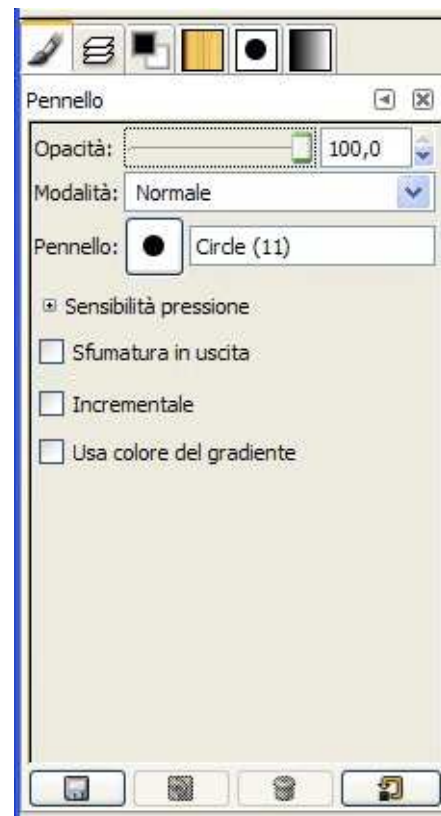
La toolbox

La barra degli strumenti di Gimp (toolbox) è facilmente configurabile: attraverso il menù **File > Finestre > Strumenti** è possibile rendere visibili oppure no i pulsanti degli strumenti principali, come illustrati nell'immagine sottostante:



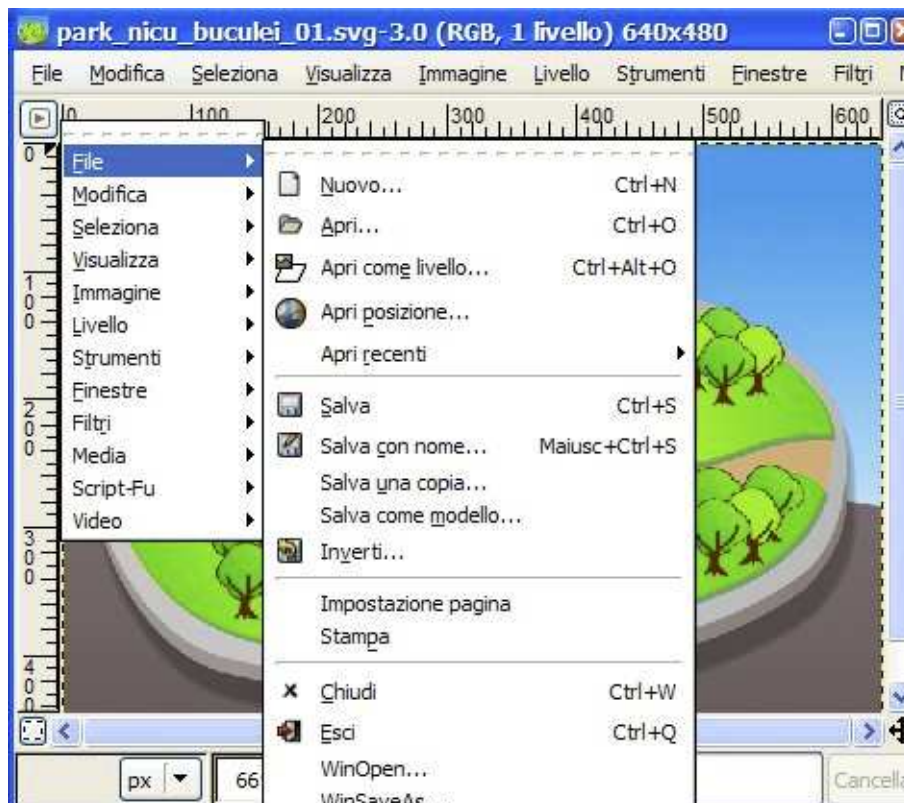
Opzioni strumenti

nella barra del menù Opzioni strumenti possono essere aggiunte delle schede che mostreranno, una volta selezionato lo strumento nella toolbox, le varie opzioni di configurazione e lo stato generale degli strumenti scelti. Ciò è molto utile soprattutto se si lavora con più livelli o se si deve impostare la modalità di applicazione dello strumento, l'opacità, il colore, la pressione e così via:

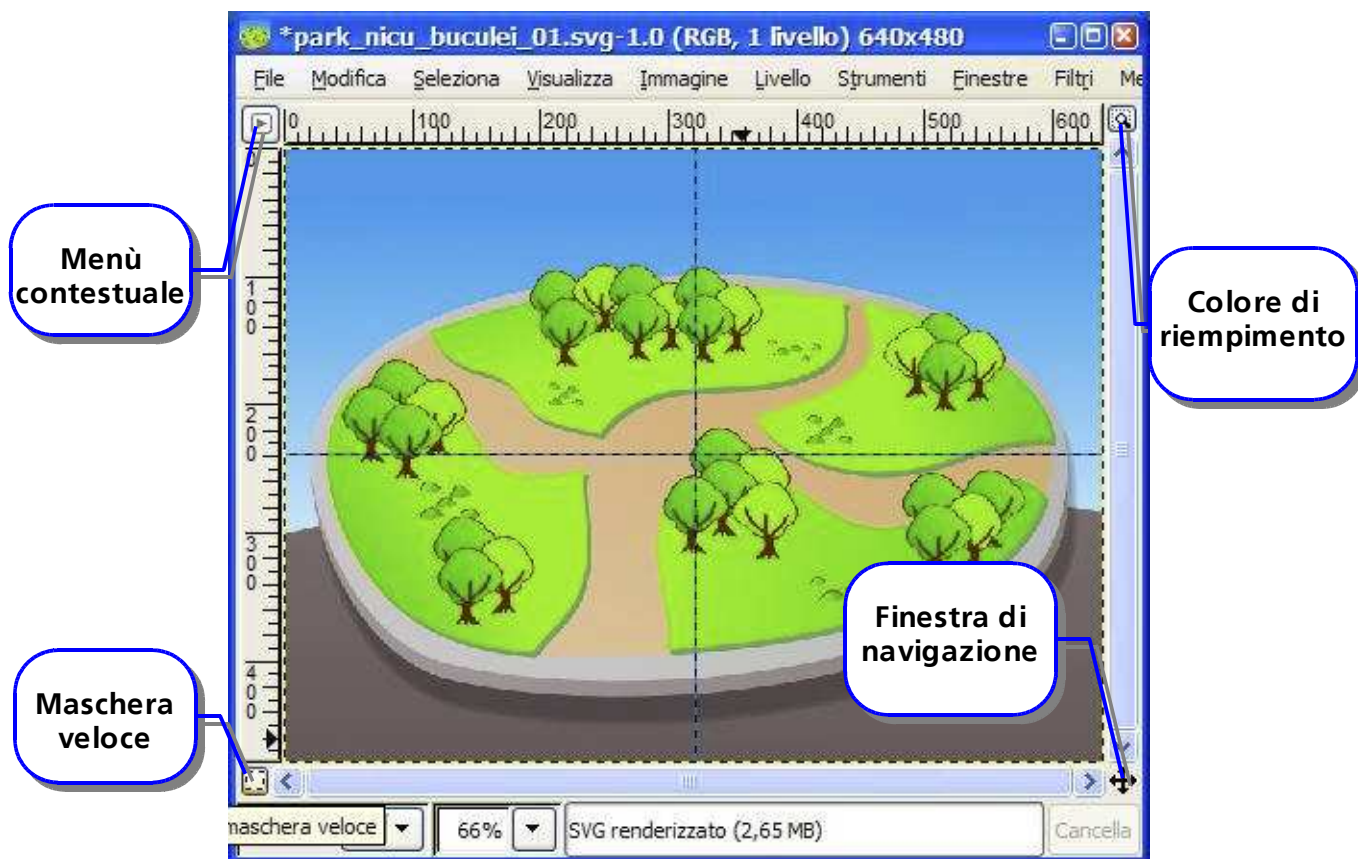


La finestra immagine

In Gimp la finestra immagine appare separata rispetto alla finestra del programma, dotata di una barra del titolo e di una barra dei menù sottostante. Premendo il tasto destro del mouse si attiva un menù contestuale con tutti i comandi già presenti nella barra dei menù posta sul lato superiore della finestra:



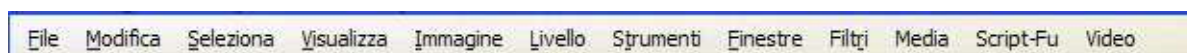
Tutti i comandi attivabili dalla finestra immagine agiscono su quest'ultima e nel menù File sono presenti i comandi relativi alle funzioni di salvataggio, d'invio e di stampa dell'immagine aperta. Sul lato sinistro e superiore compaiono i righelli, mentre sulla barra di stato le coordinate e il peso dell'immagine. Ai quattro angoli della finestra, invece, ci sono dei pulsanti che attivano alcune funzioni:



La possibilità di tracciare delle guide verticali ed orizzontali sull'immagine a partire dai righelli è utile per poter disegnare in modo simmetrico, ma soprattutto per dividere un'immagine nel numero di parti che si vuole (funzione ghigliottina), come, ad esempio, nel caso in cui si debba caricare su una pagina web un'immagine troppo pesante, il dividerla in più parti renderebbe meno lento il caricamento della pagina.

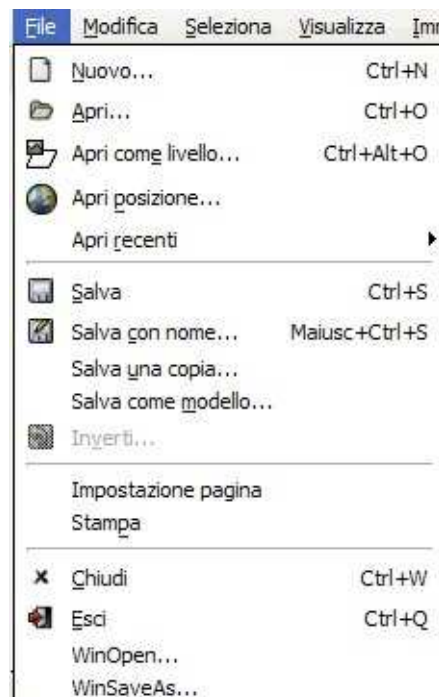
La barra dei menù della finestra Immagine

Come la finestra principale, anche la finestra Immagine ha una barra dei menù che consente di effettuare numerose operazioni direttamente sull'immagine. La barra può presentare un numero variabile di voci in base al tipo e numero di plug-ins installati:



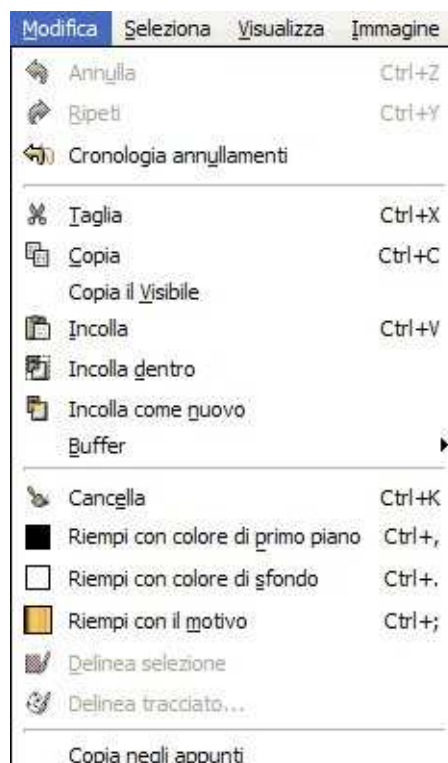
Menù File

Comprende le voci relative alle operazioni di salvataggio, di apertura di immagine, di stampa, di chiusura. È molto simile al menù File della finestra principale, ma a differenza di quest'ultimo presenta la voce **Apri come livello** che permette d'inserire un'immagine su un livello aggiuntivo dell'immagine precedentemente aperta.



Menù Modifica

Utilissimo per effettuare operazioni di **Copia, Incolla, Taglia, Cancella, Riempimento** sia sull'immagine che sulla selezione attiva o sul tracciato. Consente di annullare o di ripetere diverse azioni e di visualizzare la cronologia degli annullamenti.



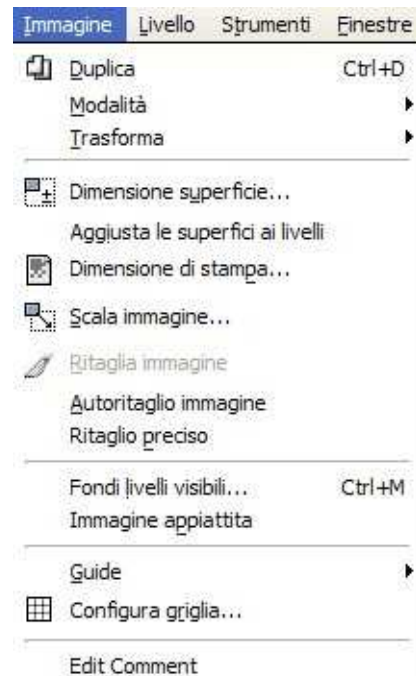
Menù Selezione

Definisce e modifica l'area della selezione, che può essere ridotta, allargata, sfumata, arrotondata, oppure invertita, salvata nel canale dei colori o su tracciato.



Menù Immagine

Presenta diverse voci che consentono modifiche significative all'immagine: **Duplica**, **Modalità RGB**, **Scala di grigi**, **Indicizzata**. Permette, inoltre, di modificare l'orientamento e le dimensioni dell'immagine, di effettuare un ritaglio automatico, di appiattirla (perde il canale alpha), di fondere i livelli visibili (conserva il canale alpha), di inserire delle guide in maniera automatica.



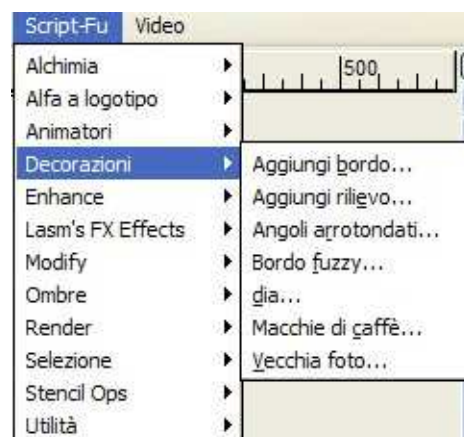
Menù Filtri

È il menù più significativo, perché presenta una ricca collezione di filtri da applicare all'immagine, alcuni con effetti sorprendenti e comunque tutti suddivisi in categorie. Il repertorio più ricco è senz'altro **Distorsioni**, ma **Render** permette di realizzare dei risultati grafici di ottima qualità.



Menù Script-Fu

Come il menù Filtri, incorpora un'abbondante collezione di estensioni che agiscono in maniera determinante sull'immagine. Si possono dunque creare delle animazioni, degli effetti d'ombreggiatura, di rilievo, oppure, scegliendo la voce **Selezione**, l'immagine caricata può essere direttamente salvata come pennello oppure come motivo, operazione molto utile per arricchire il repertorio di questi strumenti.



Copyright

Titolo originale dell'opera: Guida di base Gimp I

Versione 1 del 16 gennaio 2006

Autore: Anna Franca Leopardi

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

È permesso copiare, distribuire e/o modificare quest'opera seguendo i termini della Licenza per Documentazione Libera GNU, Versione 1.2 o ogni versione successiva pubblicata dalla Free Software Foundation; con le sezioni non modificabili intitolate "Introduzione a Gimp" e "Copyright", con nessun testo di fronte copertina, e con nessun testo di retro copertina.

In caso di modifica e/o di riutilizzo parziale della presente opera, secondo i termini della licenza, le annotazioni riferite a queste modifiche ed i riferimenti all'opera originale, devono risultare evidenti e apportati secondo modalità appropriate alle caratteristiche dell'opera stessa. IN NESSUN CASO È COMUNQUE CONSENTITA LA MODIFICA DI QUANTO, IN MODO EVIDENTE, ESPRIME IL PENSIERO O L'OPINIONE DELL'AUTORE.

Quest'opera è stata realizzata nella speranza che possa risultare utile, ma SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA. Sebbene le informazioni siano state riportate in maniera tale da cercare di assicurarne quanto più possibile la correttezza e l'accuratezza, l'autore non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi errore o danneggiamento del sistema che possa derivare in maniera diretta o meno dall'utilizzo delle informazioni in essa contenute.

Tutti i nomi di aziende, prodotti ed i relativi marchi, nonché eventuali loghi riportati nella presente opera, appartengono ai legittimi proprietari.

Queste condizioni e questo copyright si applicano all'opera nel suo complesso, salvo ove espressamente indicato in modo diverso. Una copia della licenza può essere ottenuta presso Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with the Invariant Sections being entitled "Introduzione a Gimp" and "Copyright" and with no Front-Cover Texts and no Back-Cover Texts.

If you modify this work and/or reuse it partially, under the terms of the license, the notices about these changes and the references about the original work, must be evidenced conforming to the work characteristics. IN NO EVENT IS ALLOWED TO MODIFY WHAT ARE CLEARLY THE THOUGHTS, THE OPINIONS AND/OR THE FEELINGS OF THE AUTHOR.

This work is distributed hoping that it will be useful but WITHOUT ANY EXPLICIT NOR IMPLICIT WARRANTY. Even if information were reported keeping attention to their correctness and accuracy, the author does not assume any responsibility about any error or system damage that could be caused by using the information contained in this work.

All Company names, Product names and related Trademarks and Logos contained in this work, belong to their legitimate owners.

These conditions and this copyright apply to the whole work, except where clearly stated in a different way. A copy of the license can be obtained to Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.