
Manuale di base III



A cura di Anna F. Leopardi

Indice generale

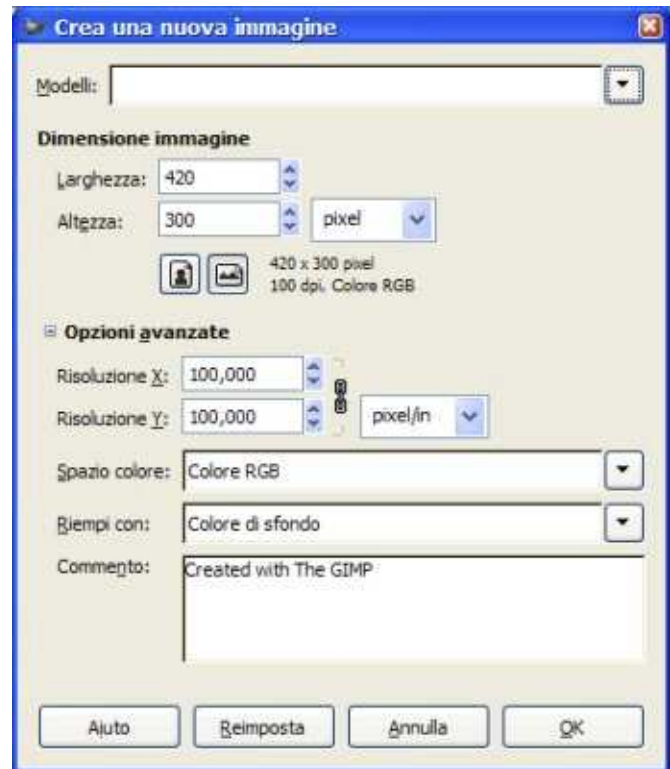
<u>Creazione e composizione d'immagini</u>	3
<u>Forme</u>	4
<u>Strumenti di disegno</u>	4
<u>Gfig</u>	6
<u>La finestra di Gfig</u>	7
<u>Il risultato</u>	8
<u>Testo</u>	9
<u>Logotipi</u>	9
<u>Freotype</u>	10
<u>Strumento testo</u>	11
<u>Inserire del testo in un'immagine</u>	12
<u>Il livello testo</u>	13
<u>Crea tracciato dal testo</u>	14
<u>Effetti vari sul testo</u>	15
<u>Gif animate</u>	16
<u>Burn-in</u>	16
<u>Gif animate con le Open Clipart</u>	18
<u>Conversione del formato svg in png</u>	18
<u>Sole che brilla</u>	19
<u>Copyright</u>	21

Creazione e composizione d'immagini

In base alle necessità personali si può procedere in due direzioni: dal menù della finestra principale selezionare la voce

File > Nuovo

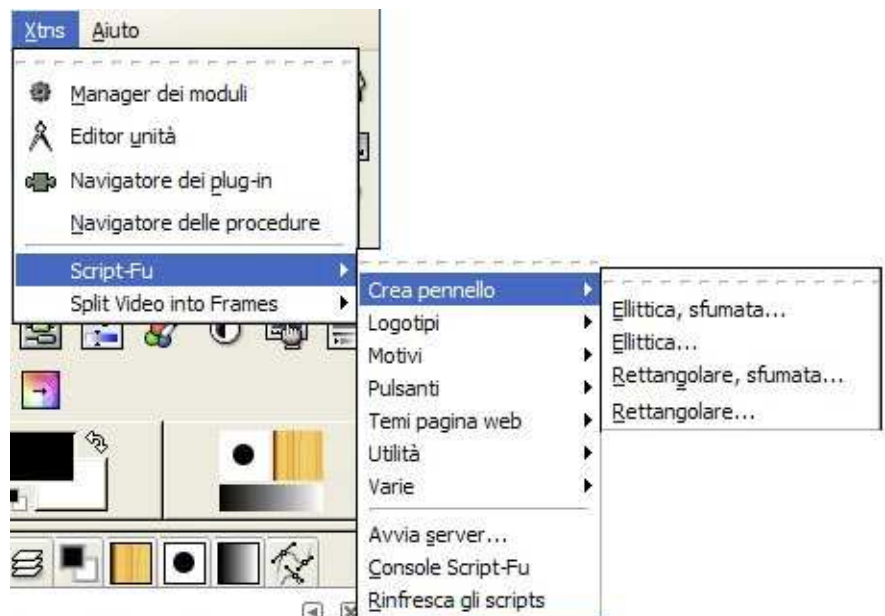
e sarà possibile scegliere diversi modelli di pagina, la dimensione dell'immagine, la risoluzione in DPI, la modalità di colore (RGB o Scala di grigi), i colori di riempimento e il commento all'immagine.



oppure la voce

Xtns > Script-fu >

nel caso in cui s'intenda creare strumenti per il proprio lavoro oppure oggetti per la grafica web, come loghi, sfondi, pulsanti, ecc. La procedura sarà interamente automatizzata.

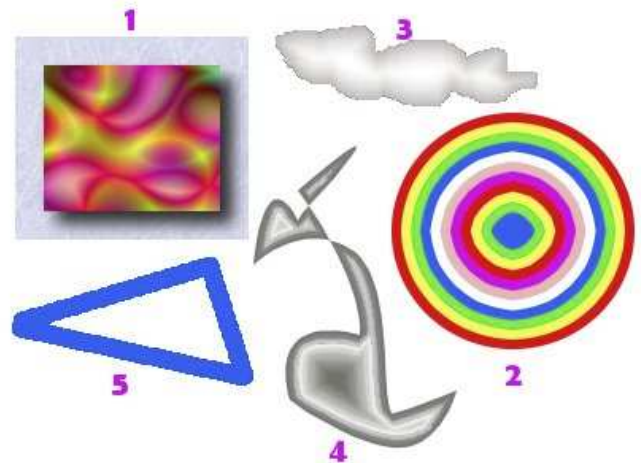


Forme

Gimp dispone di diversi strumenti per la realizzazione e la composizione di forme: dagli strumenti di selezione e di disegno ai plug-ins ed agli script-fu:

Strumenti di disegno

1. Selezione rettangolare
2. Selezione ellittica
3. Selezione lazo
4. Crea e modifica tracciati
5. Matita

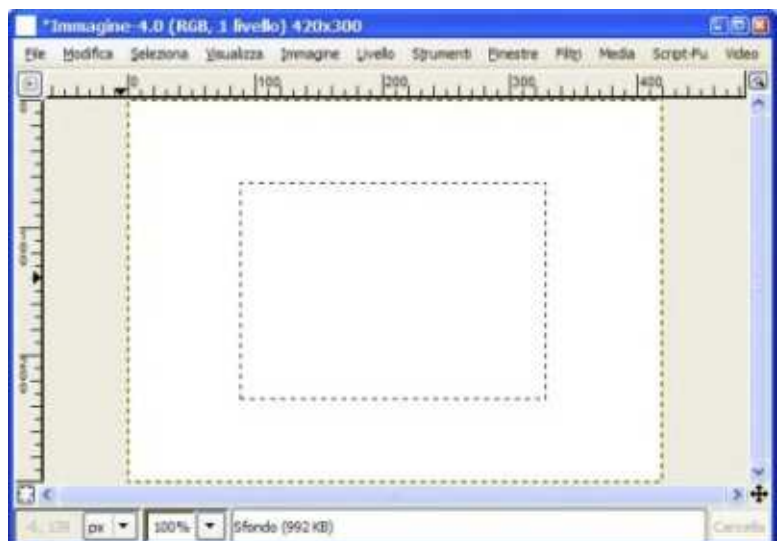


Le modalità di riempimento variano: dall'uso dei gradienti e dei motivi, al colore. Per realizzare una forma come la figura n. 1, la procedura da seguire è questa:

1. creare una nuova immagine di qualsivoglia dimensione e colore di sfondo dal menù

File > Nuovo

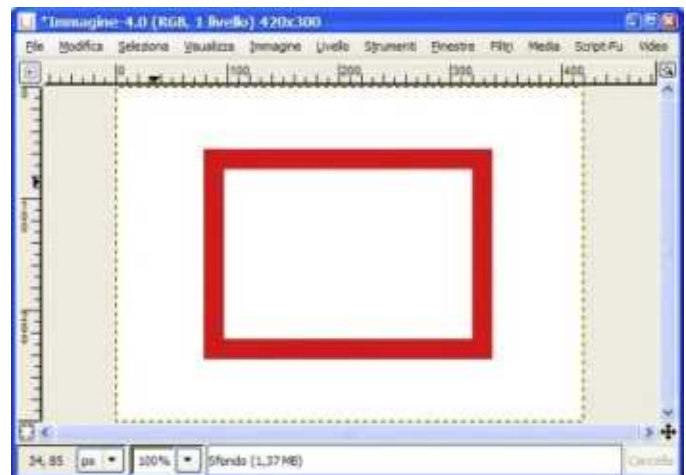
2. selezionare lo strumento **Selezione rettangolare** o **ellittica** nella toolbox e disegnarlo nel foglio di lavoro
=>



3. Dai menù della finestra immagine selezionare la voce **Modifica > Delinea selezione**, scegliere lo strumento con cui delineare la selezione attiva =>



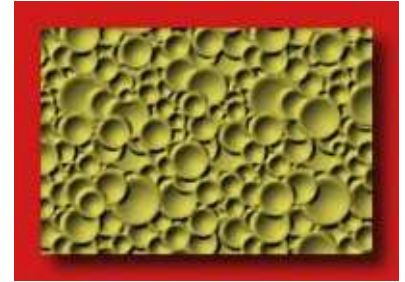
4. Il risultato è simile ad una cornice di testo =>



5. Selezionare l'area interna del rettangolo con lo strumento **Fuzzy** e riempirla con un motivo a scelta trascinandolo all'interno dell'area oppure utilizzando, dalla barra dei menù la voce **Modifica > Riempi con** =>



6. Per riprodurre l'effetto ombra intorno all'area riempita, scegliere, mantenendo la selezione sempre attiva, il menù **Script-fu > Script-fu > Ombre > Crea ombra =>**

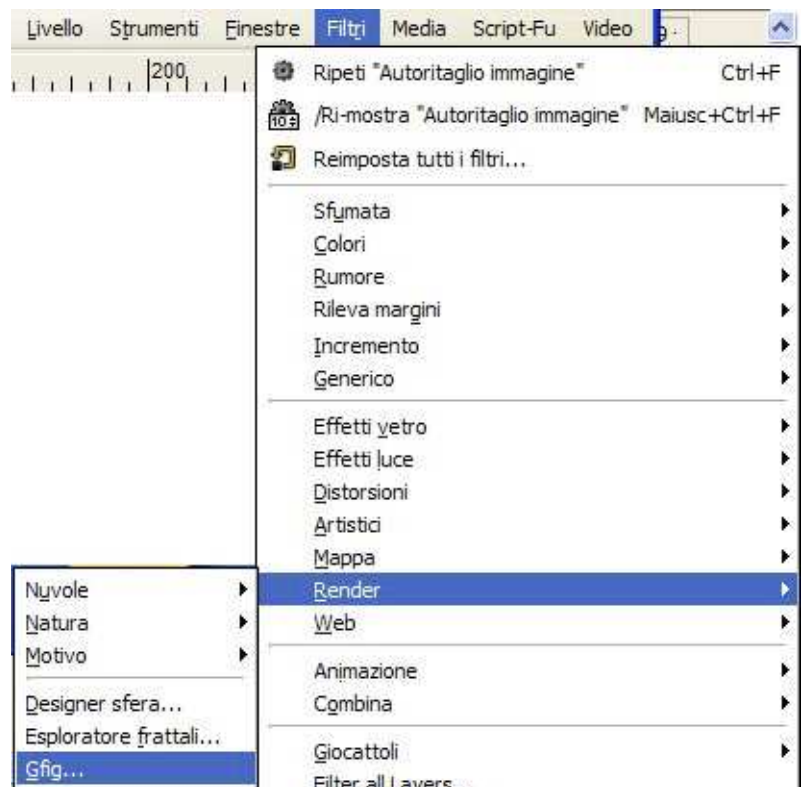


7. Oppure, giocando con i livelli, con la duplicazione e gli spostamenti, si può ottenere un risultato più complesso =>



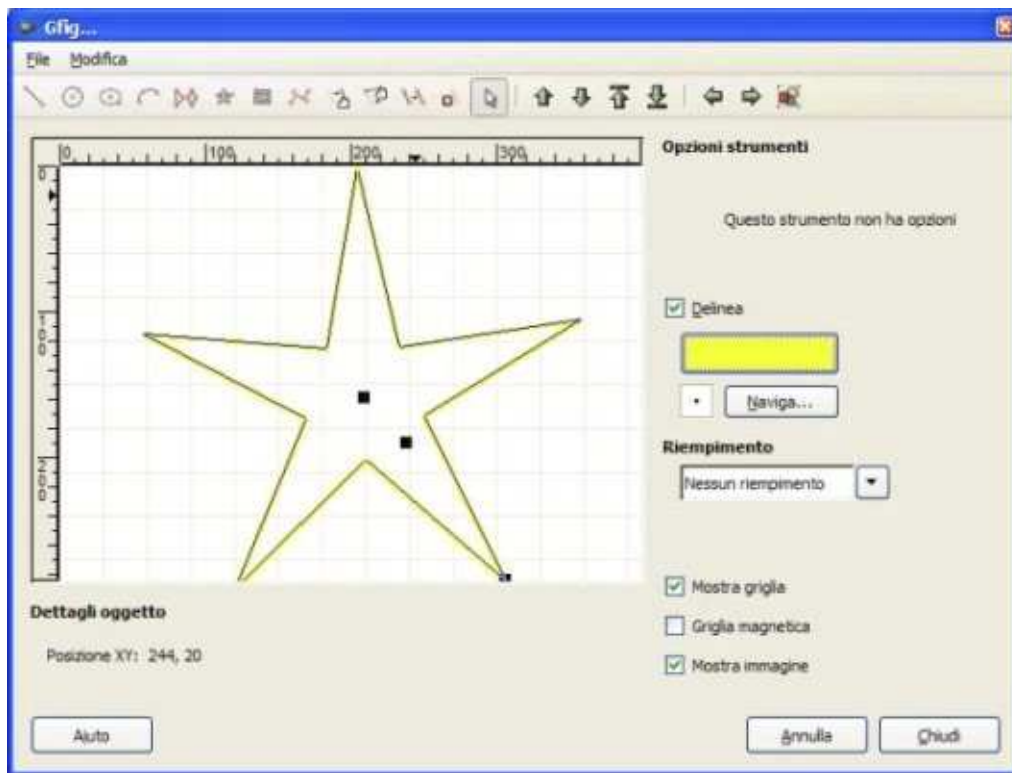
Gfig

Gfig è un potente plug-in per disegnare forme di vario tipo e con differenti modalità di delineazione e di riempimento. Si attiva dalla barra dei menù della finestra immagine alla voce **Filtri > Render > Gfig =>**



La finestra di Gfig

Gfig si presenta con una finestra composta da diversi elementi:



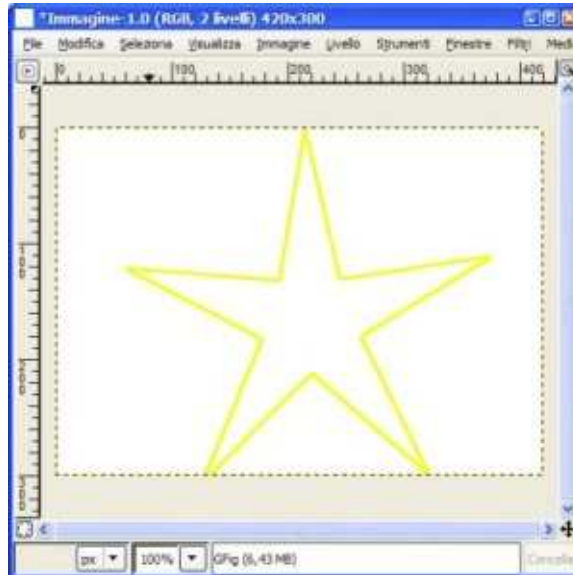
- barra dei menù File e Modifica
- barra degli strumenti di disegno: linea, cerchio, ellissi, curva, poligono, stella, spirale
- l'area di lavoro incorniciata dal righello
- opzioni strumenti per impostare il colore, lo spessore ed il riempimento del tratto
- vista dettagli dell'oggetto disegnato.

Se si seleziona la voce Preferenze del menù Modifica, apparirà la finestra Opzioni, dove è possibile configurare ulteriormente il plug-in:

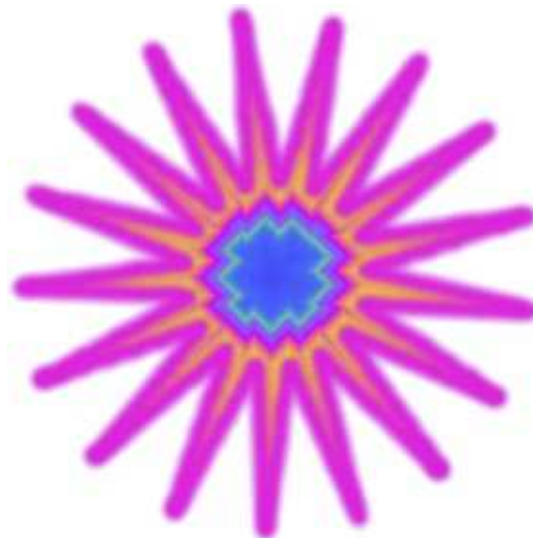


Il risultato

Una volta che l'oggetto è stato disegnato, premendo il pulsante chiudi della finestra di Gfig, questo comparirà nella finestra immagine di Gimp:



Oppure, se si sceglie un tipo di pennello sfumato ed un gradiente come riempimento, si può ottenere un motivo fantasy come questo:



Testo

Con Gimp si possono realizzare loghi, scritte di vario tipo e con diversi effetti, sia sfruttando la ricca collezione di script-fu ed alcuni plug-ins, sia adoperando lo strumento Testo. Tuttavia, nell'attuale versione di Gimp, la 2.2.10, non è possibile esportare direttamente il testo su tracciato, funzionalità, questa, che verrà implementata nella futura versione 2.3, ma, con alcuni accorgimenti, si potranno ottenere degli effetti simili.

Logotipi

Si tratta di una raccolta di script-fu reperibile dalla barra dei menù della finestra principale

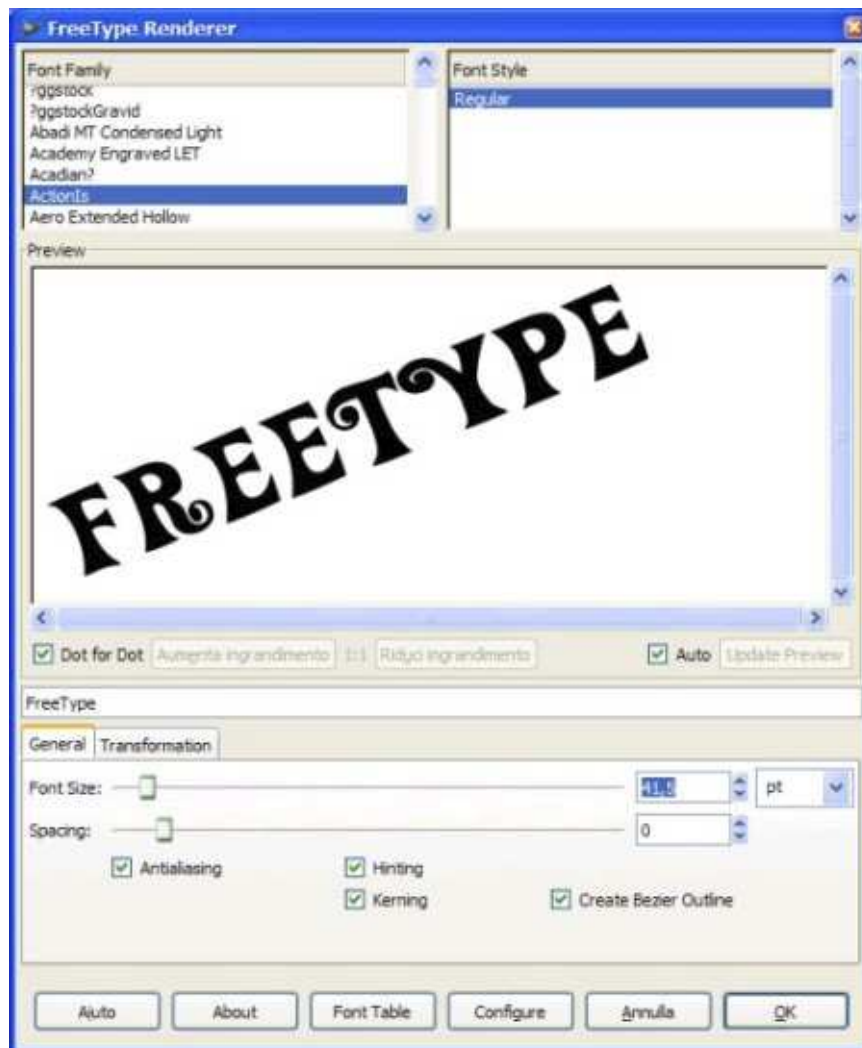
Xtns > Script-Fu > Logotipi

 Bovinazione	 Cromato
 Caldo fumante	 Cromatura SOTA
 Cielo stellato	 Di base
 Congelato	 Esplosione stella
 Cristallo	 Incandescenza aliena

Freotype

È un plug-in che genera effetti di rotazione e di ridimensionamento del testo. Si avvia dalla barra dei menù della finestra immagine

Filtri > Text > FreeType



Questo è il risultato, con alcune variazioni di colore e di riempimento:



Strumento testo **T**

Lo strumento Testo è posto nella toolbox e si usa per inserire del testo in una qualsiasi immagine. Se avviato, nella finestra Opzioni strumenti compare la scheda **Testo**:



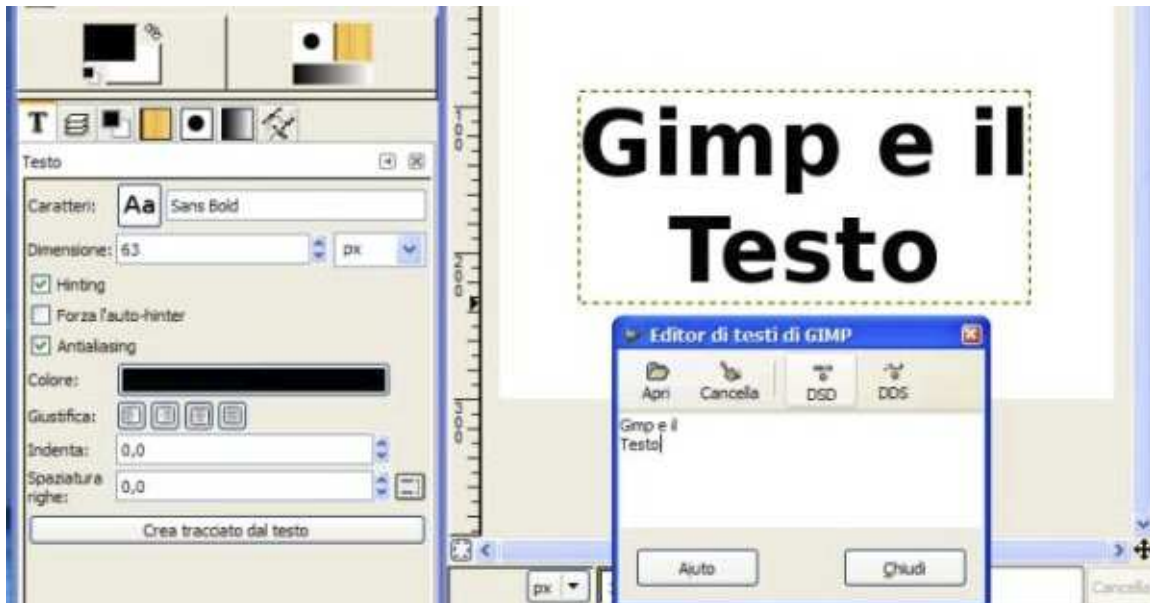
Esaminando alcune voci presenti sulla scheda si rileva che:

- **Caratteri** mostra un pulsante che, se premuto, presenta l'anteprima di tutti i fonts installati nel sistema;
- **Dimensione** permette di variare la dimensione del testo in pixel;
- **Antialiasing**, quando attivato, evita l'effetto frastagliato dei contorni del font;
- **Colore** attiva la palette dei colori di Gimp;
- **Crea tracciato dal testo** fa sì che il testo immesso sia poi delineato come un tracciato. Questa è una funzione interessante, poiché genera sul testo effetti di riempimento e di distorsione, anche se non è possibile esportare il testo su un tracciato delineato in precedenza o separatamente¹.

¹ Operazione attualmente possibile con Inkscape: <http://www.inkscape.org/>

Inserire del testo in un'immagine

Per inserire del testo in un'immagine bisogna selezionare lo strumento Testo e posizionarsi con il cursore del mouse nell'area di lavoro della finestra immagine, esattamente sul punto in cui si vuole che il testo venga inserito: si aprirà la finestra dell'**Editor dei testi di Gimp** che supporta le varie funzioni di copia, incolla, taglia. Volendo, è anche possibile caricare del testo direttamente da un file, tramite il menù **Inserisci**, oppure cambiare direzione del segno:



Il colore del font può essere modificato anche dopo aver chiuso l'editor. In egual modo si modifica il tipo e la grandezza del font. La finestra della tavolozza dei colori di Gimp riporta i codici dei colori scelti in valori esadecimali e RGB.



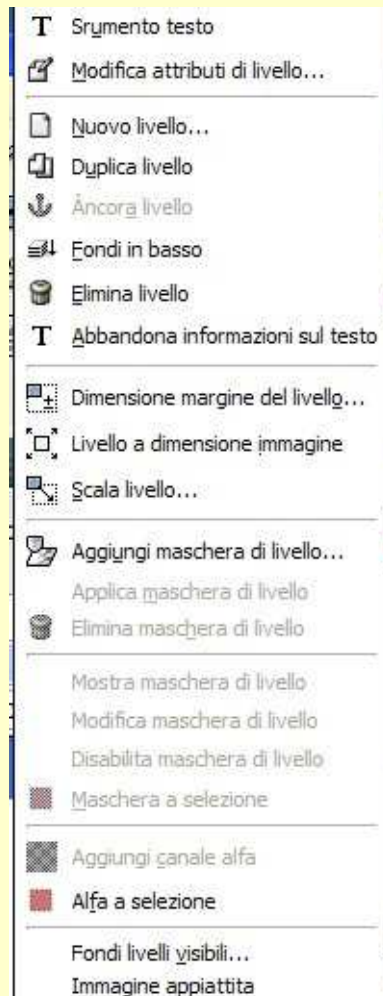
Se si seleziona il pulsante **Livelli** sulla barra Opzioni strumenti si noterà che l'immissione del testo è avvenuta su un livello separato dallo sfondo: ciò è molto utile perché si possono effettuare delle modifiche indipendentemente dall'intera immagine, come già spiegato nella parte II di questa guida, al capitolo Livelli. =>



Il livello testo

Premendo il tasto destro del mouse sul livello testo, infatti, compare un menù contestuale utile per eseguire diverse operazioni:

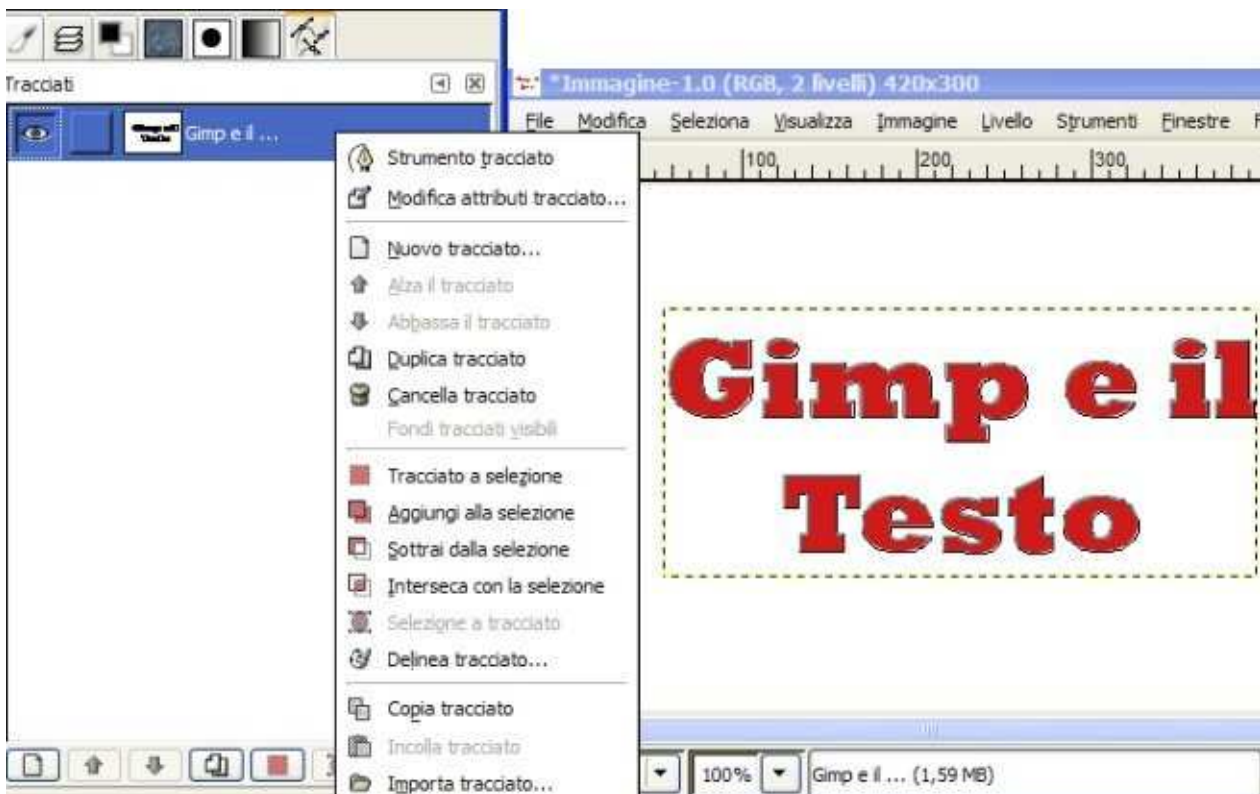
- Strumento testo: riattiva la scheda Opzioni strumento testo;
- Aggiungi maschera di livello: al livello corrente si può aggiungere un livello affiancato;
- Alfa a selezione per selezionare il contorno del testo;
- Fondi livelli visibili: fonde tutti i livelli contrassegnati dall'occhio mantenendo la trasparenza;
- Immagine appiattita: fonde tutti i livelli senza mantenere la trasparenza.



Crea tracciato dal testo

Crea tracciato dal testo

Premendo questo pulsante nella scheda Opzioni strumento Testo sarà poi possibile delineare il tracciato creato sul testo con uno strumento di disegno (pennello, matita) oppure con un motivo. Infatti, dopo aver scelto questo strumento, sulla barra del menù Opzioni strumenti, comparirà l'icona **Tracciato** con relativa scheda attiva. Anche qui, premendo il tasto destro del mouse sull'icona del tracciato si apre un menù contestuale dal quale possono essere apportate diverse modifiche al tracciato:



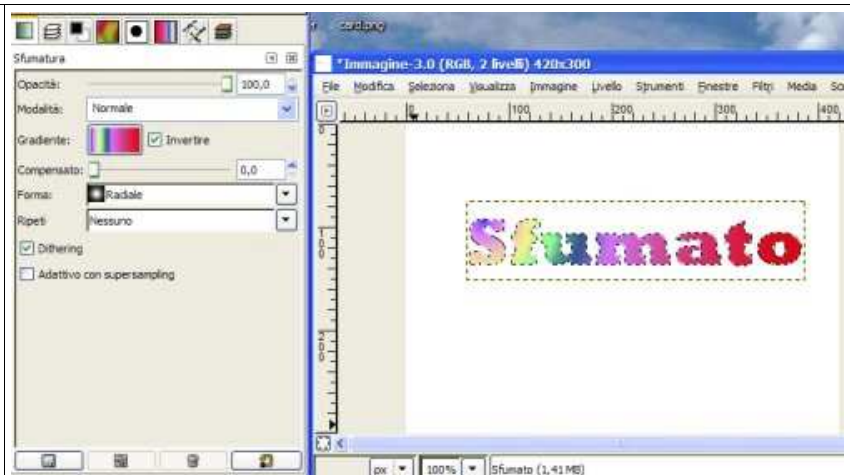
Selezionando la voce Delinea tracciato, compare una finestra di dialogo dove si potranno impostare gli strumenti con cui delineare il tracciato e, se per esempio si sceglie un motivo, si avranno i seguenti risultati:

**Gimp e il
Testo**

Effetti vari sul testo

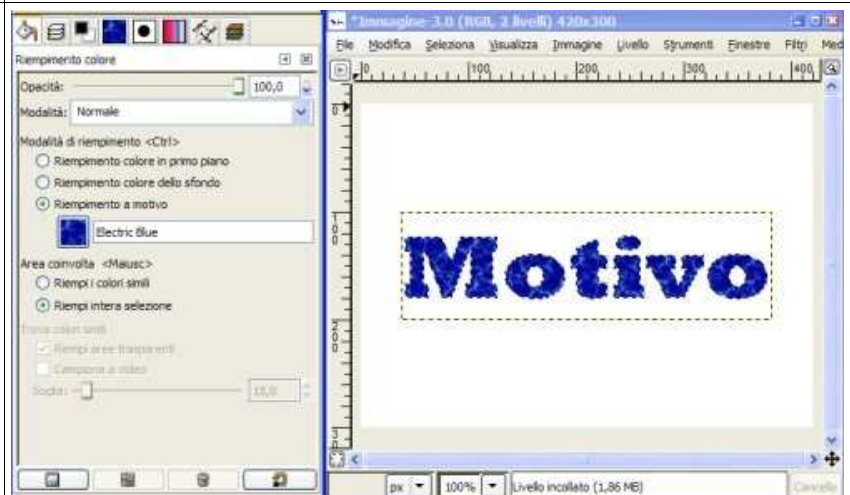
Sfumatura

1. dopo aver inserito del testo in un'immagine, selezionare la scheda Livelli e posizionarsi sul livello Testo;
2. premere il tasto destro del mouse e scegliere la voce Alfa a selezione;
3. scegliere lo strumento Riempi con un colore di gradiente nella toolbox ed aprire la scheda Sfumatura nella barra Opzioni strumenti;
4. selezionare un gradiente, impostarne e tracciare una linea nella selezione attiva del testo.



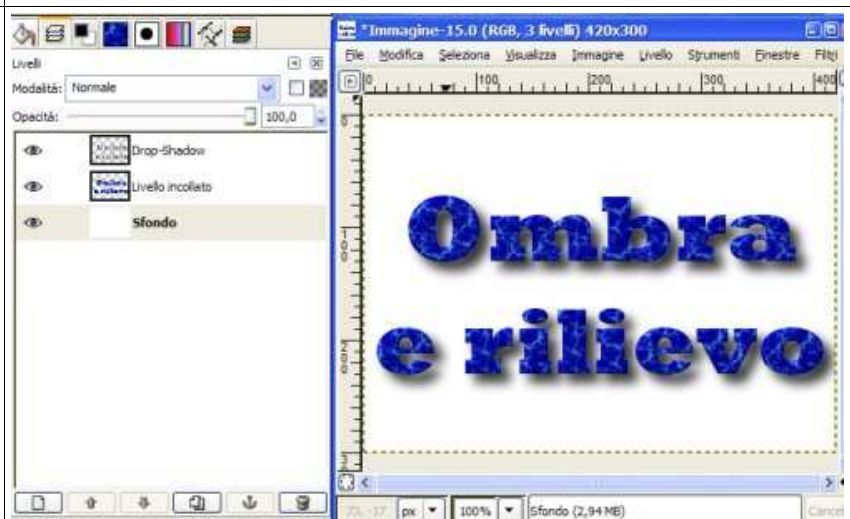
Motivo

1. dopo aver inserito del testo in un'immagine, selezionare la scheda Livelli e posizionarsi sul livello Testo;
2. premere il tasto destro del mouse e scegliere la voce Alfa a selezione;
3. nella toolbox scegliere lo strumento Riempi con colore o pattern e selezionare un motivo;
4. riempire il testo con il secchiello.



Ombra e rilievo

1. dopo aver inserito del testo in un'immagine, selezionare la scheda Livelli e posizionarsi sul livello Testo;
2. premere il tasto destro del mouse e scegliere la voce Alfa a selezione;
3. nella barra dei menù della finestra immagine selezionare la voce **Script-Fu > Decorazioni > Aggiungi rilievo** ed eseguire lo script-fu;
4. selezionare successivamente la voce **Script-Fu > Ombre > Crea ombra** ed eseguire lo script.



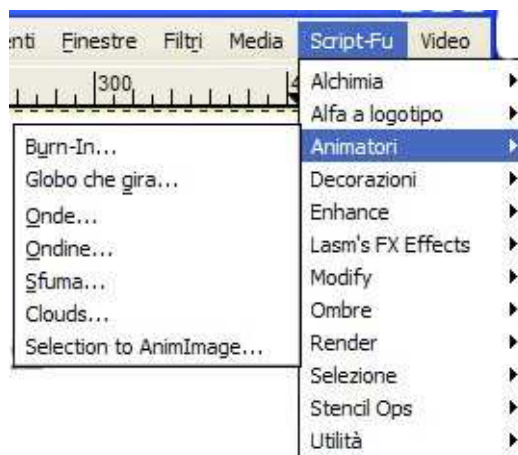
Gif animate

Le gif animate sono immagini indicizzate² che conservano più livelli, a ciascuno dei quali viene assegnata una durata temporale espressa in millisecondi.

Con Gimp si possono realizzare gif animate sia con l'aiuto di script e plug-in, che automatizzano la procedura, sia manualmente, lavorando su diversi livelli.

Si possono creare gif animate con testi, forme od immagini di vario tipo. Per ragioni di semplicità verranno trattati, in questa sede, animazioni su testi con l'aiuto degli script-fu specifici che di solito sono reperibili sulla barra degli strumenti della finestra immagine alla voce

Script-Fu > Animatori



Burn-in

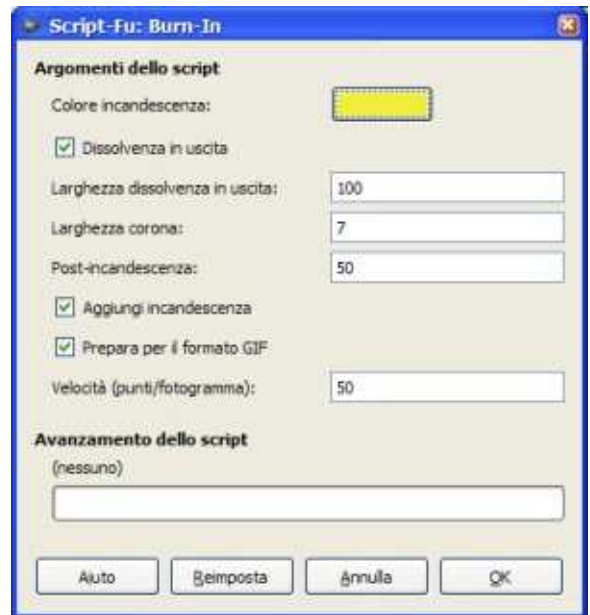
Creare una nuova immagine con sfondo trasparente ed inserirvi del testo.



Controllare, dalla finestra **Opzioni strumenti > Livelli**, che ci siano almeno due livelli.

² Immagini che contengono un massimo di 256 colori.

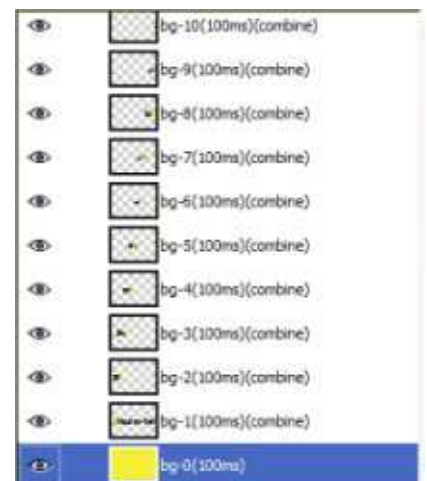
Dal menù **Script-Fu > Animatori > Burn-In** assegnare dei valori appropriati.



Verificare l'animazione dal menù **Filtri > Animazione > Esecuzione**



Nella scheda Livelli vengono mostrati tutti i livelli creati; la loro durata in millisecondi può essere modificata con un doppio click sulla barra **Attributi di livello**:



L'immagine è pronta per essere salvata in formato gif: dal menù **File** > **Salva con nome** assegnare l'estensione gif e nella finestra di salvataggio spuntare la casella Salva come animazione, premere alla fine il pulsante **Esporta**.



Gif animate con le Open Clipart

Il progetto **Open Clipart Library**³ ha come scopo principale quello di costituire un vasto archivio di clip art libere e gratuite in formato svg. Benché siano di tutte di pubblico dominio, la raccolta è protetta dalla **Creative Commons License**⁴, un altro progetto istituito da un'organizzazione no-profit avente lo scopo di proteggere opere artistiche e letterarie con "un diritto d'autore su base volontaria fondato sul principio "alcuni diritti riservati"".

Gimp supporta il formato svg, tuttavia, per comodità di visualizzazione, le clip art possono essere convertite in formato png con un semplice file batch. È necessario, se si vuole effettuare questa conversione, installare **Inkscape**⁵, un programma di grafica vettoriale rilasciato sotto licenza GPL.

Conversione del formato svg in png

Con il Blocco note creare un nuovo file di testo ed inserirvi questa stringa:

```
for /R %%i in (*.svg) do C:\Programmi\Inkscape\inkscape.exe -f "%%~fi" -e "%%~dpni.png" -w 600
```

controllare che il percorso dell'eseguibile inkscape.exe sia esatto, la larghezza delle png sia quella desiderata (-w 600), altrimenti modificarla, salvare il file chiamandolo **svgtopng.bat** nella directory d'installazione delle Open Clipart:

C:\Programmi\Open Clip Art Library

Aprire la directory dove il file svgtopng.bat è stato salvato ed eseguirlo: tutte le svg verranno esportate in formato png e le anteprime saranno visibili con Esplora risorse. Sarà inoltre possibile aprire entrambi i formati con Gimp.

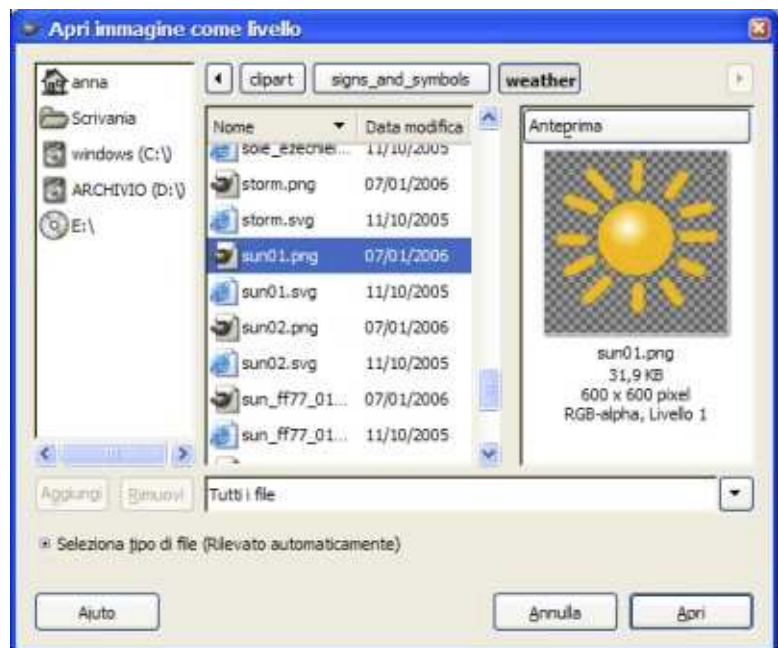
³ <http://www.openclipart.org/>

⁴ <http://www.creativecommons.it/>

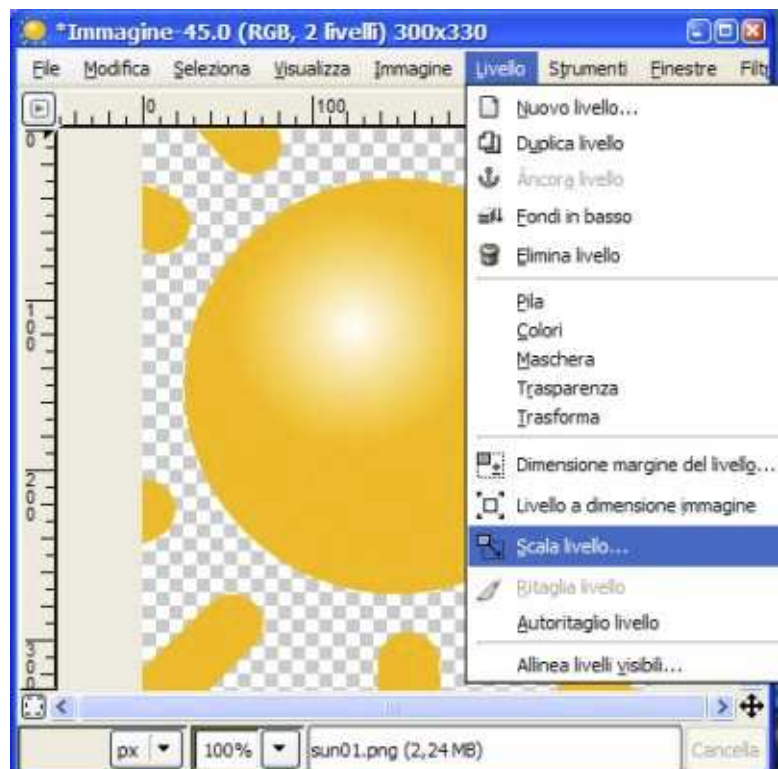
⁵ <http://www.inkscape.org/>

Sole che brilla

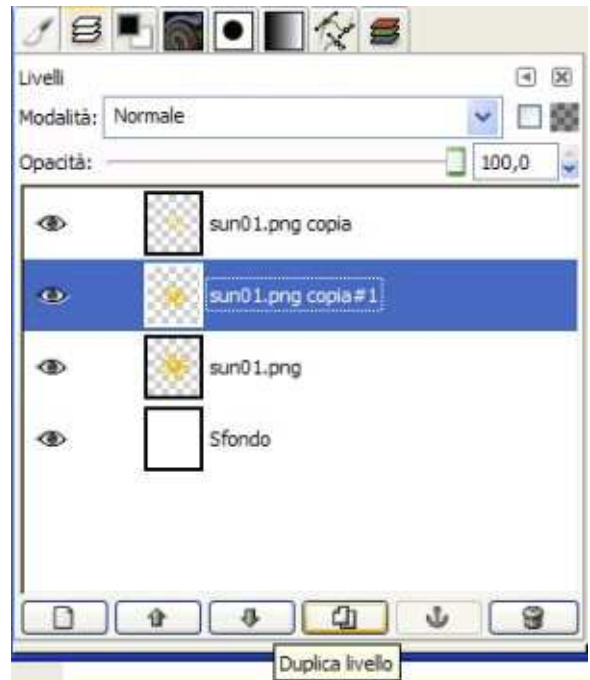
Dal menù File > Nuovo aprire una nuova immagine di 300 x 300 px con sfondo trasparente. Selezionare dal menù File della finestra immagine la voce Apri come livello e nella finestra di navigazione risalire l'albero delle directory fino alla cartella d'installazione delle **Open Clipart > clipart > Signs_and_symbols > weather > sun01.png**



Naturalmente il nuovo livello sarà di dimensioni maggiori rispetto al livello di sfondo, perciò bisognerà scalarlo alle stesse dimensioni utilizzando il menù **Livello > Scala livello > 200 x 200 px**.



Sempre attraverso il menù **Livello > Duplica**, duplicare il livelli fino ad un numero minimo di 3. Questa operazione può essere fatta anche dalla scheda Livelli della barra Opzioni strumenti, dove, inoltre, si può riempire solo lo Sfondo con un colore a scelta, lasciando tutti gli altri livelli con sfondo trasparente =>



Operando sempre attraverso la scheda Livelli, premere il tasto destro del mouse sul primo livello copiato e, selezionando la voce **Scala livello**, ridimensionarlo di circa un terzo. Ripetere quest'operazione con il terzo livello copiato, poi, dalla barra dei menù della finestra immagine, selezionare il menù **Script-fu > Animatori > Sfuma**.



Si otterrà una nuova immagine con circa 20 livelli (frame). Dal menù **Filtri > Animazione > Esegui** controllare l'effetto ottenuto. Se è soddisfacente, selezionare, sempre dal menù **Filtri > Animazione > Ottimizza per gif** e poi salvare come animazione.



Copyright

Titolo originale dell'opera: Guida di base Gimp III

Versione 1 del 16 gennaio 2006

Autore: Anna Franca Leopardi

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

È permesso copiare, distribuire e/o modificare quest'opera seguendo i termini della Licenza per Documentazione Libera GNU, Versione 1.2 o ogni versione successiva pubblicata dalla Free Software Foundation; con le sezioni non modificabili intitolate "Creazione e composizione d'immagini" e "Copyright", con nessun testo di fronte copertina, e con nessun testo di retro copertina.

In caso di modifica e/o di riutilizzo parziale della presente opera, secondo i termini della licenza, le annotazioni riferite a queste modifiche ed i riferimenti all'opera originale, devono risultare evidenti e apportati secondo modalità appropriate alle caratteristiche dell'opera stessa. IN NESSUN CASO È COMUNQUE CONSENTITA LA MODIFICA DI QUANTO, IN MODO EVIDENTE, ESPRIME IL PENSIERO O L'OPINIONE DELL'AUTORE.

Quest'opera è stata realizzata nella speranza che possa risultare utile, ma SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA. Sebbene le informazioni siano state riportate in maniera tale da cercare di assicurarne quanto più possibile la correttezza e l'accuratezza, l'autore non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi errore o danneggiamento del sistema che possa derivare in maniera diretta o meno dall'utilizzo delle informazioni in essa contenute.

Tutti i nomi di aziende, prodotti ed i relativi marchi, nonché eventuali loghi riportati nella presente opera, appartengono ai legittimi proprietari.

Queste condizioni e questo copyright si applicano all'opera nel suo complesso, salvo ove espressamente indicato in modo diverso. Una copia della licenza può essere ottenuta presso Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with the Invariant Sections being entitled "Creazione e composizione d'immagini" and "Copyright" and with no Front-Cover Texts and no Back-Cover Texts.

If you modify this work and/or reuse it partially, under the terms of the license, the notices about these changes and the references about the original work, must be evidenced conforming to the work characteristics. IN NO EVENT IS ALLOWED TO MODIFY WHAT ARE CLEARLY THE THOUGHTS, THE OPINIONS AND/OR THE FEELINGS OF THE AUTHOR.

This work is distributed hoping that it will be useful but WITHOUT ANY EXPLICIT NOR IMPLICIT WARRANTY. Even if information were reported keeping attention to their correctness and accuracy, the author does not assume any responsibility about any error or system damage that could be caused by using the information contained in this work.

All Company names, Product names and related Trademarks and Logos contained in this work, belong to their legitimate owners.

These conditions and this copyright apply to the whole work, except where clearly stated in a different way. A copy of the license can be obtained to Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.