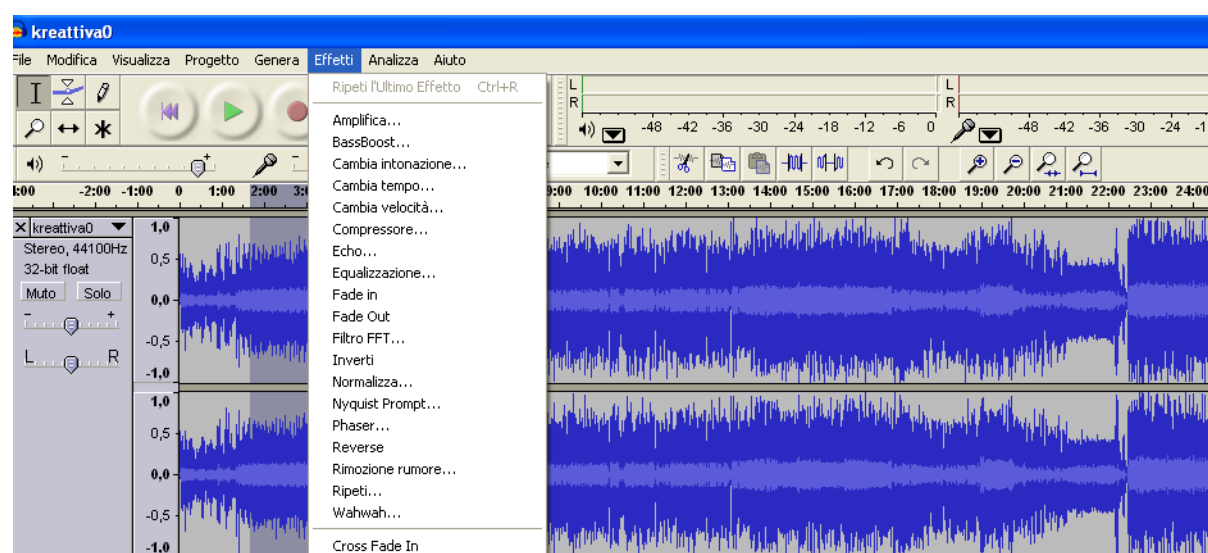


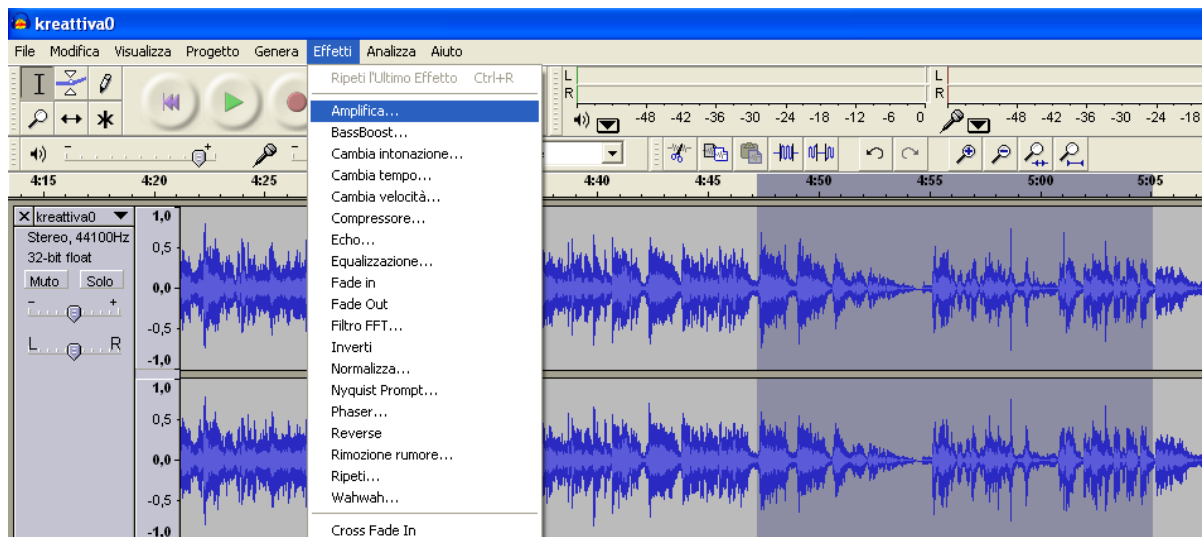
Menù effetti

Attraverso l'utilizzo delle voci di questo menù è possibile applicare degli effetti alla traccia audio oppure ad una porzione della stessa. Molti effetti hanno anche una funzione di "preview" che permette di ascoltare un frammento dell'audio codificato prima di applicare l'effetto stesso a tutto il file audio. Vediamo alcuni effetti che possono tornarci utili per comprendere le potenzialità di Audacity, con un occhio particolare alla post-produzione ed al miglioramento della qualità dei file audio, soprattutto delle registrazioni.

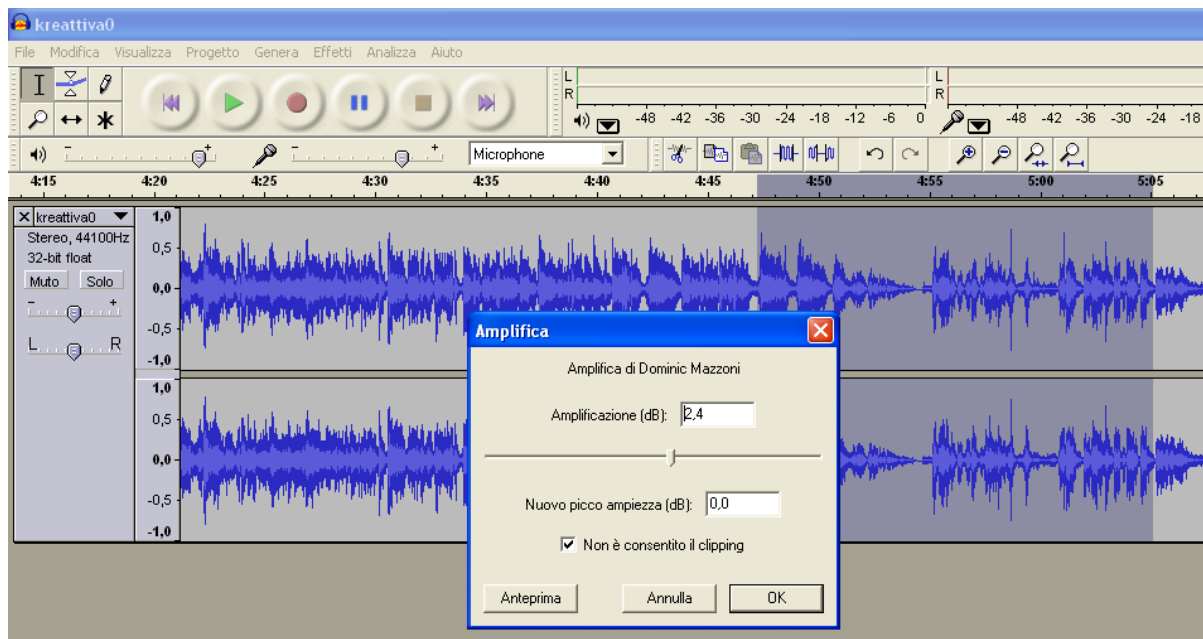
Ripeti ultimo effetto: nella nostra immagine è disabilitato ma è molto utile quando si deve applicare lo stesso effetto in vari punti della traccia audio.



Amplifica: cambia il volume della traccia, o porzione, selezionata.

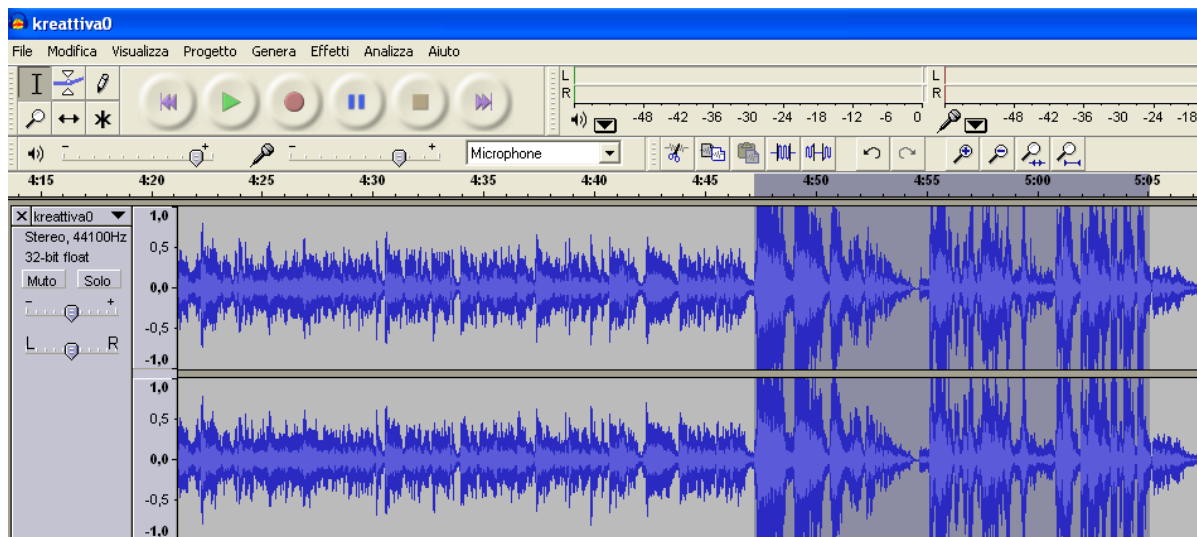


Se viene eliminata la selezione sulla voce “clipping” sarà possibile amplificare al massimo la traccia audio con il rischio di distorcere il suono.

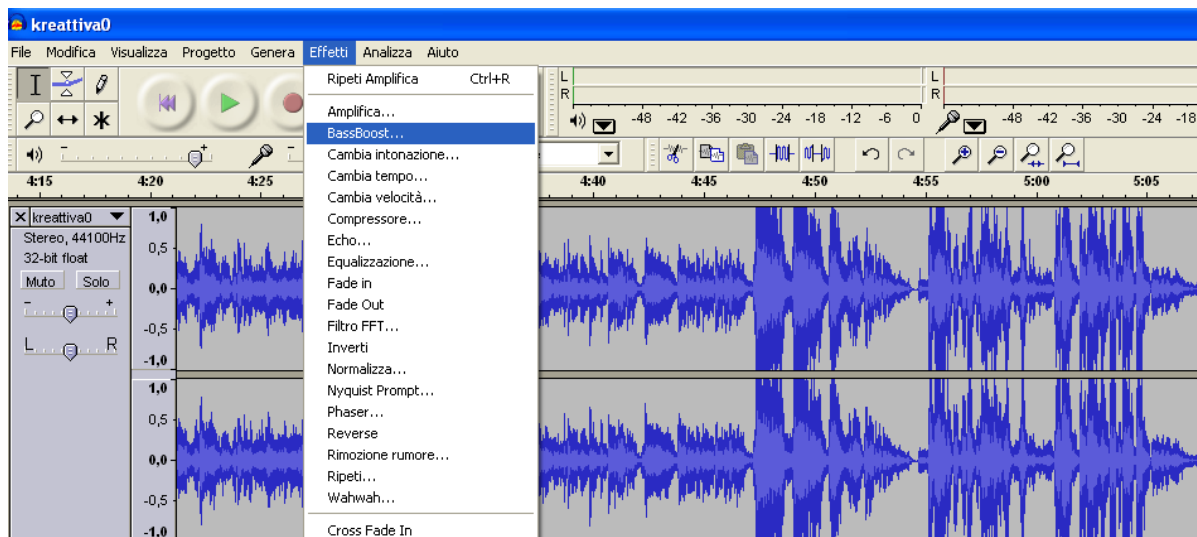


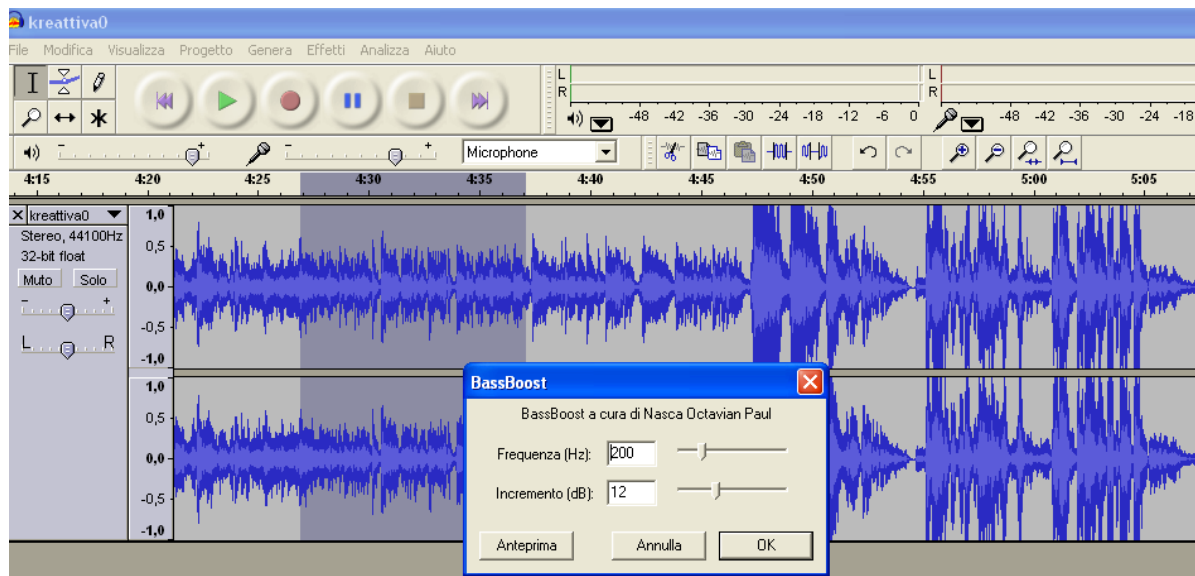
Se invece si mantiene il segno di spunta, come nell’immagine allora il valore di default per l’amplificazione sarà il massimo possibile senza raggiungere il limite di distorsione.

Selezione amplificata:

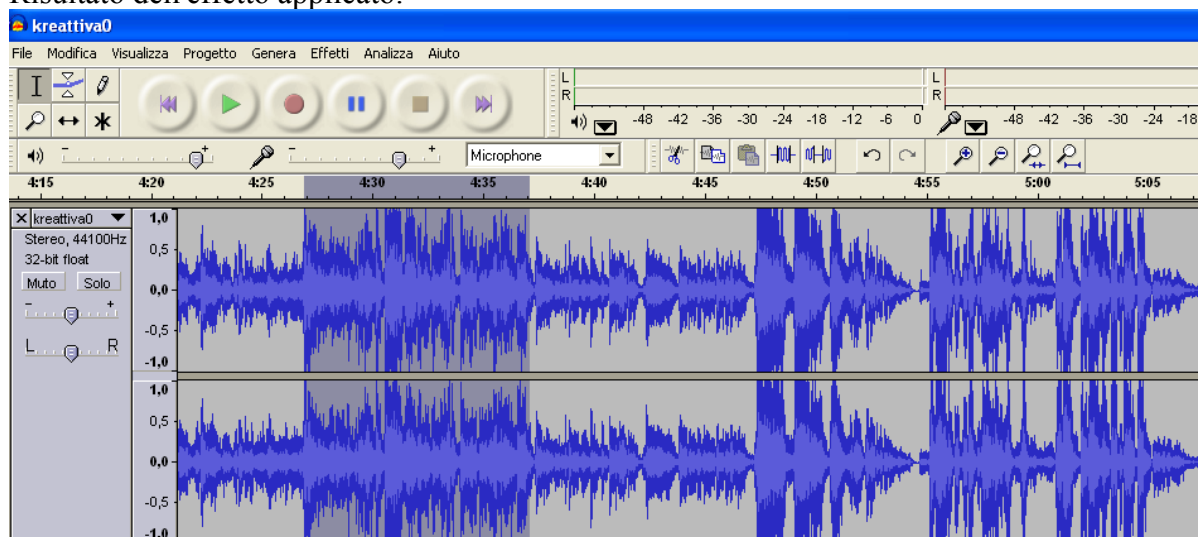


Bass Boost: agisce sulla frequenza della traccia, incrementandola.

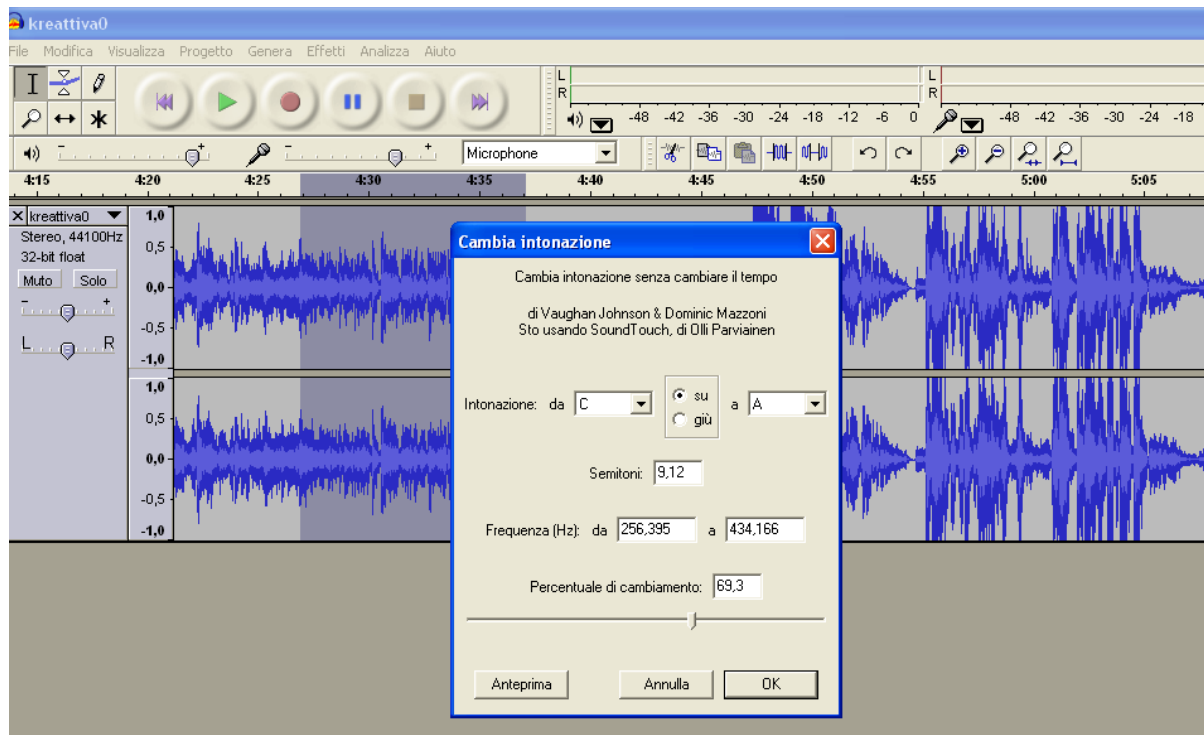
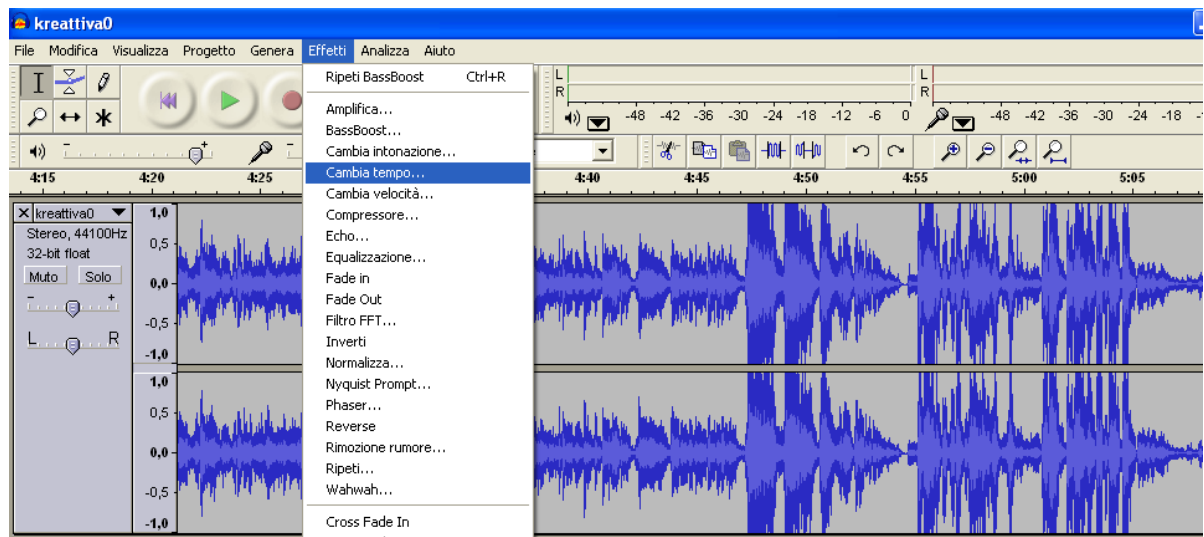




Risultato dell'effetto applicato:



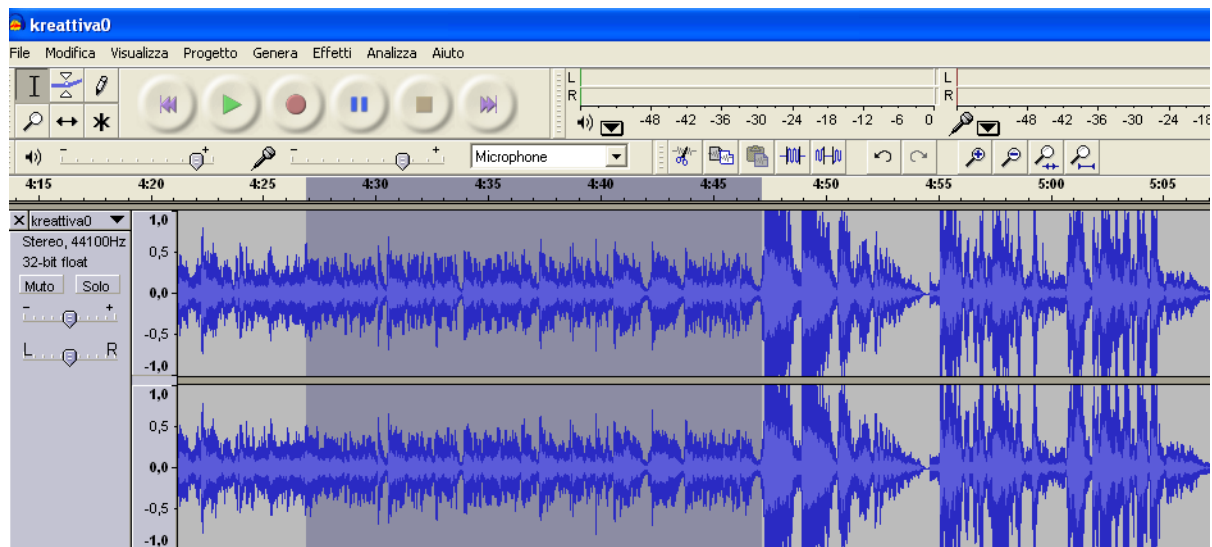
Cambia intonazione: cambia la tonalità della selezione senza modificarne il tempo d'esecuzione.



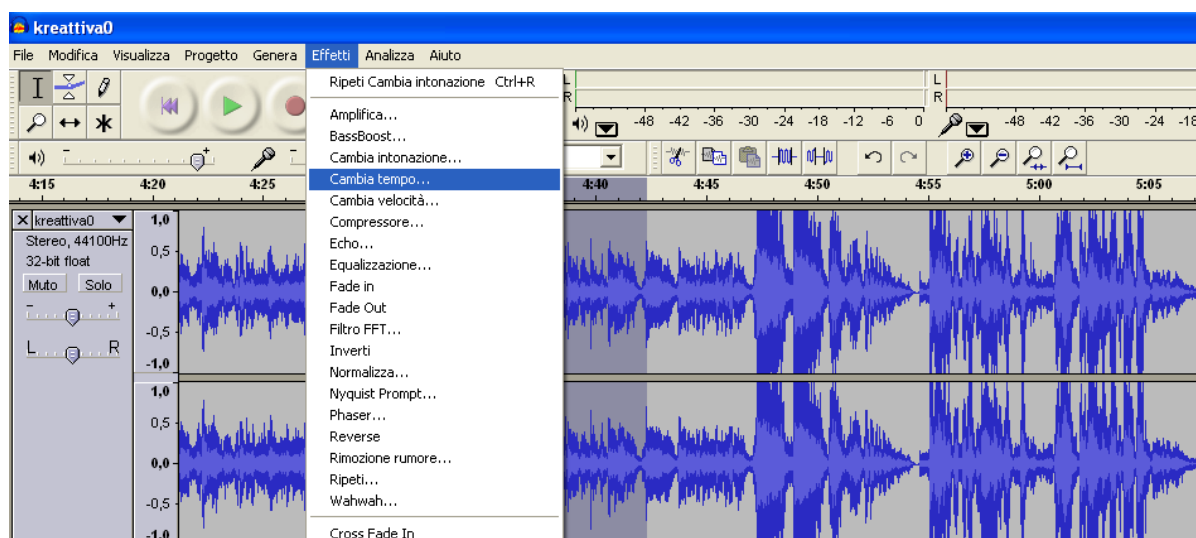
Risultato dell'effetto applicato:

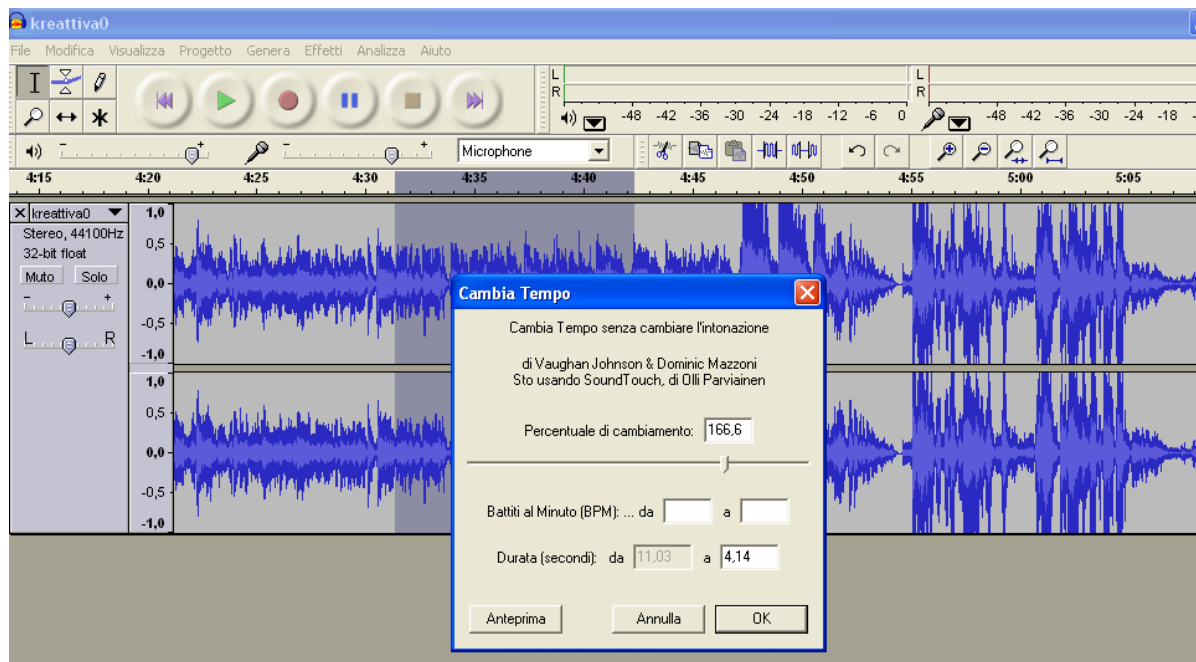
Dispense realizzate da Paolo Lattanzio

paolo.lattanzio@gmail.com

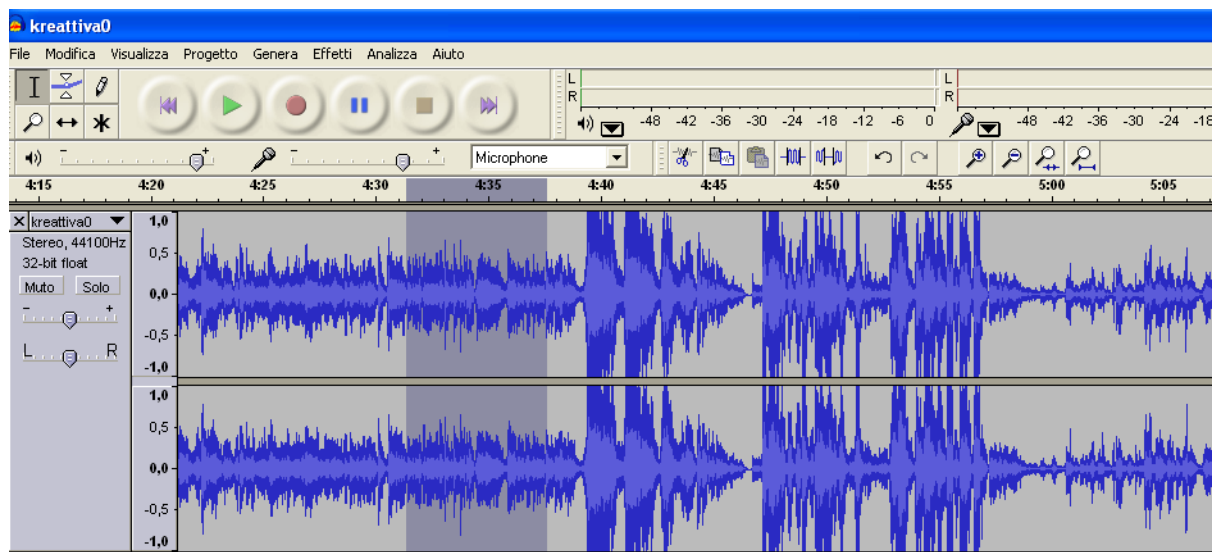


Cambia tempo: è l'opposto di cambia intonazione, in quanto cambia il tempo totale della traccia ma non la sua intonazione.

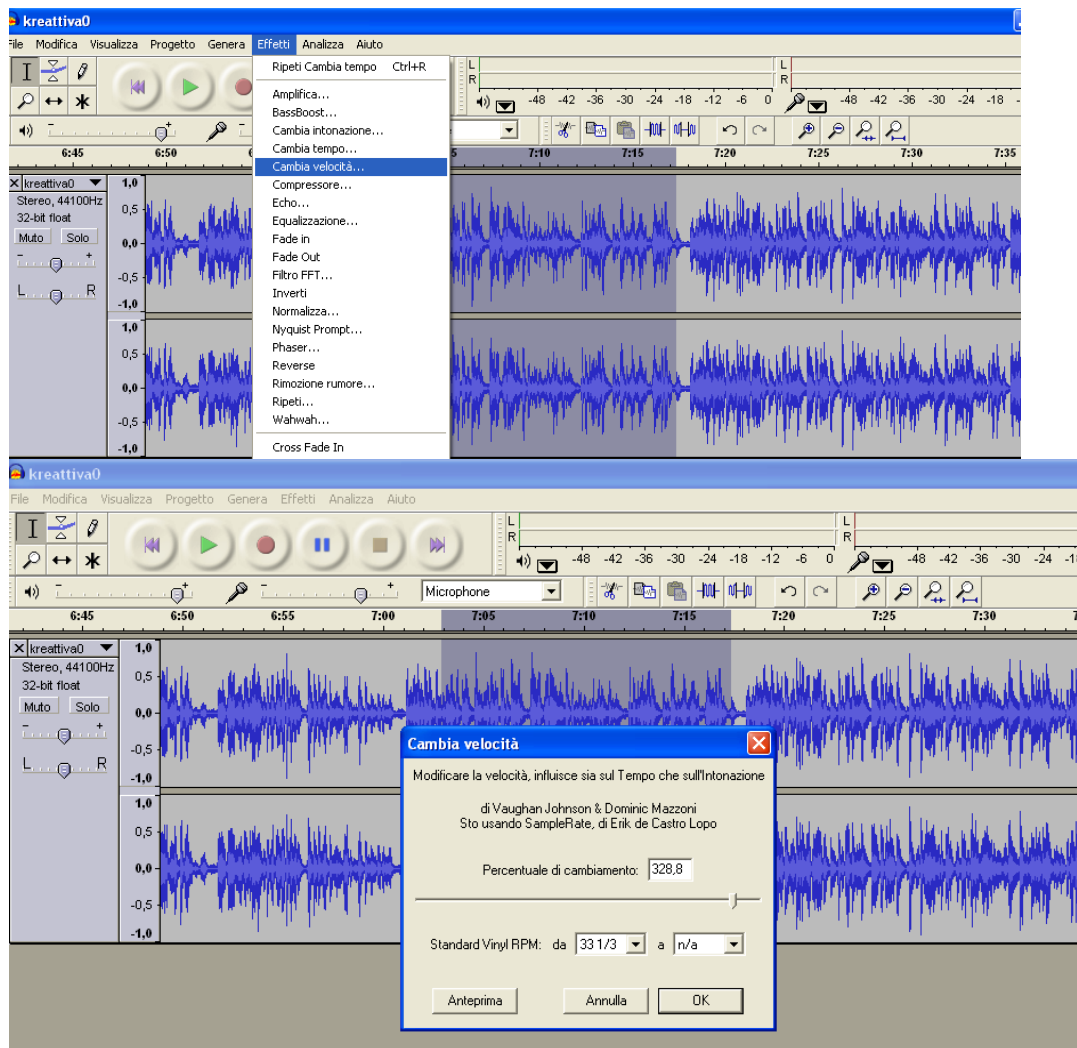




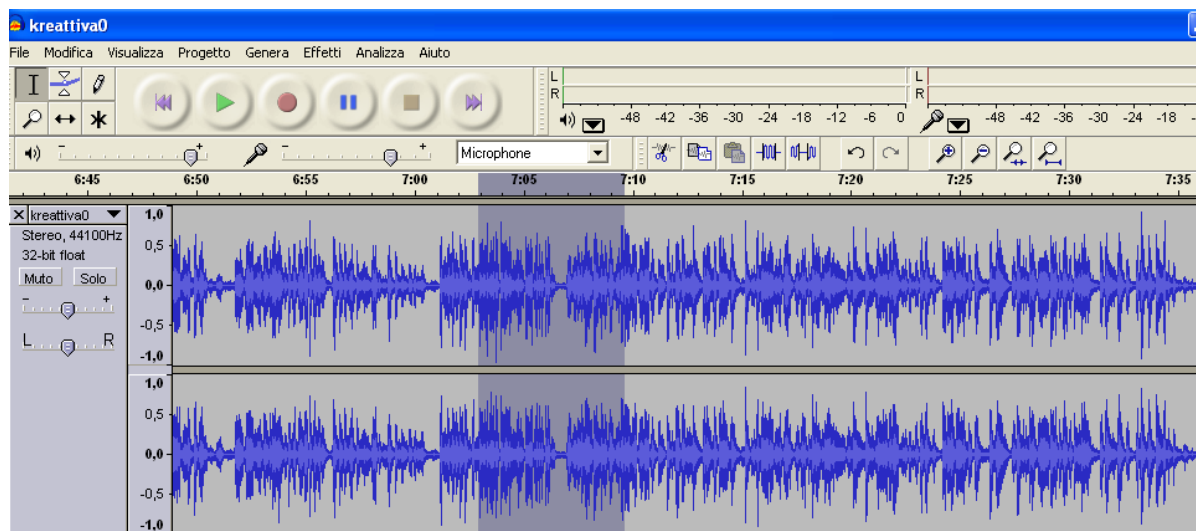
Risultato dell'effetto applicato:



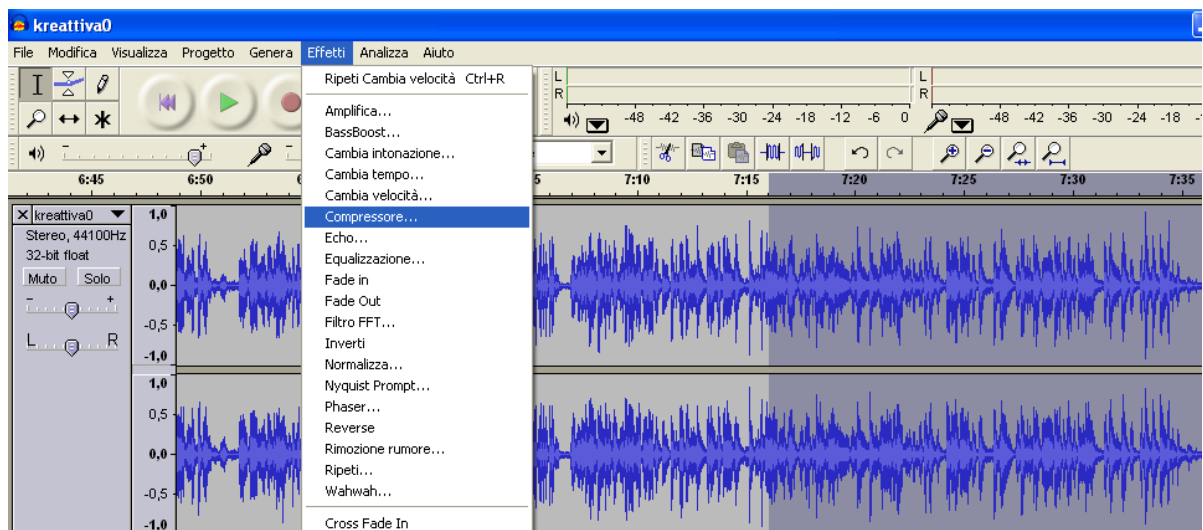
Cambia velocità: modifica la velocità dell'audio. Ciò cambia la lunghezza del file audio sul quale si sta lavorando.

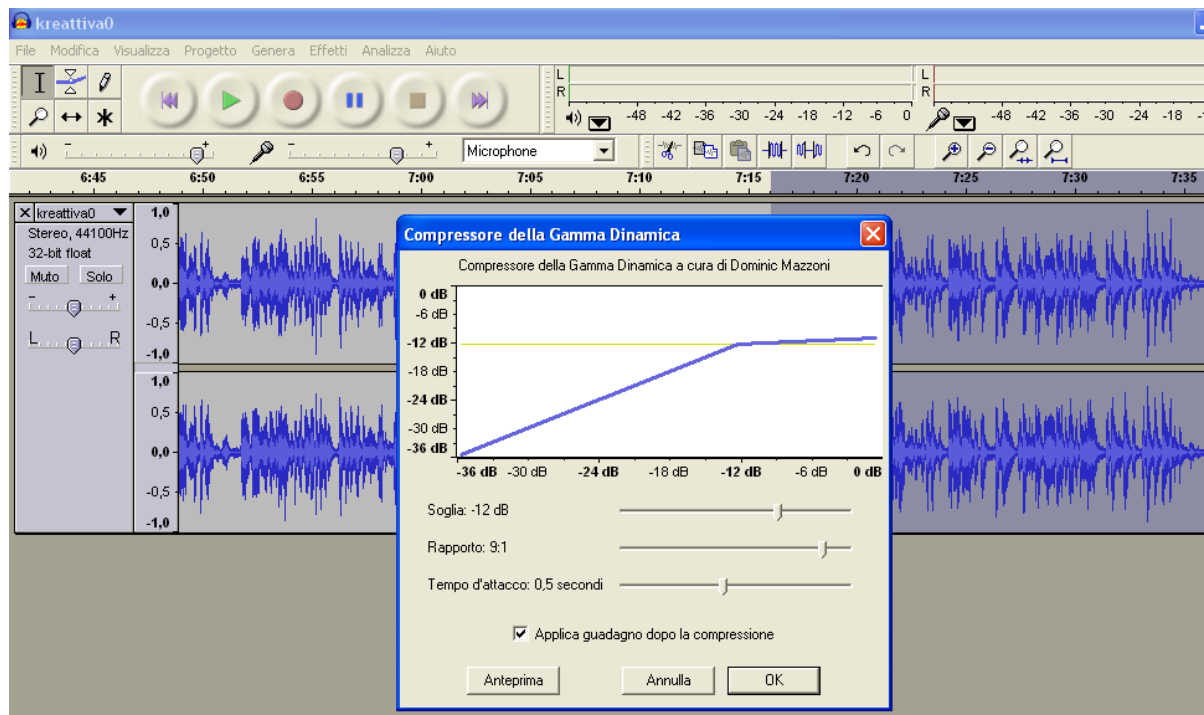


Risultato dell'effetto applicato:

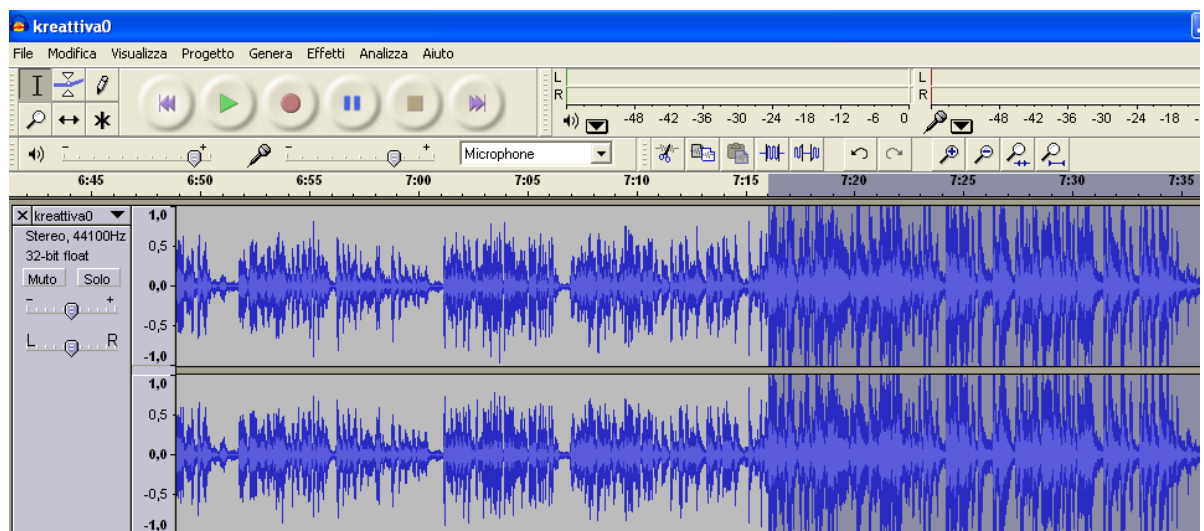


Compressore: comprime la gamma dinamica della selezione, in modo da normalizzare le parti più alte comprendendole entro limiti predefiniti. Permette, ad esempio, di ridurre i picchi legati a rumori o sbalzi eccessivi di toni di voce o rumore ambientale.

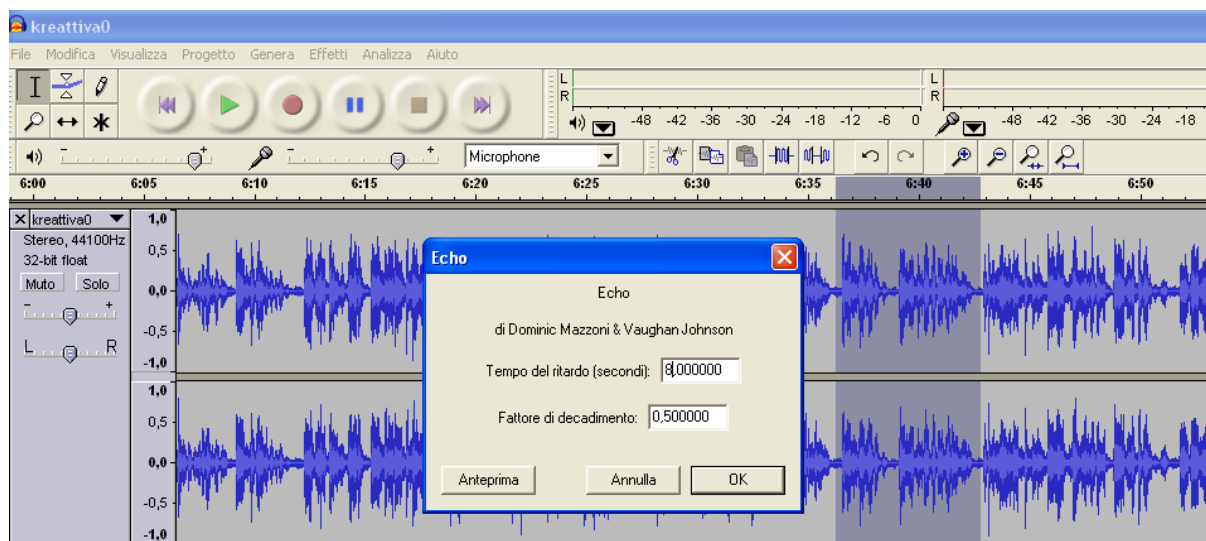
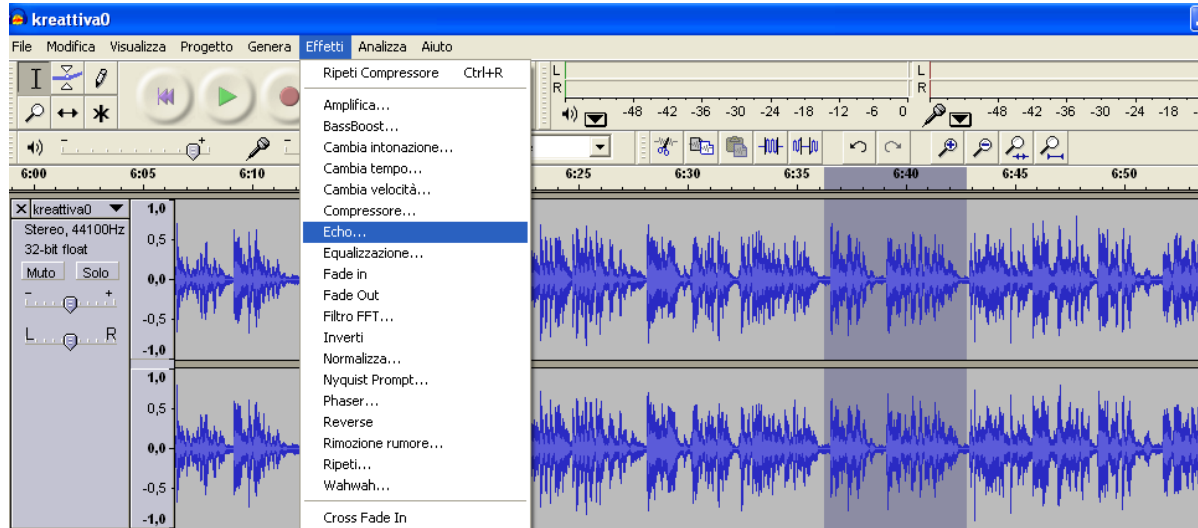




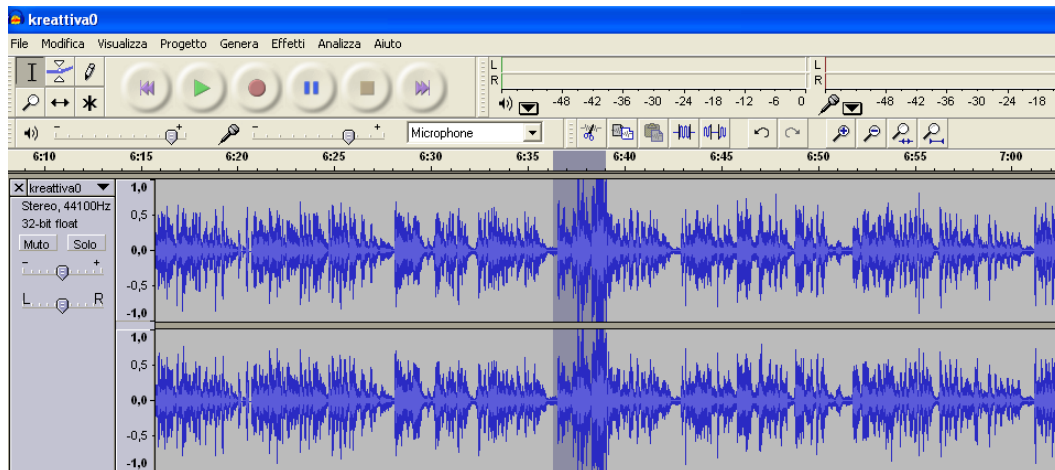
Risultato dell'effetto applicato:



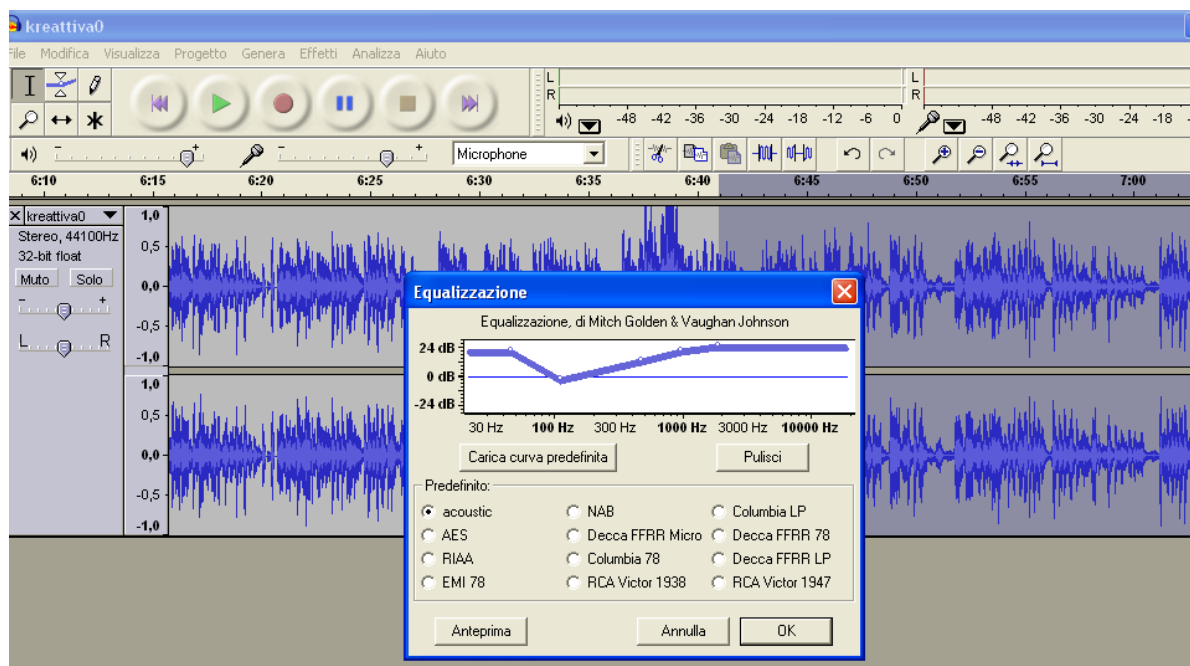
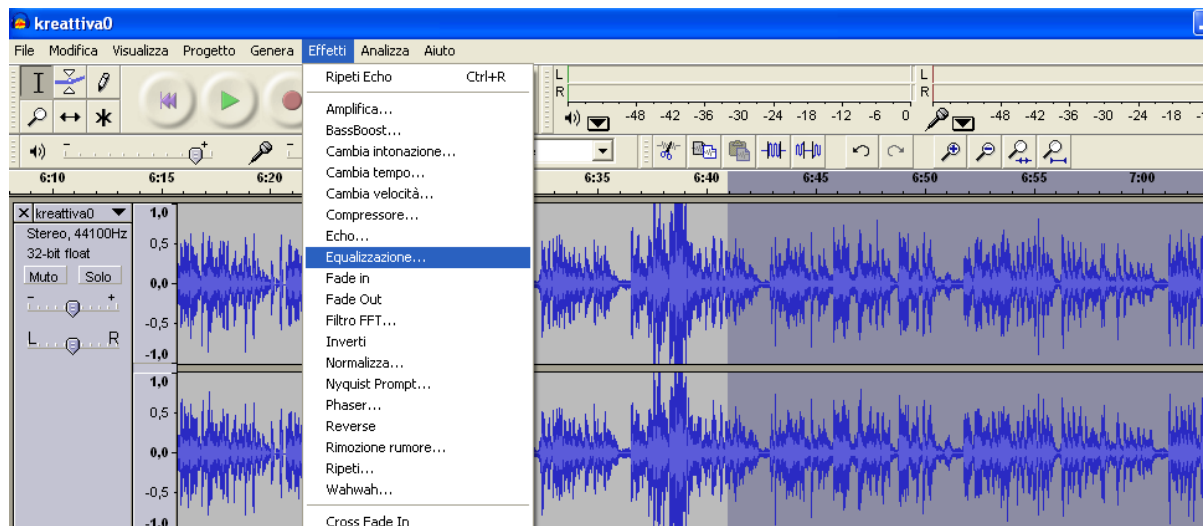
Echo: ripete la selezione, suonando come una serie di echi. Questo effetto non cambia la lunghezza della selezione. Ha due impostazioni: la prima modifica imposta il tempo che intercorre tra il suono originario e l'eco prodotto, mentre la seconda influisce sul fattore di decadimento dell'eco.



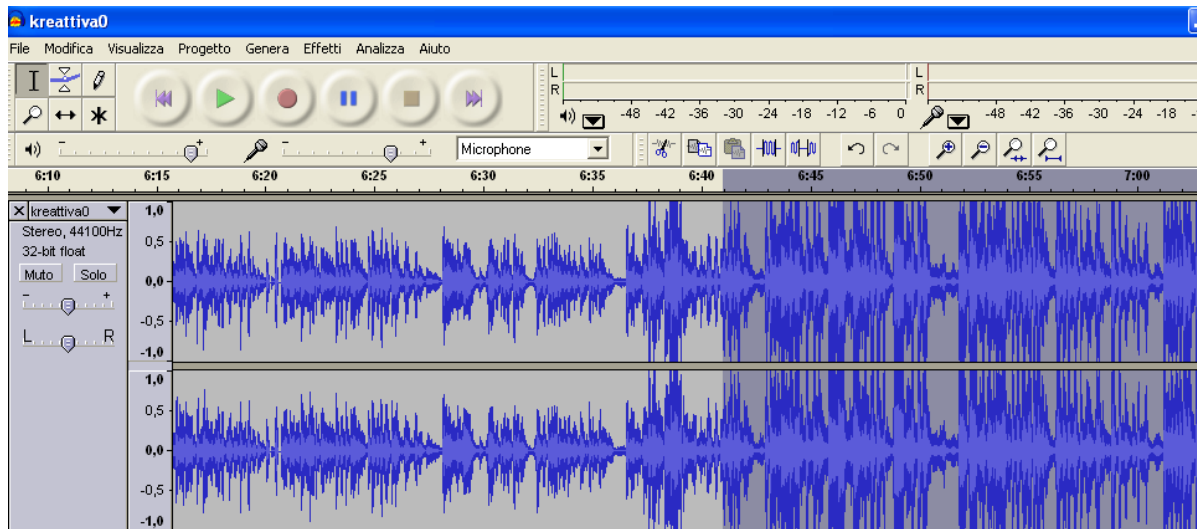
Risultato dell'effetto applicato:



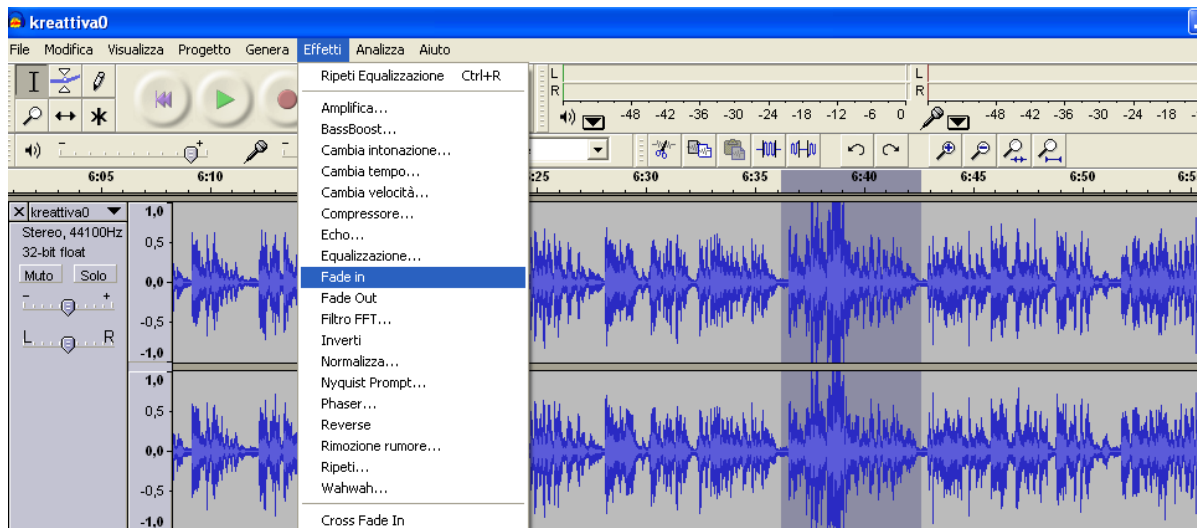
Equalizzazione: aumenta o riduce le frequenze agendo direttamente sulla curva. Permette di selezionare una delle curve che designano la traccia audio, ed agire direttamente su questa anche simulando le caratteristiche di alcuni popolari strumenti di registrazione. Le azioni sono reversibili e qualora non si sia soddisfatti dei risultati si può sempre tornare indietro con la pressione del tasto “pulisci” che riporta a zero tutti i valori.



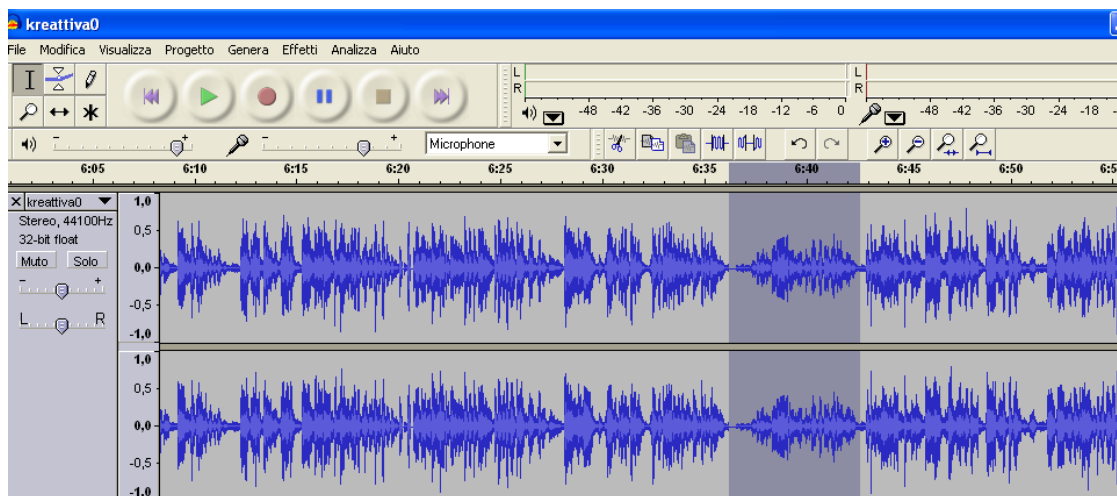
Risultato dell'effetto applicato:



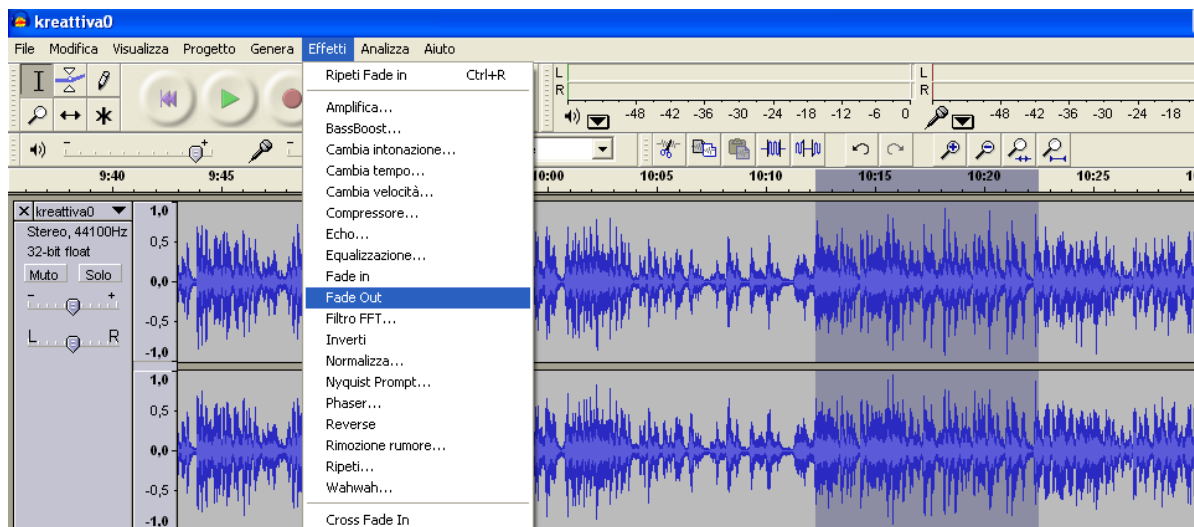
Fade in: fa crescere da 0 al massimo il suono.



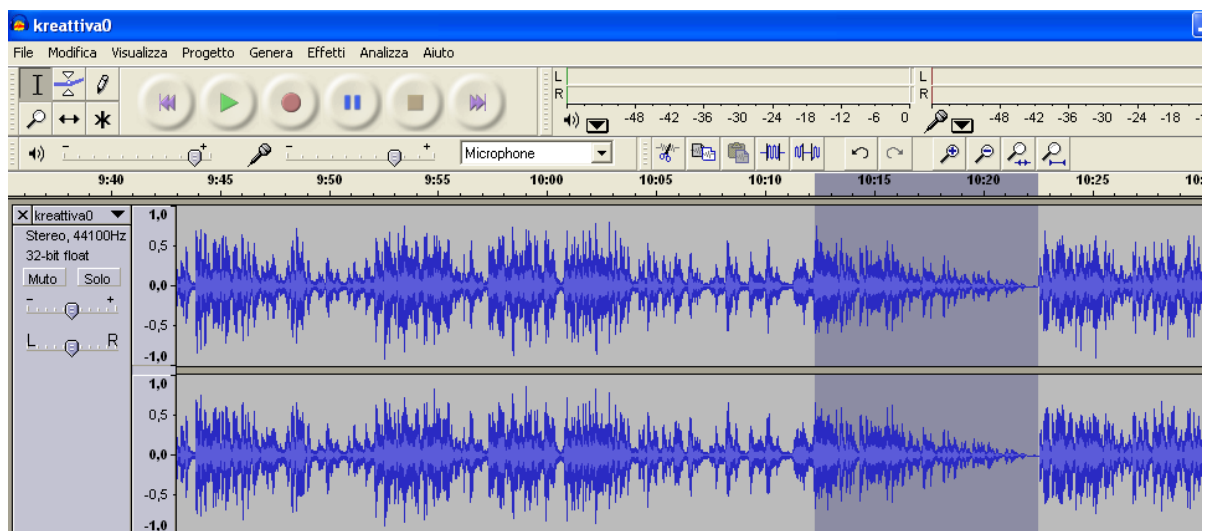
Risultato dell'effetto applicato:



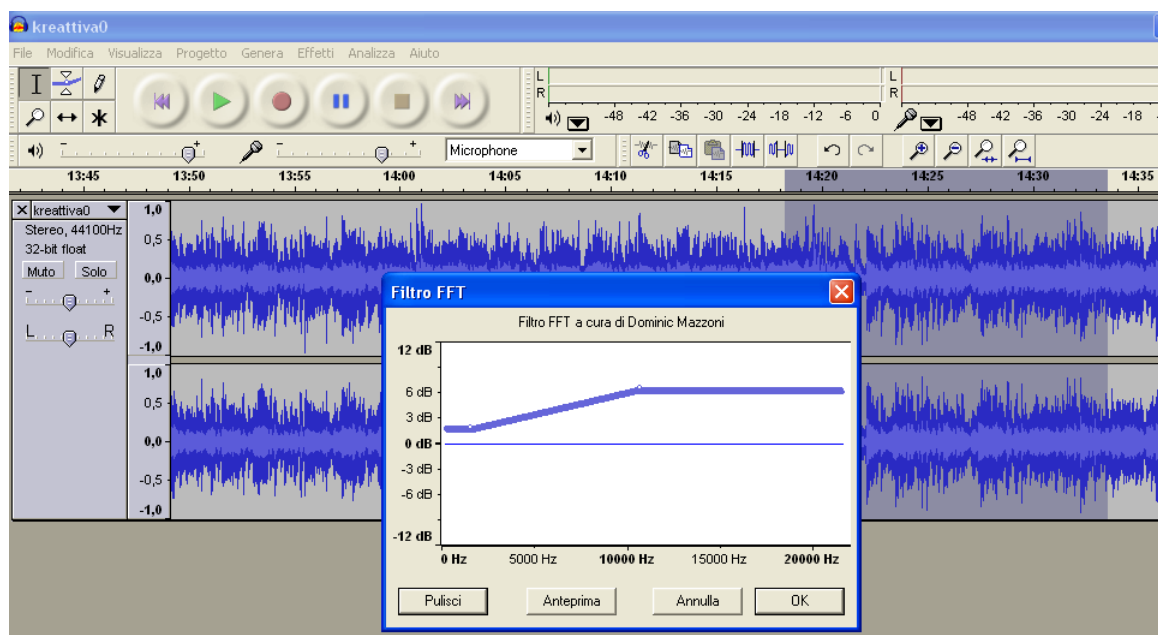
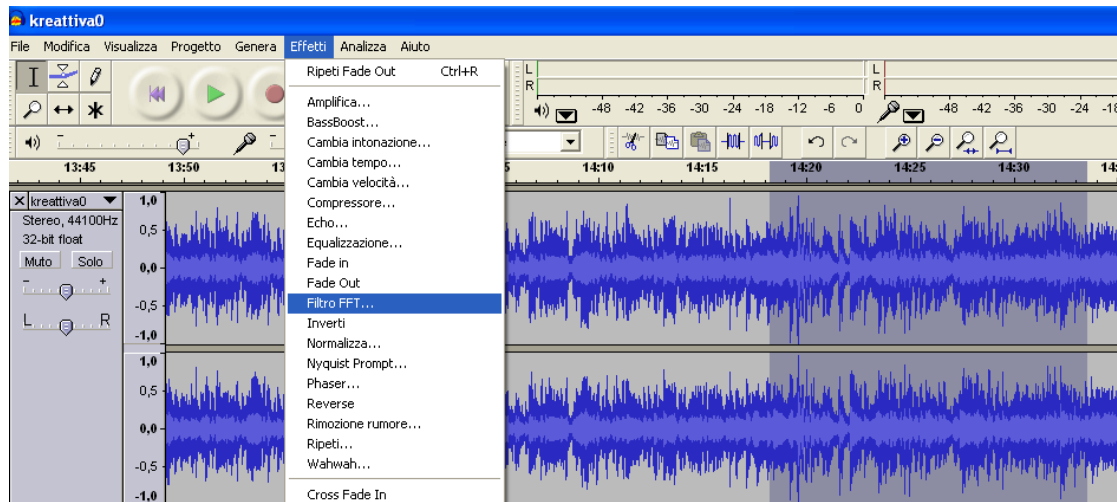
Fade out: fa decrescere dal massimo a 0 il suono.



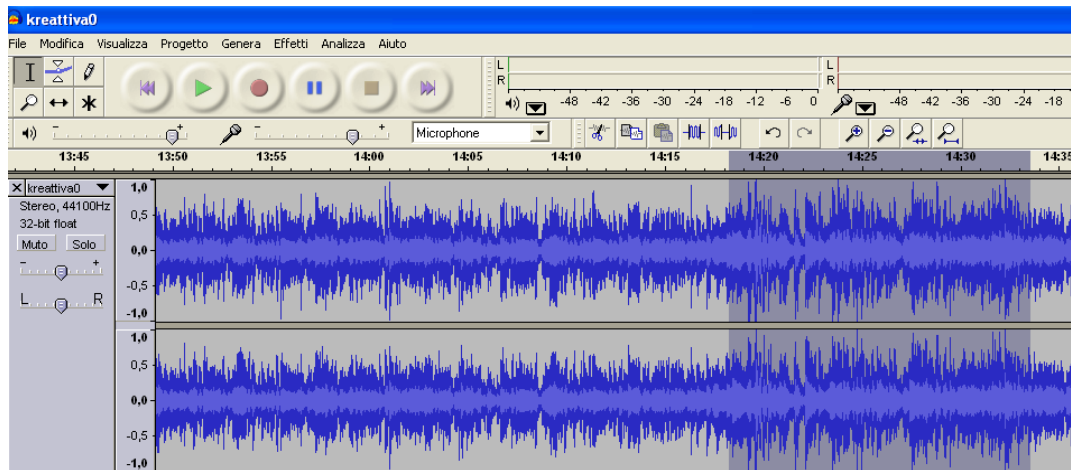
Risultato dell'effetto applicato:



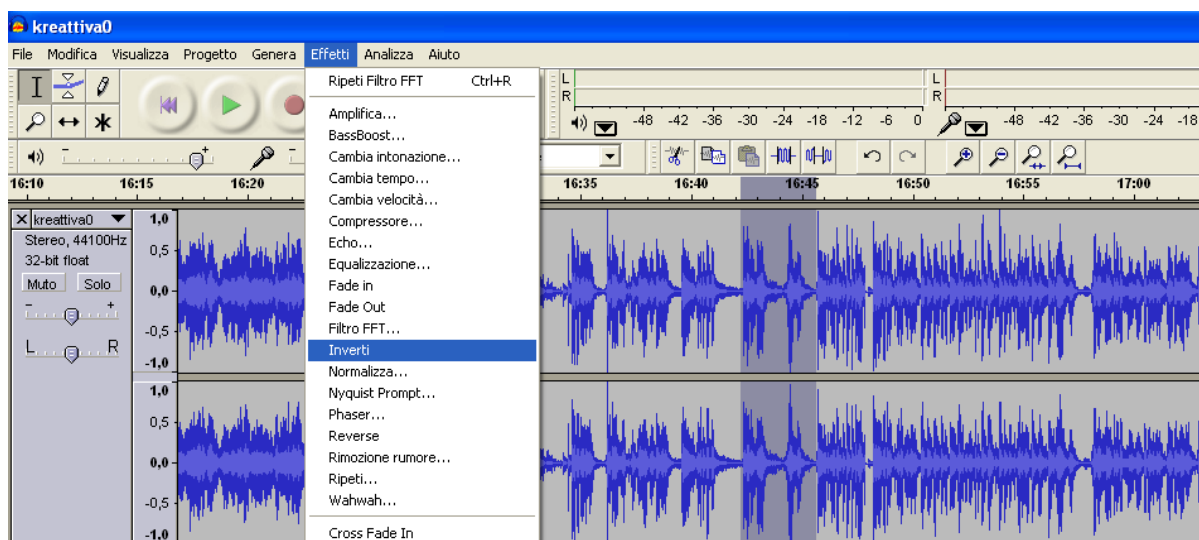
Filtro FFT: simile all'equalizzatore, permette di aumentare o ridurre le frequenze. La curva in questo caso utilizza una scala lineare per la frequenza.



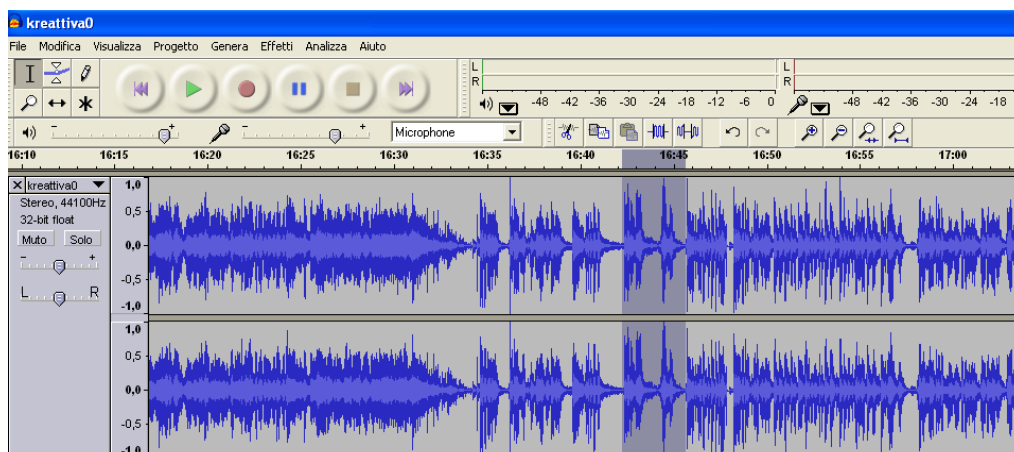
Risultato dell'effetto applicato:



Inverti: inverte di fase il segnale, ossia inverte i valori polari alti e bassi della singola fase.

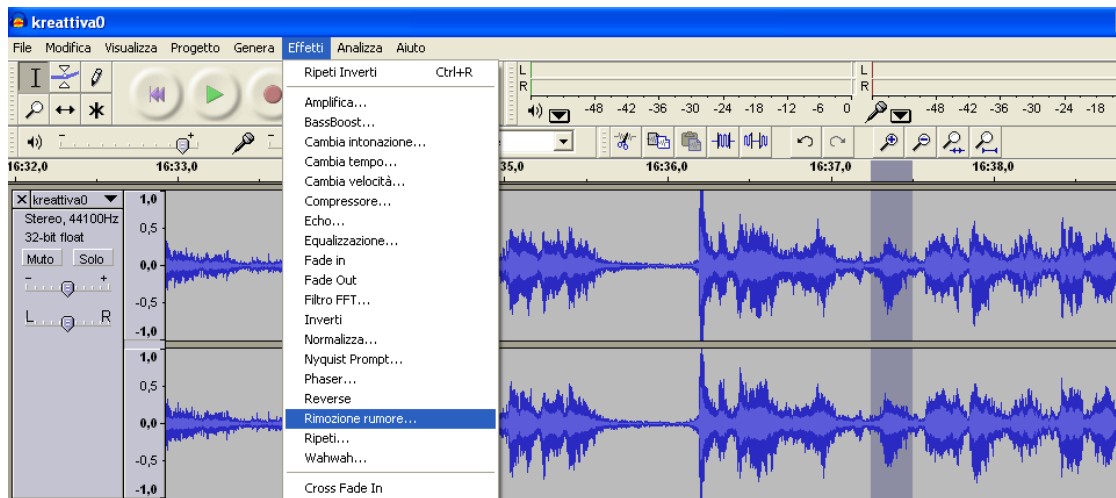


Risultato dell'effetto applicato:

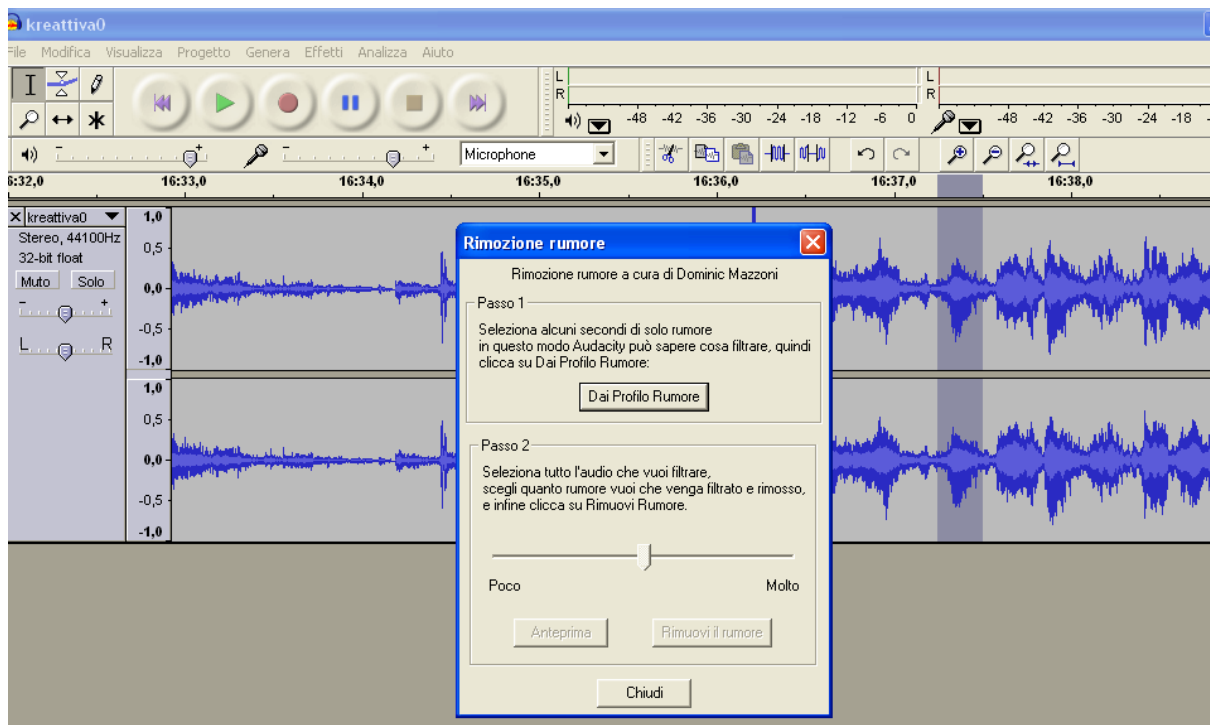


Rimuovi rumore: questo effetto permette di pulire il rumore da una registrazione. E' un processo in due fasi: occorre innanzitutto selezionare un piccolo pezzo di audio che è muto eccetto che per il rumore che si intende eliminare o che contenga semplicemente lo stesso

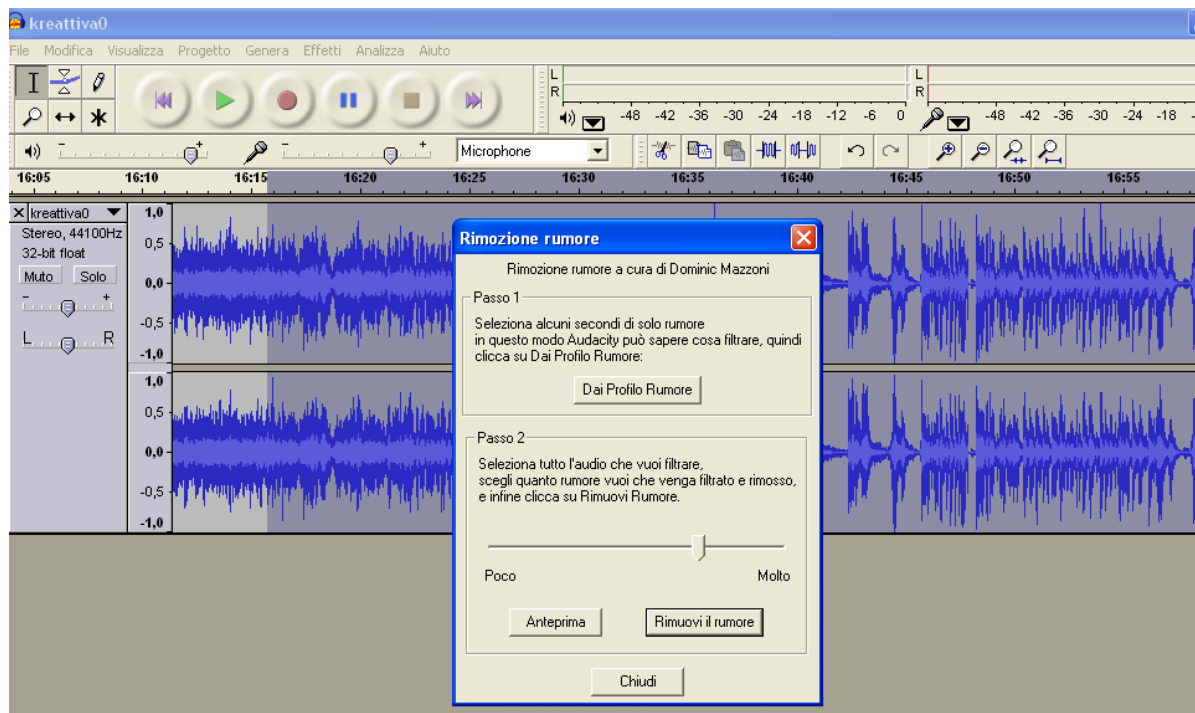
rumore.



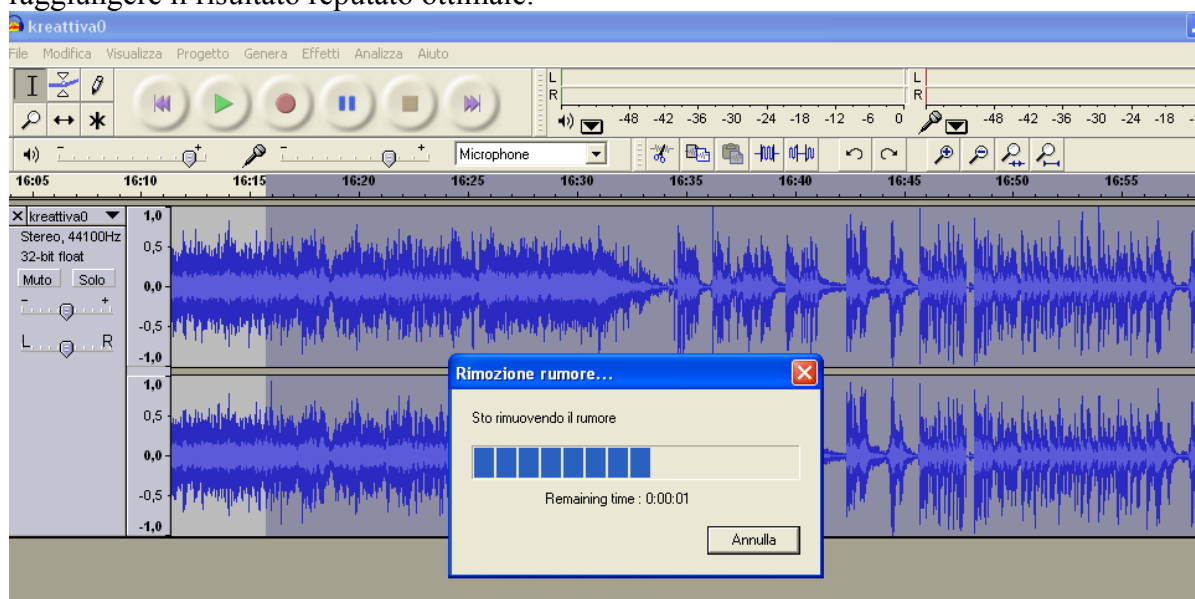
Selezionare poi “Rimuovi rumore”, e cliccare su “Dai profilo rumore”. In questa maniera Audacity memorizza il suono che volete eliminare, in modo da riconoscere che cosa filtrare.



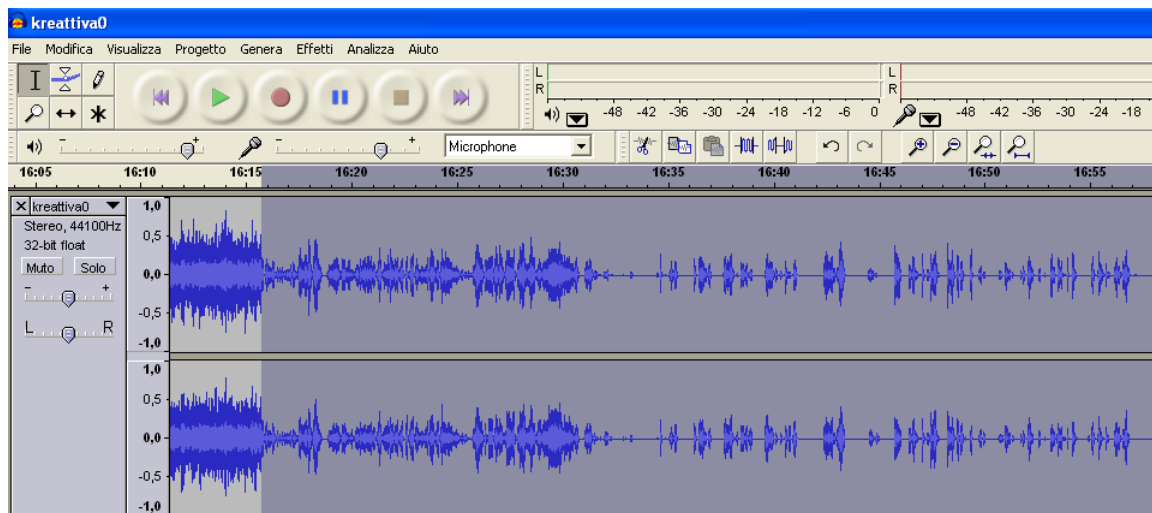
Per la seconda fase occorre selezionare l'intero audio da filtrare selezionando “rimuovi rumore” e indicando anche quanta rimozione applicare agendo sul cursore.



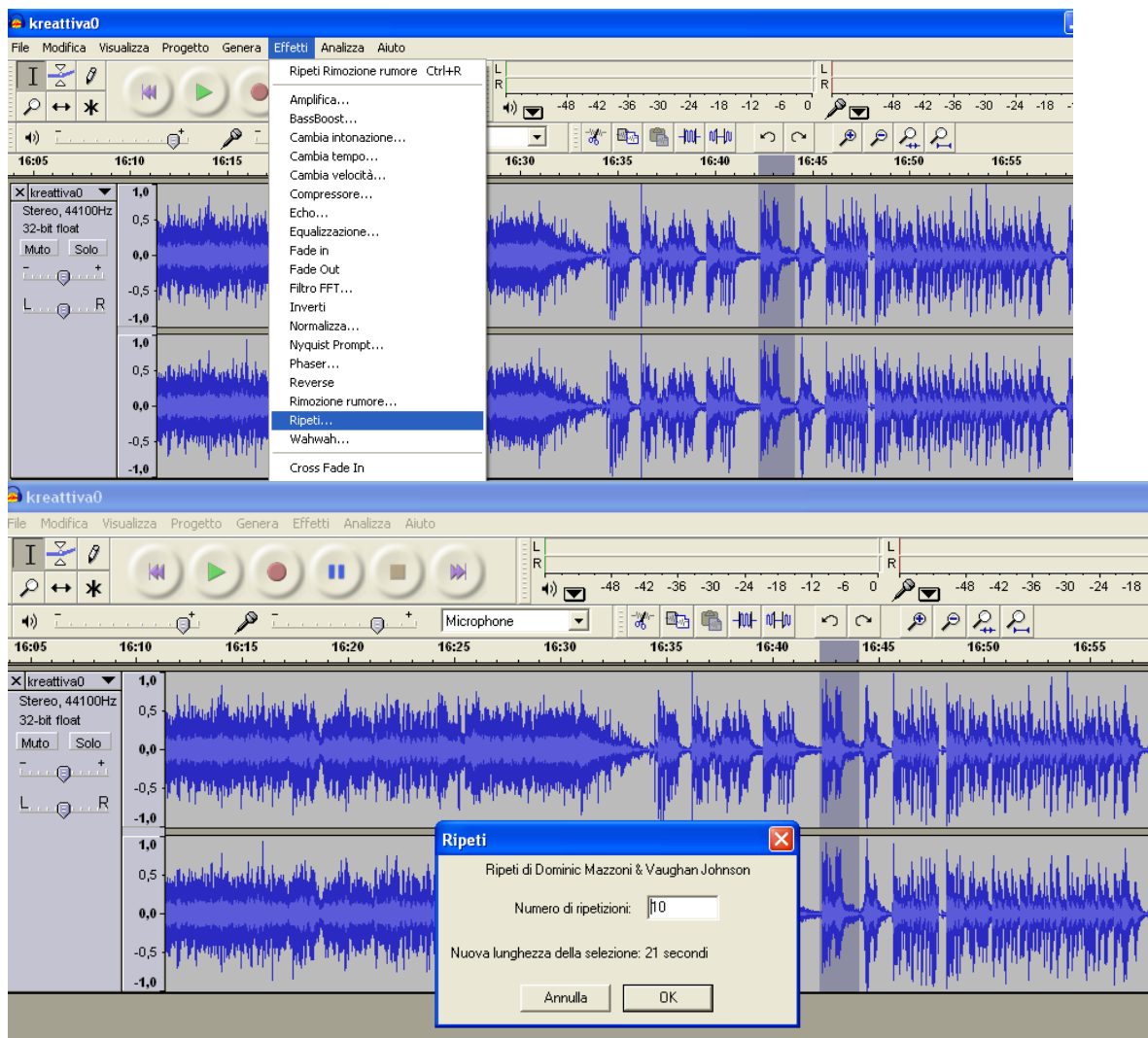
Questa operazione causa alcuni inevitabili disturbi e quindi comporta un minimo di perdita di qualità del file sonoro. E' un'opzione molto utile ed adatta quando si hanno file audio con gli altri nettamente più alti del rumore. Consente l'anteprima ed è quindi replicabile fino a raggiungere il risultato reputato ottimale.



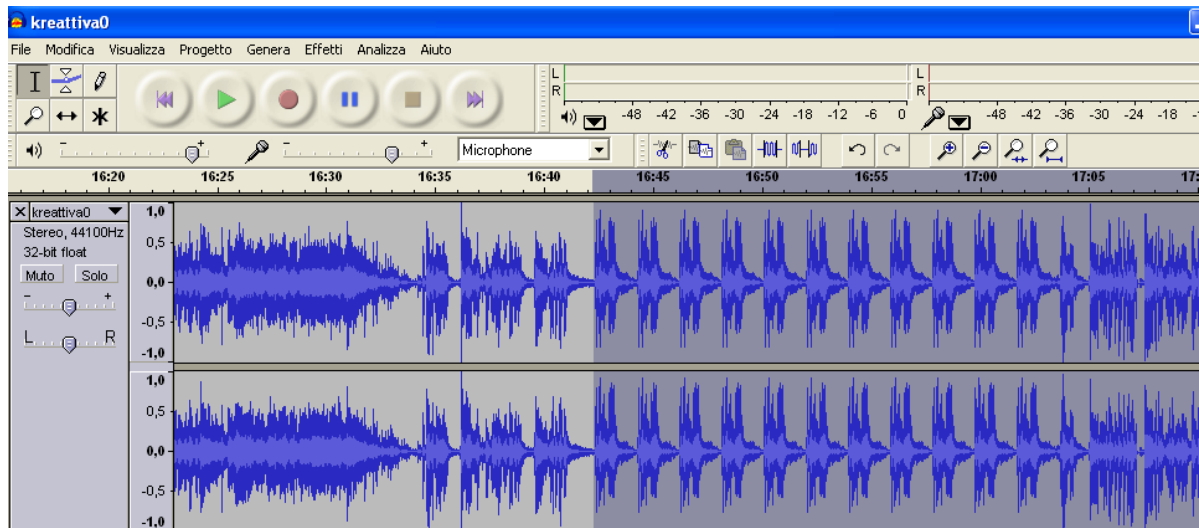
Risultato dell'effetto applicato:



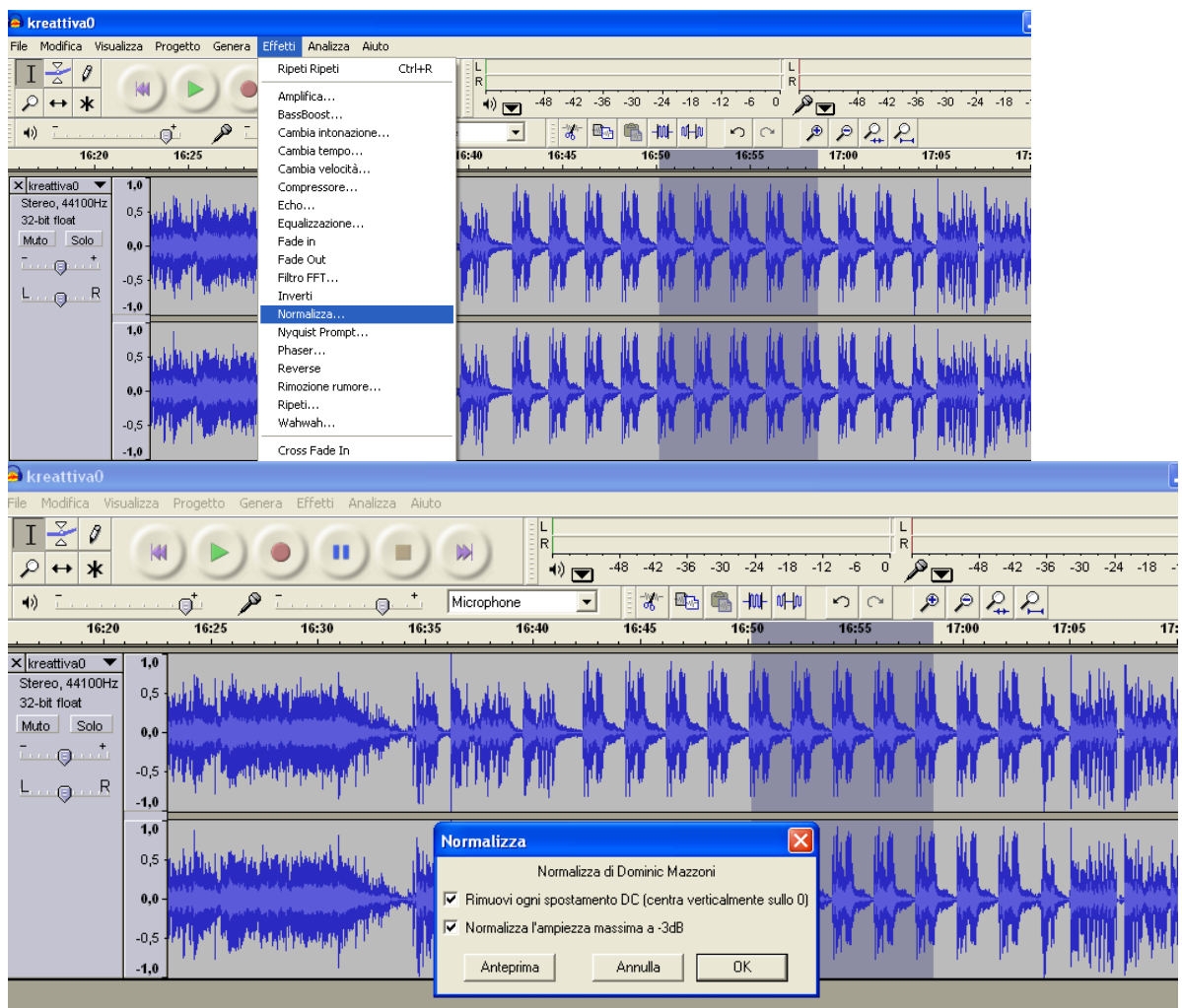
Ripeti: ripete la selezione della traccia audio per un certo numero di volte.



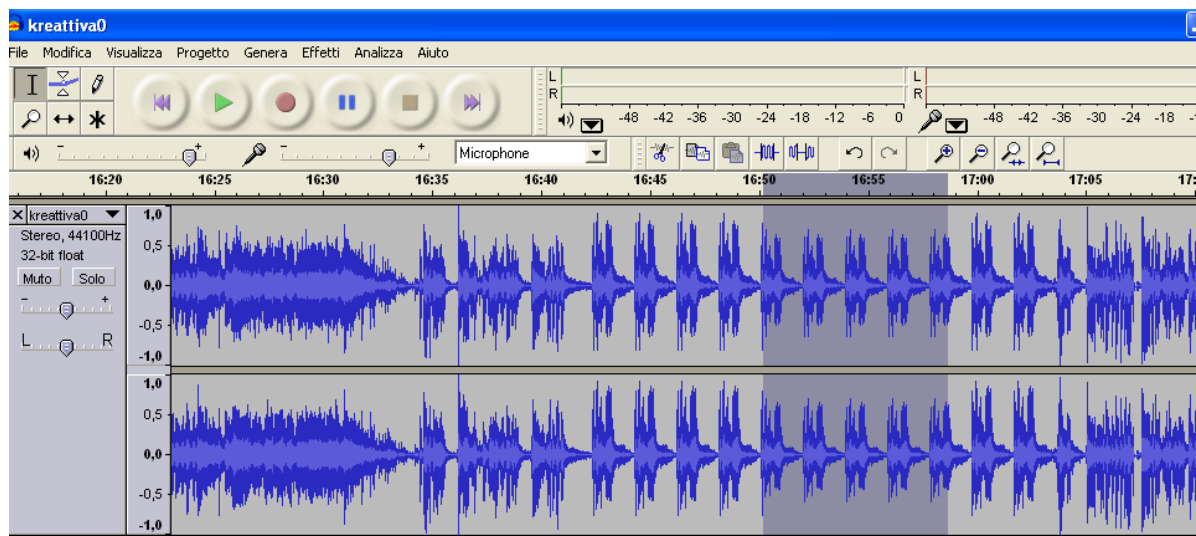
Risultato dell'effetto applicato:



Normalizza: permette di aumentare di volume tutta la selezione fino a raggiungere il valore di dB prestabilito.



Risultato dell'effetto applicato:



Reverse: questo effetto inverte temporalmente l'audio selezionato; dopo l'applicazione di questo effetto la fine del brano audio verrà suonata per prima e viceversa.

