

OpenOffice.org Impress

Guida di base

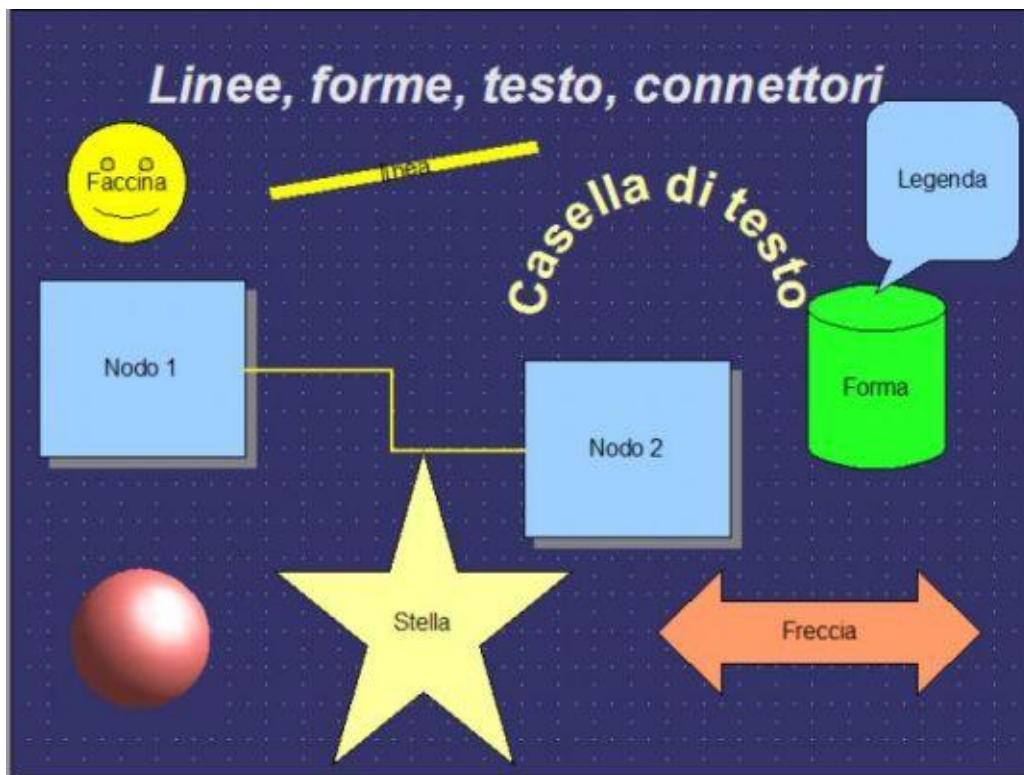


Indice dei contenuti

Indice dei contenuti	1
Linee, connettori, forme, simboli, oggetti 3D	2
Video e suoni	3
Animazioni	4
Cambio diapositive	5
Salvataggio ed esportazione	6
Esportazione in formato pdf	6
Esportazione in formato swf	7
Esportazione in formato html	8
Copyright	11

Linee, connettori, forme, simboli, oggetti 3D

La barra degli strumenti di Disegno dispone di una gran varietà di linee, di connettori per le mappe concettuali, di forme, di simboli e di oggetti 3D:



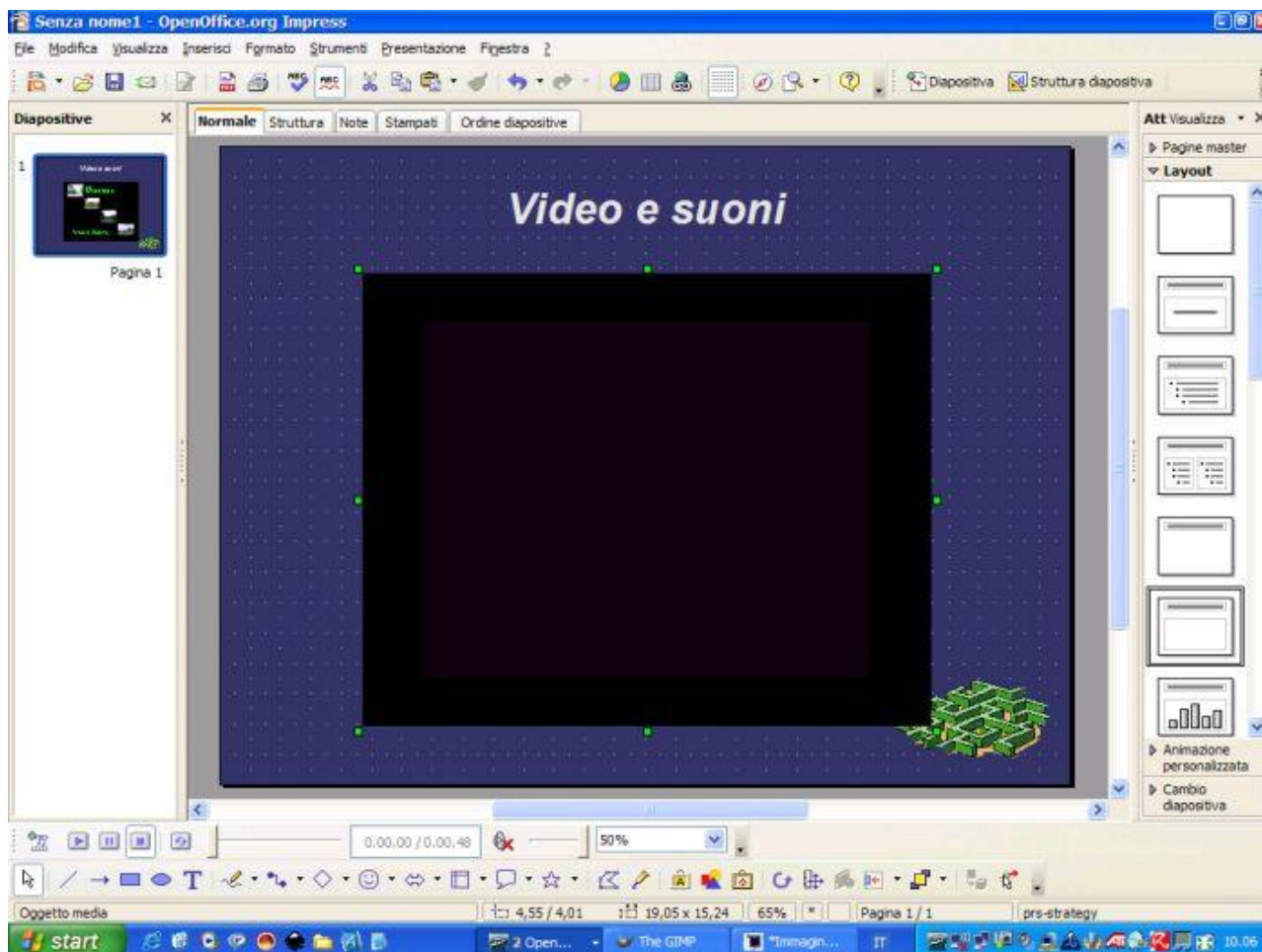
Casella di testo:

se si seleziona la cornice della casella di testo e si preme il tasto destro del mouse, nel menù contestuale compare la voce Fontwork che, se attivata, apre la finestra di dialogo Fontwork che permette di distorcere il testo immesso in diverse direzioni.



Video e suoni

Per inserire un video oppure un suono in una slide, bisogna selezionare il menù **Inserisci > Filmati e suoni**, navigare nella finestra di dialogo del file manager finché non compare il file che s'intende inserire:

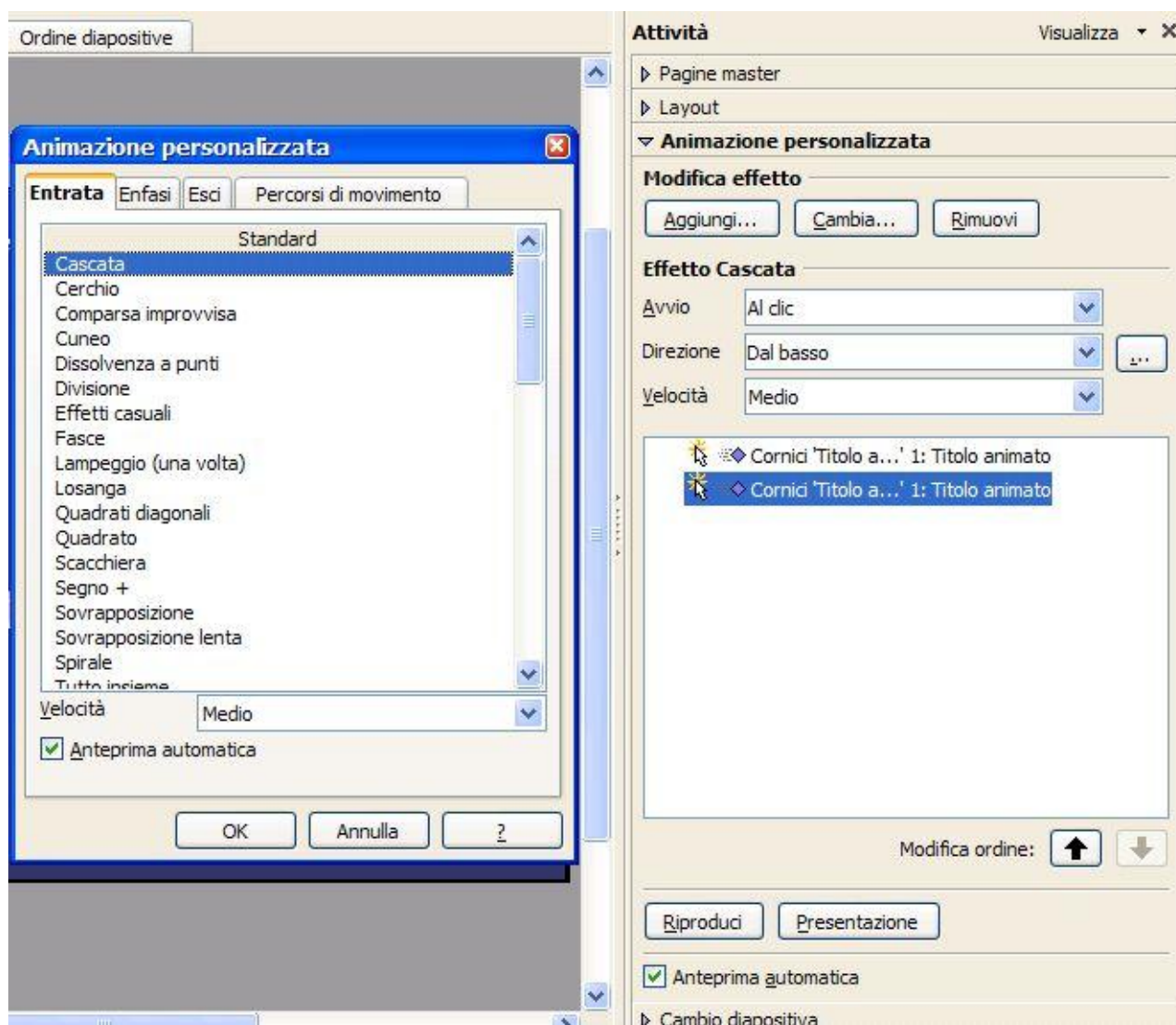


Se si seleziona la cornice contenente il video, sopra la barra di stato compare un menù che consente di avviare il video in modalità "embedded", con i pulsanti di controllo Play, Stop, Pause, Audio.

Stessa procedura per inserire un file audio in formato wav oppure mp3.

Animazioni

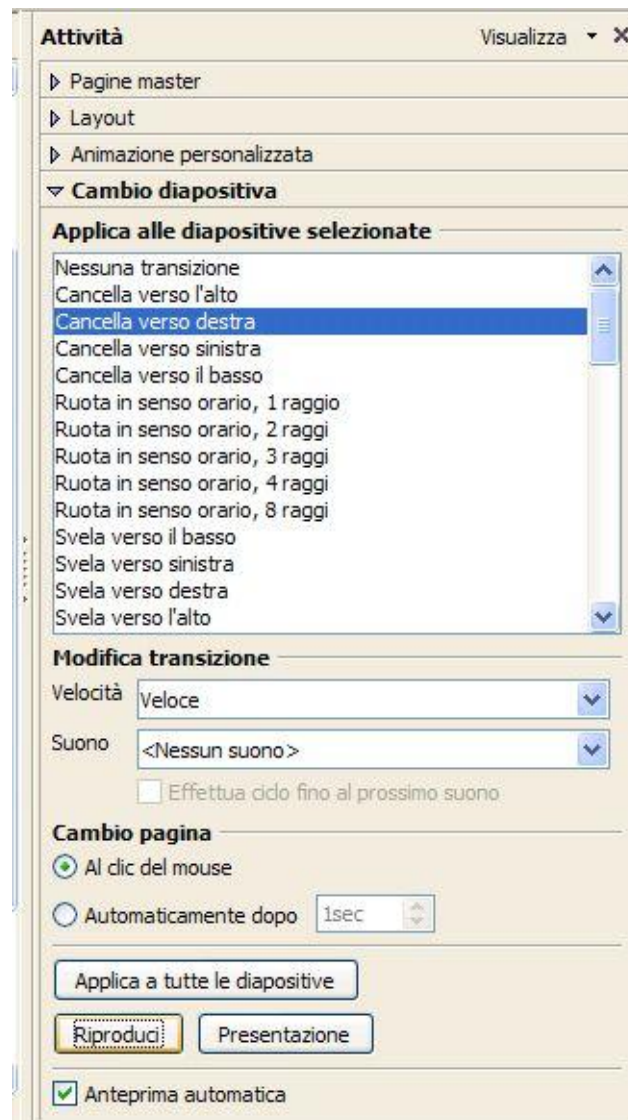
Per animare un testo, oppure un oggetto inserito (simboli, immagini, forme) nella slide, è sufficiente selezionare l'elemento da animare e premere nel pannello laterale di destra il pulsante **Animazione personalizzata > Aggiungi**. Si aprirà la finestra delle animazioni dove si potranno scegliere diversi tipi di animazione, i cui effetti verranno mostrati in un'anteprima:



L'effetto di animazione potrà essere comunque cambiato, eliminato, riprodotto in differenti modalità di avvio, direzione e velocità. Da notare le quattro categorie di effetti: Entrata, Enfasi, Esci, Percorsi di movimento, che costituiscono una delle tante novità in OpenOffice.org Impress 2.0.

Cambio diapositive

La scheda **Cambio diapositiva**, posta sul pannello **Attività**, serve ad assegnare un effetto di transizione tra le varie diapositive:



Dopo aver selezionato l'effetto desiderato, impostato la velocità, associato eventualmente un suono e configurata la modalità di gestione manuale oppure cronometrata, ricordarsi di premere il pulsante **Applica a tutte le diapositive**. Anche con questi effetti si ha la possibilità di visualizzarne l'anteprima prima di confermare la scelta.

Salvataggio ed esportazione

La presentazione può essere salvata in diversi formati:

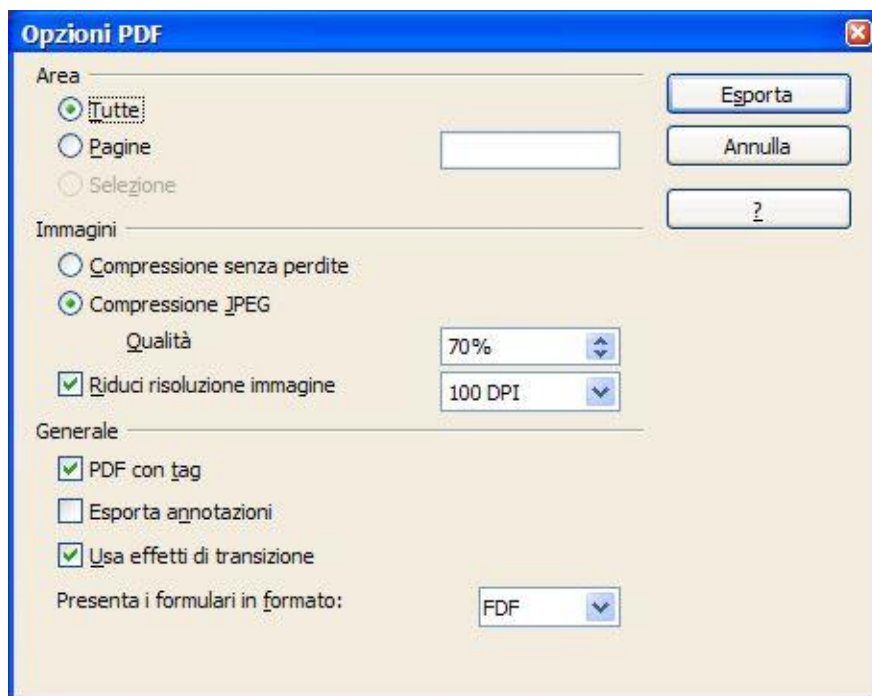
- odp, formato presentazioni di OpenOffice.org 2.0
- sxi, formato presentazioni di OpenOffice.org 1.x
- ppt, formato presentazioni Power Point
- otp, formato per modello OpenOffice.org 2.0

dal menù **File > Salva con nome**.

Esportazione in formato pdf

Una presentazione può essere esportata in formato **pdf** attraverso il menù **File > Esporta in formato pdf**. Si aprirà una finestra di dialogo dove sarà possibile configurare al meglio diversi aspetti dell'esportazione:

- numero di pagine
- livello di compressione
- risoluzione in DPI
- eventuali tag
- effetti di transizione tra le diapositive:

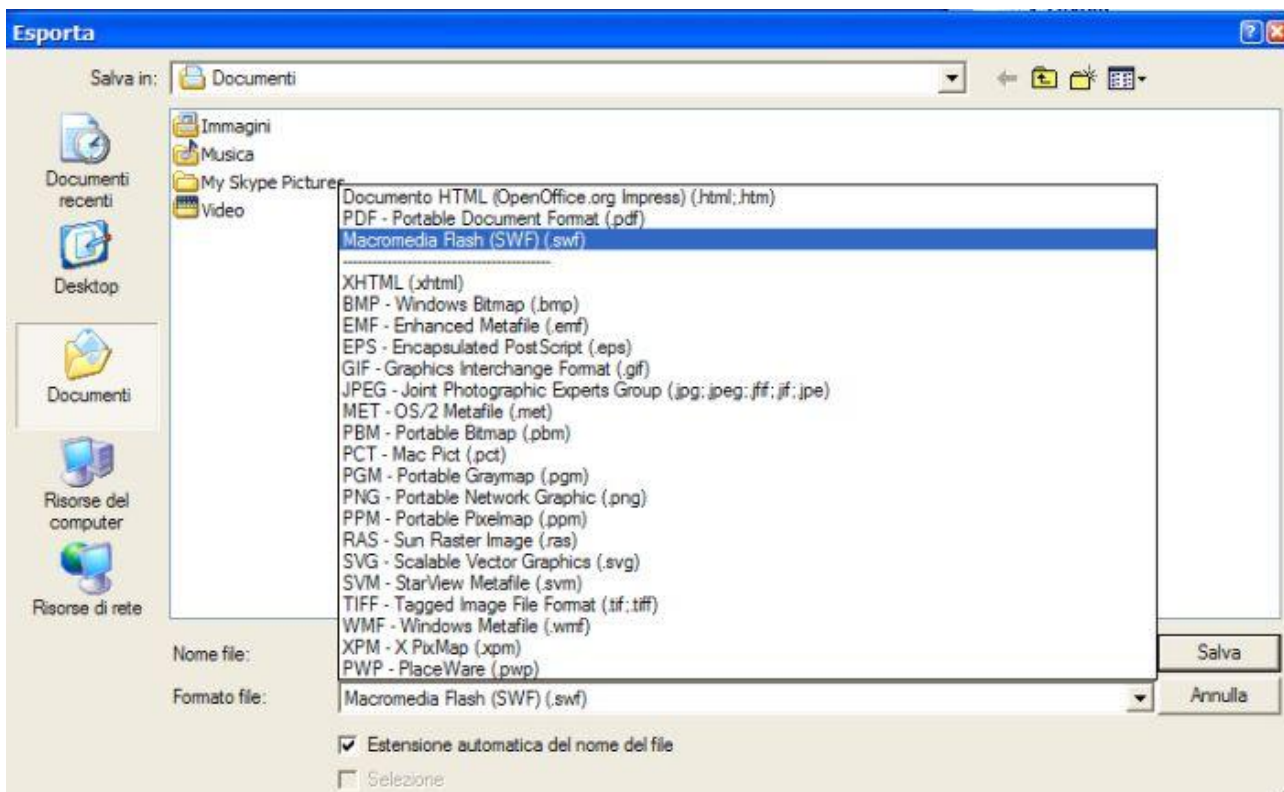


Esportazione in formato swf

È il formato di Flash; tra i vantaggi che offre questo formato ci sono la leggerezza in termini di peso, l'impossibilità di apportare modifiche, e l'opportunità di poterli visualizzare direttamente in una finestra del browser.

Esportando una presentazione in formato swf, tuttavia, si perderanno tutti gli effetti di animazione e di transizione tra le diapositive.

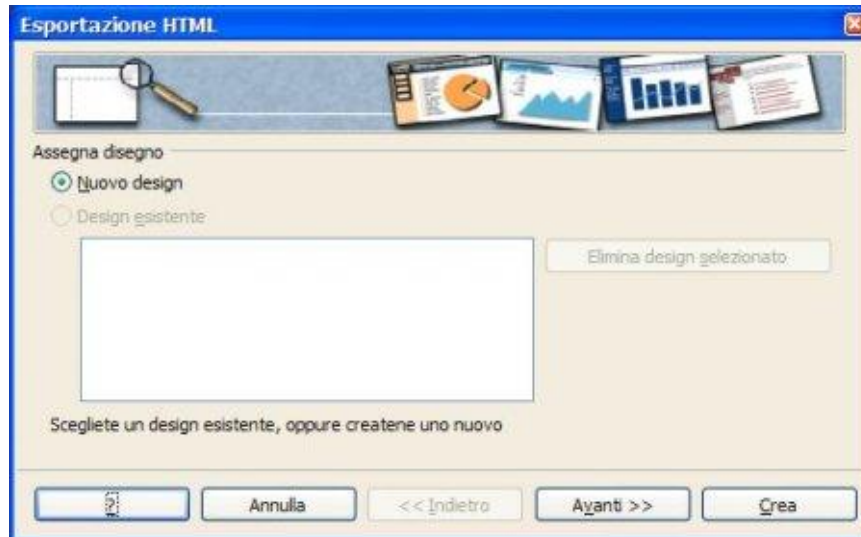
L'esportazione si effettua dal menù **File > Esporta**; dalla finestra di dialogo selezionare nel menù a discesa il formato swf:



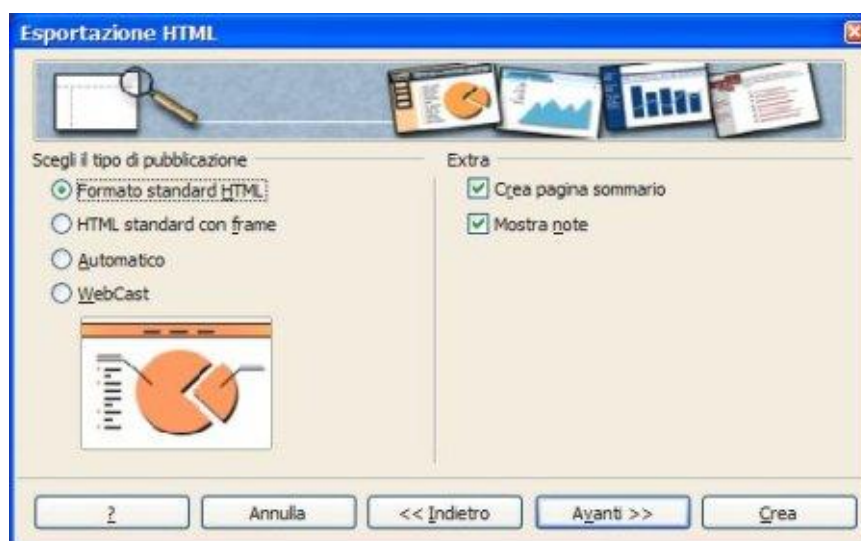
Notare, infine, tutti gli altri formati in cui è possibile esportare una presentazione: tra cui l'html per pagine web, ed i vari formati grafici più o meno compressi, raster o vettoriali.

Esportazione in formato html

Se si seleziona questo formato, si aprirà la finestra di dialogo della procedura guidata per creare un sito web completo di pulsanti, pagine, immagini e collegamenti ipertestuali:



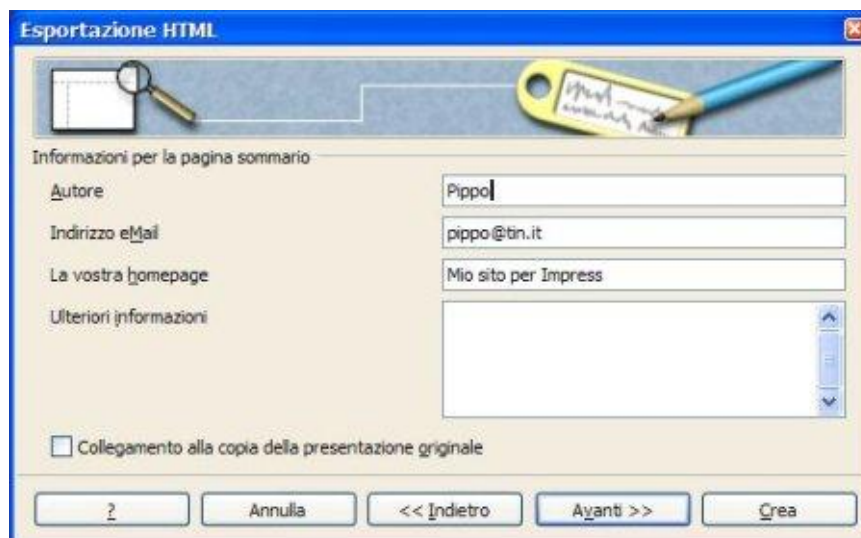
Sarà inoltre possibile inserire uno determinato tipo di formato html:



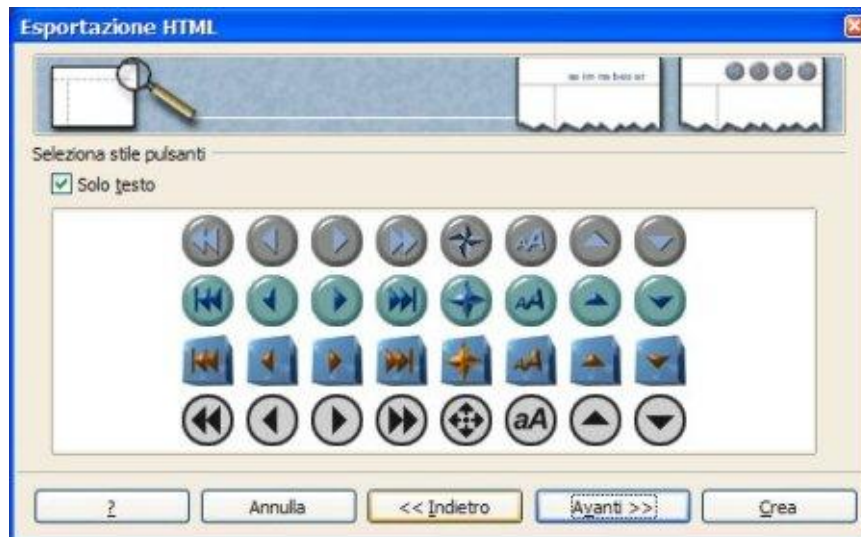
Oppure specificare la risoluzione e la compressione delle immagini:



Inserire informazioni personali:



Scegliere un set di pulsanti:



Scegliere un set di colori:



Copyright

Titolo originale dell'opera: OpenOffice.org Impress – Guida di base

Versione 1 del 13 gennaio 2006

Autore: Anna Franca Leopardi

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

È permesso copiare, distribuire e/o modificare quest'opera seguendo i termini della Licenza per Documentazione Libera GNU, Versione 1.2 o ogni versione successiva pubblicata dalla Free Software Foundation; con le sezioni non modificabili intitolate “Prefazione” e “Copyright”, con nessun testo di fronte copertina, e con nessun testo di retro copertina.

In caso di modifica e/o di riutilizzo parziale della presente opera, secondo i termini della licenza, le annotazioni riferite a queste modifiche ed i riferimenti all'opera originale, devono risultare evidenti e apportati secondo modalità appropriate alle caratteristiche dell'opera stessa. **IN NESSUN CASO È COMUNQUE CONSENTITA LA MODIFICA DI QUANTO, IN MODO EVIDENTE, ESPRIME IL PENSIERO O L'OPINIONE DELL'AUTORE.**

Quest'opera è stata realizzata nella speranza che possa risultare utile, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA**. Sebbene le informazioni siano state riportate in maniera tale da cercare di assicurarne quanto più possibile la correttezza e l'accuratezza, l'autore non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi errore o danneggiamento del sistema che possa derivare in maniera diretta o meno dall'utilizzo delle informazioni in essa contenute.

Tutti i nomi di aziende, prodotti ed i relativi marchi, nonché eventuali loghi riportati nella presente opera, appartengono ai legittimi proprietari.

Queste condizioni e questo copyright si applicano all'opera nel suo complesso, salvo ove espressamente indicato in modo diverso. Una copia della licenza può essere ottenuta presso Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with the Invariant Sections being entitled “Prefazione” and “Copyright” and with no Front-Cover Texts and no Back-Cover Texts.

If you modify this work and/or reuse it partially, under the terms of the license, the notices about these changes and the references about the original work, must be evidenced conforming to the work characteristics. **IN NO EVENT IS ALLOWED TO MODIFY WHAT ARE CLEARLY THE THOUGHTS, THE OPINIONS AND/OR THE FEELINGS OF THE AUTHOR.**

This work is distributed hoping that it will be useful but **WITHOUT ANY EXPLICIT NOR IMPLICIT WARRANTY**. Even if information were reported keeping attention to their correctness and accuracy, the author does not assume any responsibility about any error or system damage that could be caused by using the information contained in this work.

All Company names, Product names and related Trademarks and Logos contained in this work, belong to their legitimate owners.

These conditions and this copyright apply to the whole work, except where clearly stated in a different way. A copy of the license can be obtained to Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.