

OpenOffice.org Impress

Guida di base



Indice dei contenuti

Indice dei contenuti	1
Operazioni su oggetti	2
Modifica di immagini	2
Modifica di oggetti di disegno	5
La stampa di una presentazione	6
Vista Stampati	6
Inserimento di collegamenti ipertestuali	8
Collegamenti all'interno della presentazione	8
Collegamenti a Internet	10
Copyright	11

Operazioni su oggetti

In Impress ogni oggetto grafico inserito (immagine, casella di testo, FontWork, strumento di disegno) può essere modificato in vari modi:

Modifica di immagini

Barra dei simboli

Dopo aver inserito un'immagine da file oppure da Gallery, ed averla selezionata, appare la barra dei simboli Immagine che permette di modificare l'immagine attraverso alcuni strumenti: filtro, modo grafico, colore, trasparenza, linea, area, ombra:



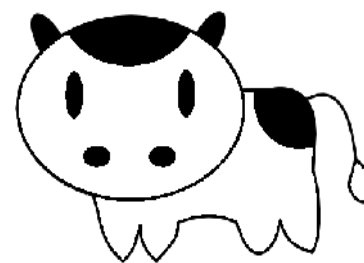
Alcuni effetti che si possono ottenere:



mosaico



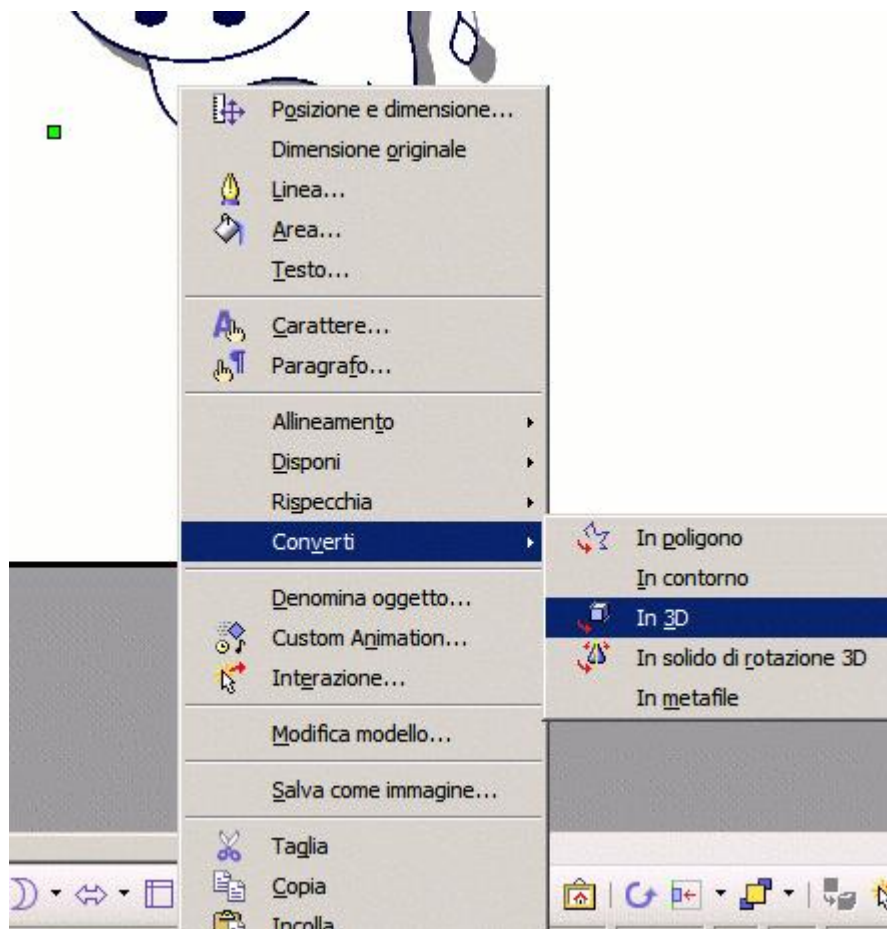
solarizzazione



bianco/nero + ombra

Menù contestuale

Il menù contestuale si attiva premendo il tasto destro del mouse sull'immagine selezionata:



Selezionando la voce **Converti** si ha la possibilità di convertire l'immagine in diversi tipi di elementi:

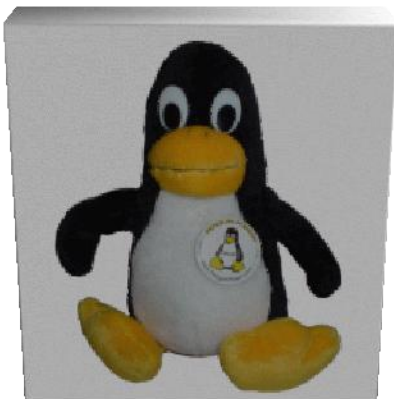
- Curve basate su curve di Bézier
- Poligoni formati da segmenti di retta
- Oggetti 3D con ombreggiature e sorgenti luminose
- Solidi di rotazione 3D con ombreggiature e sorgenti luminose

La conversione in poligoni comporta la trasformazione dell'immagine bitmap in formato vettoriale

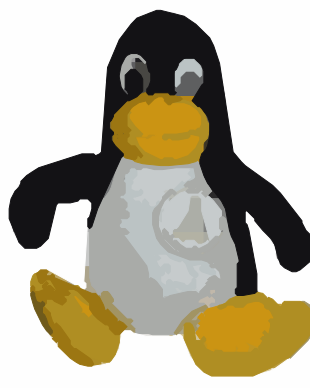
La conversione di un'immagine



originale



Solido 3D



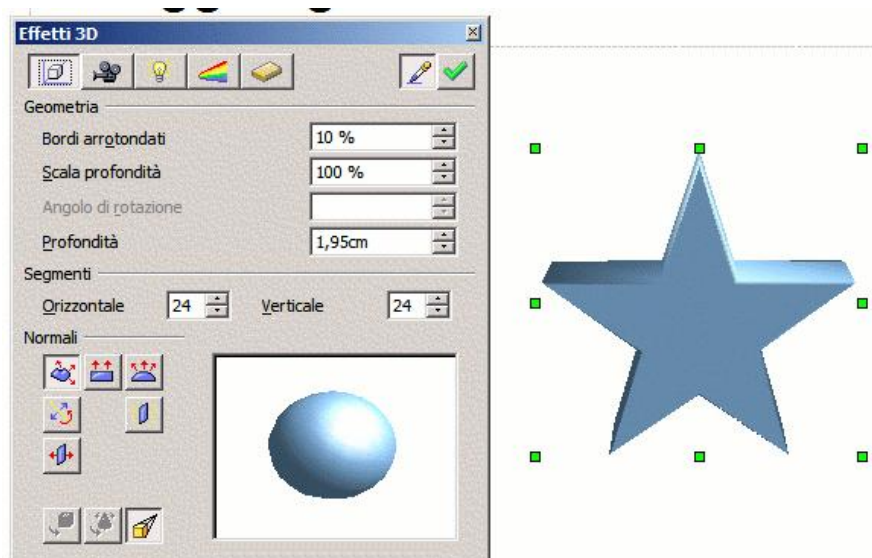
Poligono



Solido di rotazione 3D

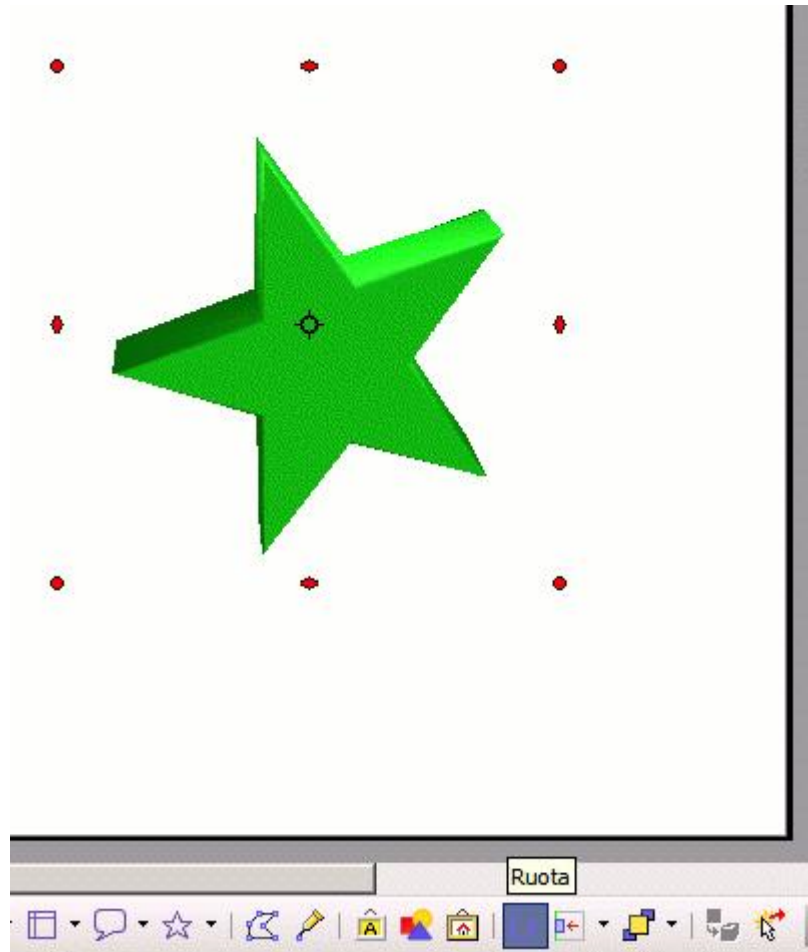
La conversione in solido 3D

Dopo aver convertito l'immagine, o qualunque altro oggetto inserito dalla barra degli strumenti di disegno, in solido 3D, è possibile modificarlo selezionando, attraverso il menù contestuale, la voce **Effetti 3D**. Appare la finestra di dialogo **Effetti 3D** che offre numerose opzioni (geometria, rappresentazione, illuminazione, motivi, materiali). Per applicare un effetto, premere la casella di spunta verde:



La rotazione di un oggetto

clickando di seguito due volte su un oggetto grafico, si attiva lo strumento **Ruota** che permette di ruotare l'oggetto in diverse direzioni:



Modifica di oggetti di disegno

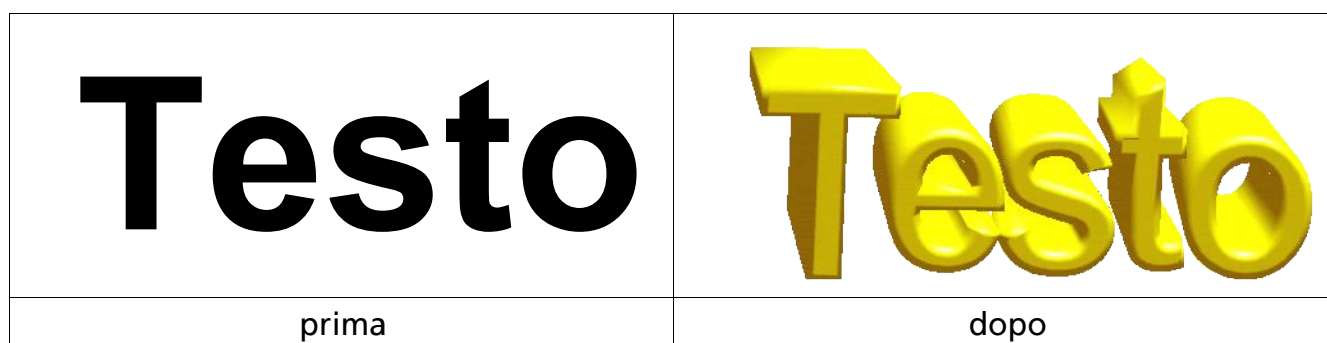
Lo stesso procedimento mostrato per modificare un'immagine bitmap è valido per agire sugli oggetti di disegno inseriti: caselle di testo, linee, curve, faccine, frecce, collettori, fontwork:



Conversione di un testo

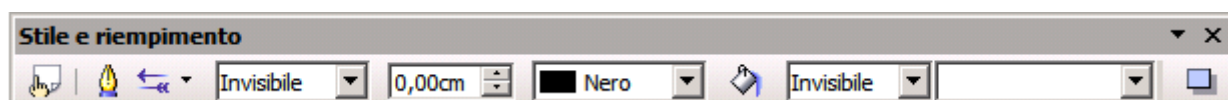
Dopo aver inserito una casella di testo in una diapositiva ed aver immesso del testo all'interno, selezionarne i contorni e premere il tasto destro del mouse per attivare il menù contestuale, scegliere la voce **Converti > in 3D** per avviare la finestra **Effetti 3D**. Modificare i parametri per ottenere l'effetto desiderato e validare l'operazione premendo il simbolo di spunta verde posto in alto a destra della finestra. Come

illustrato nella figura sottostante, il risultato può essere di notevole effetto:



Modifica della casella di testo

Normalmente, la casella di testo ha sfondo e bordi trasparenti, ma, volendo, possono essere resi visibili e con i bordi arrotondati. Per fare ciò bisogna selezionare la casella di testo ed utilizzare la barra dei simboli **Stile e riempimento** che compare in alto:



Questo è il risultato:



I bordi arrotondati si ottengono dopo aver selezionato sulla barra degli strumenti di disegno, il pulsante **Punti** con il quale si possono arrotondare gli angoli della casella di testo: in questo caso i punti di selezione diventano azzurri e sul nodo principale compare una manina ad indicare la possibilità di modificare la curvatura del bordo.

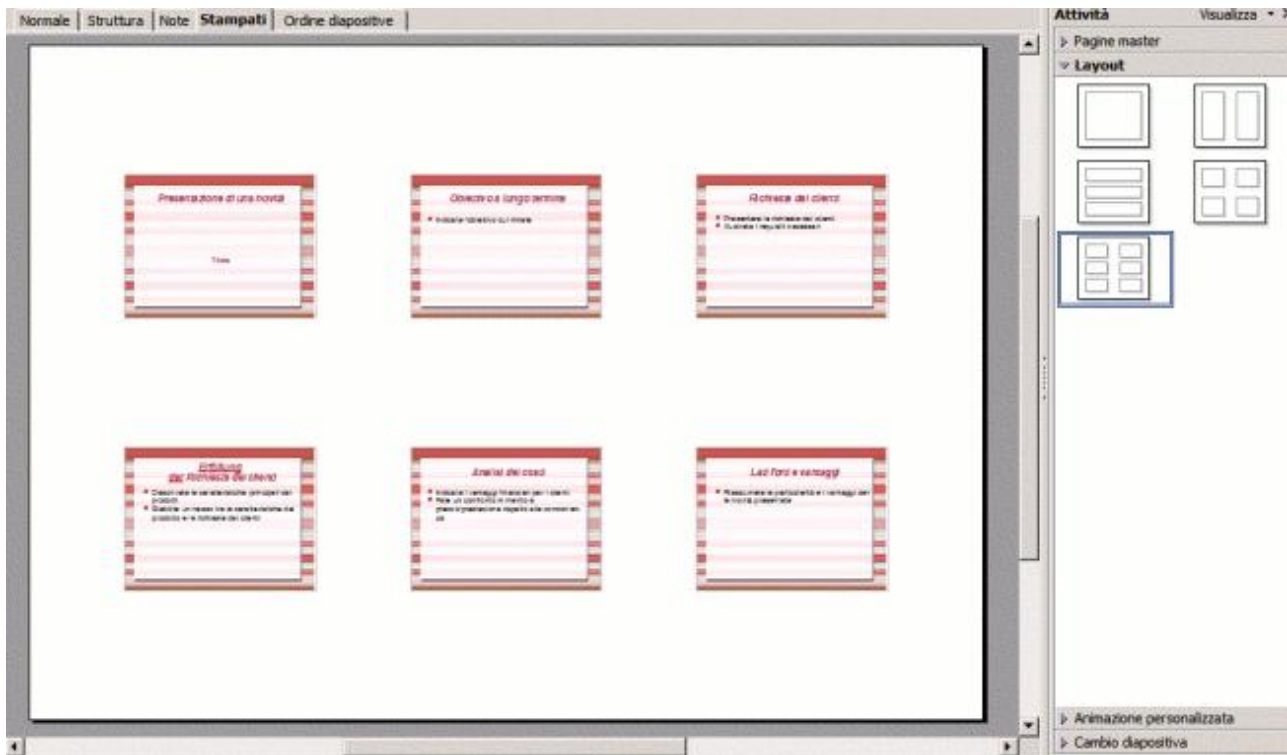
La stampa di una presentazione

Con Impress si ha la possibilità di personalizzare il layout di stampa attraverso le differenti tipologie di Vista (Normale, Struttura, Note, Stampati e Ordine diapositive) e la configurazione del processo di stampa.

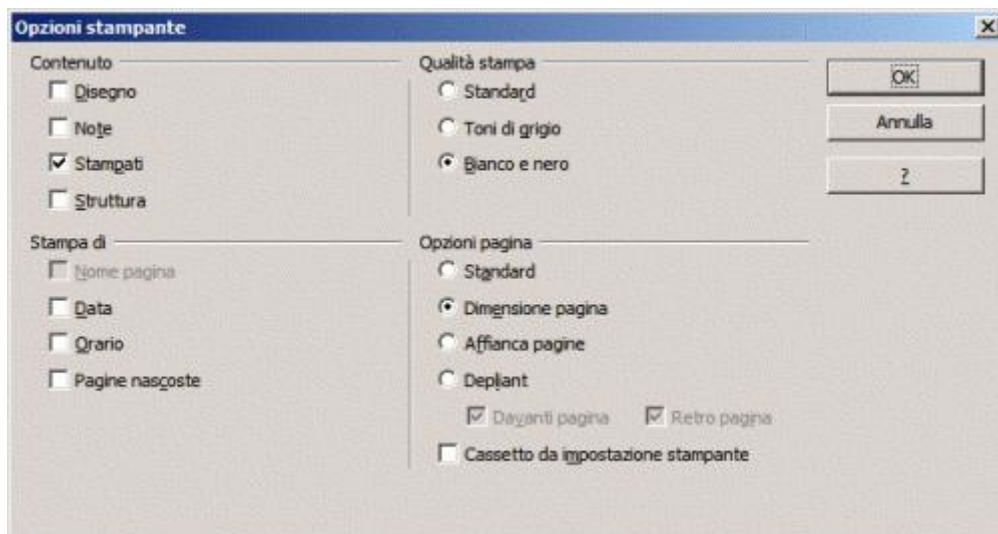
Vista Stampati

Dal menù **Visualizza > Pagine stampato** oppure dalle schede presenti sul pannello

centrale della finestra di Impress, si attiva la vista della presentazione sotto forma di stampati:



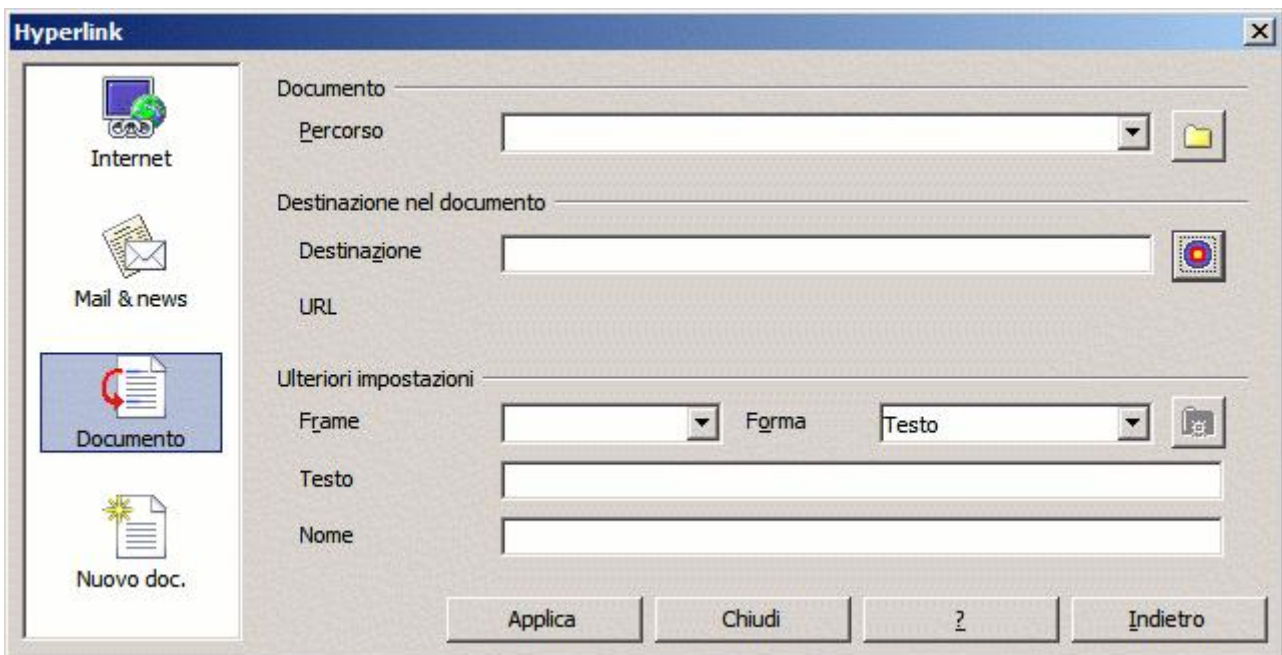
Scegliendo uno tra i 5 modelli di layout si predispone la modalità con cui la presentazione verrà stampata: una diapositiva su pagina, oppure due, tre, quattro e sei. Dopo aver selezionato il layout di stampa desiderato, bisognerà impostare correttamente alcune opzioni di stampa. Per fare ciò selezionare il menù **File > Stampa > Extra** e nella finestra di dialogo **Opzioni stampante** selezionare la voce **Stampati**, deselectando la voce **Disegno**. Volendo una stampa in **bianco e nero**, selezionare la relativa voce:



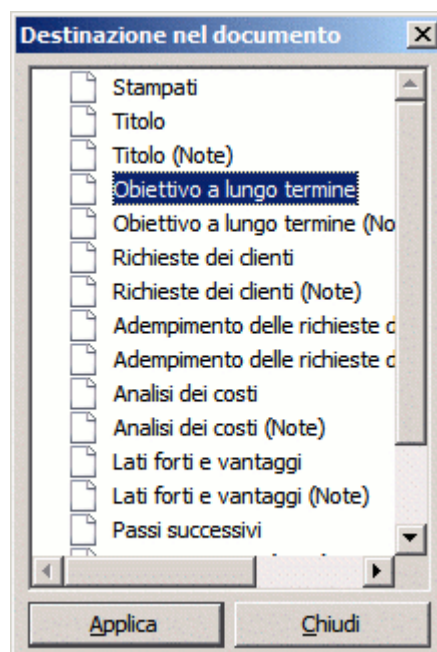
Inserimento di collegamenti ipertestuali

Collegamenti all'interno della presentazione

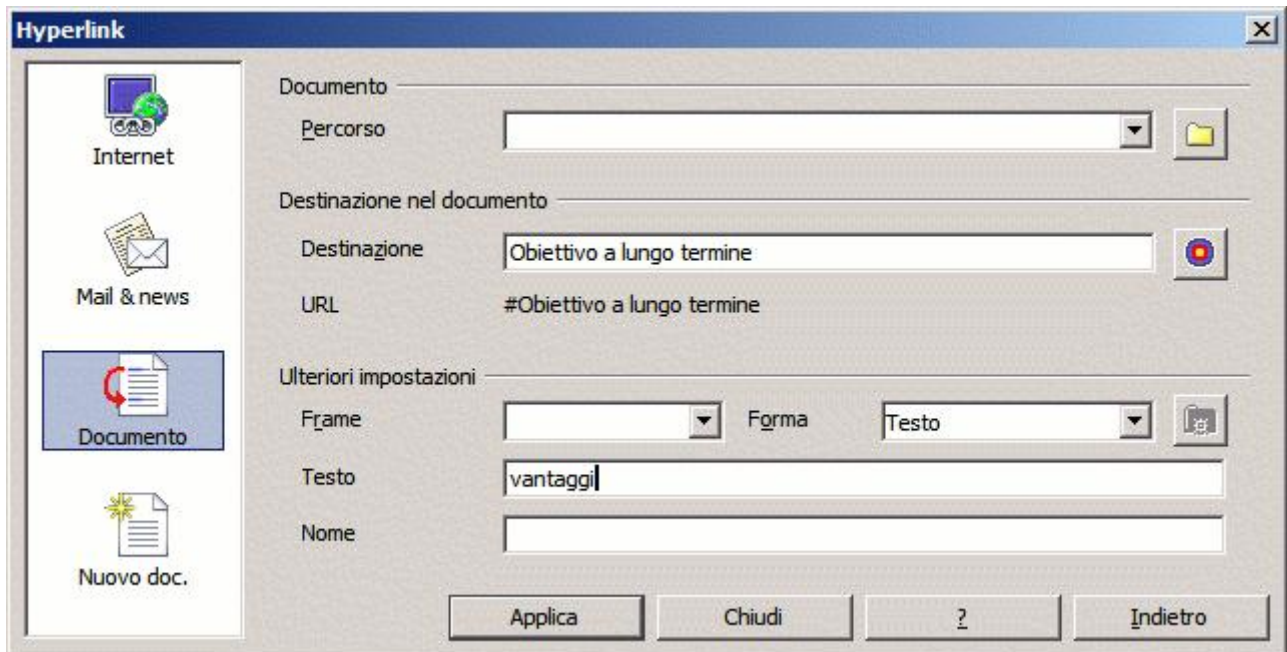
Selezionare l'oggetto oppure la stringa di testo su cui si vuole inserire il collegamento ipertestuale e dal menù **Inserisci > Hyperlink** attivare la finestra di dialogo omonima:



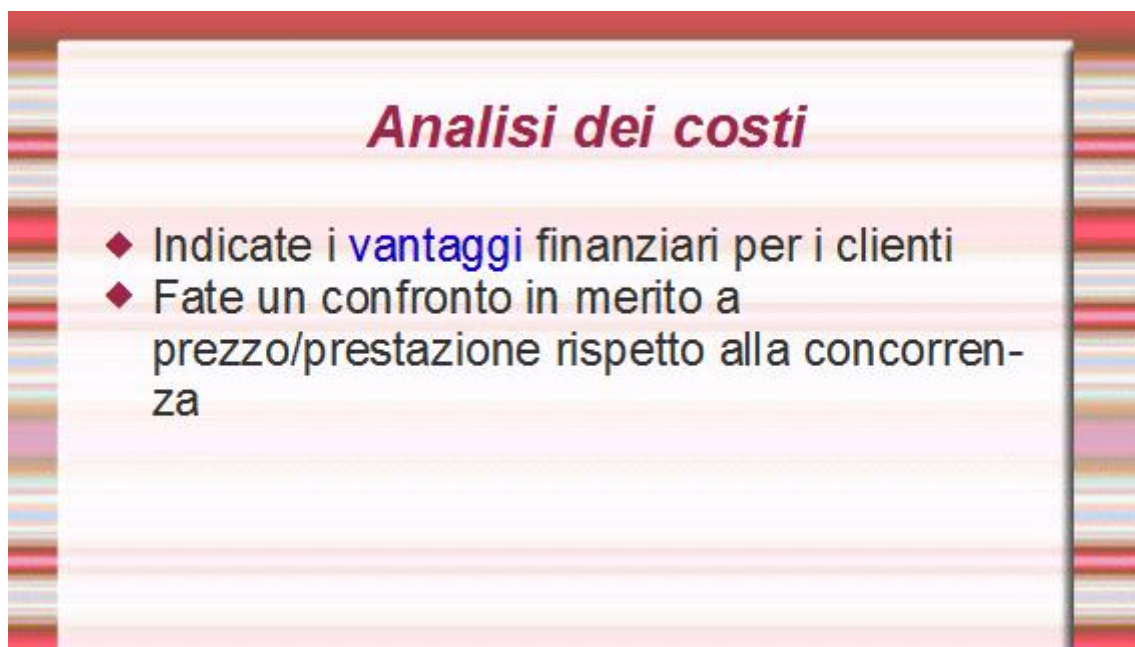
Premere il pulsante **Destinazione** per selezionare la pagina di destinazione del collegamento e confermare premendo il pulsante **Applica**:



Nella finestra di dialogo **Hyperlink**, adesso, scrivere il nome del testo del collegamento, in questo caso la parola selezionata precedentemente:

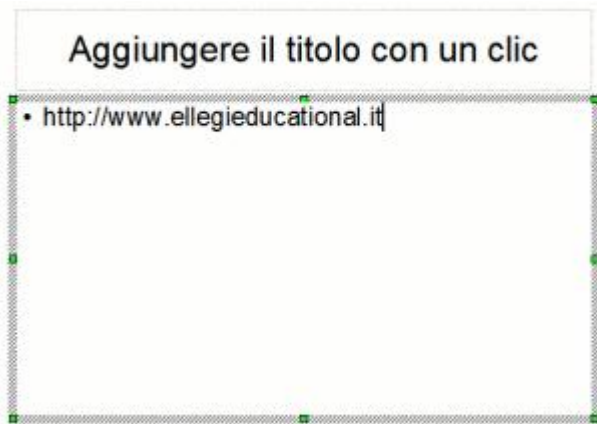


Confermare l'operazione premendo il pulsante **Applica** e poi **Chiudi**. La parola che funge da collegamento ipertestuale ha cambiato colore e se vi si passa il cursore del mouse appare il simbolo della manina:

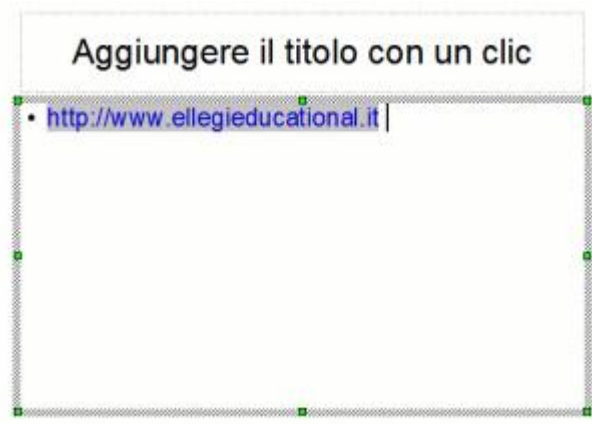


Collegamenti a Internet

Si attivano, dopo aver inserito l'URL completo, premendo la barra spaziatrice alla fine del testo immesso:



Link non attivo



Link attivo

In questo modo, funzioneranno anche con l'esportazione in formato pdf.

Copyright

Titolo originale dell'opera: OpenOffice.org Impress – Guida di base

Versione 1 del 13 gennaio 2006

Autore: Anna Franca Leopardi

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

È permesso copiare, distribuire e/o modificare quest'opera seguendo i termini della Licenza per Documentazione Libera GNU, Versione 1.2 o ogni versione successiva pubblicata dalla Free Software Foundation; con le sezioni non modificabili intitolate “Prefazione” e “Copyright”, con nessun testo di fronte copertina, e con nessun testo di retro copertina.

In caso di modifica e/o di riutilizzo parziale della presente opera, secondo i termini della licenza, le annotazioni riferite a queste modifiche ed i riferimenti all'opera originale, devono risultare evidenti e apportati secondo modalità appropriate alle caratteristiche dell'opera stessa. **IN NESSUN CASO È COMUNQUE CONSENTITA LA MODIFICA DI QUANTO, IN MODO EVIDENTE, ESPRIME IL PENSIERO O L'OPINIONE DELL'AUTORE.**

Quest'opera è stata realizzata nella speranza che possa risultare utile, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA**. Sebbene le informazioni siano state riportate in maniera tale da cercare di assicurarne quanto più possibile la correttezza e l'accuratezza, l'autore non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi errore o danneggiamento del sistema che possa derivare in maniera diretta o meno dall'utilizzo delle informazioni in essa contenute.

Tutti i nomi di aziende, prodotti ed i relativi marchi, nonché eventuali loghi riportati nella presente opera, appartengono ai legittimi proprietari.

Queste condizioni e questo copyright si applicano all'opera nel suo complesso, salvo ove espressamente indicato in modo diverso. Una copia della licenza può essere ottenuta presso Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.

Copyright © 2006 Anna Franca Leopardi.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with the Invariant Sections being entitled “Prefazione” and “Copyright” and with no Front-Cover Texts and no Back-Cover Texts.

If you modify this work and/or reuse it partially, under the terms of the license, the notices about these changes and the references about the original work, must be evidenced conforming to the work characteristics. **IN NO EVENT IS ALLOWED TO MODIFY WHAT ARE CLEARLY THE THOUGHTS, THE OPINIONS AND/OR THE FEELINGS OF THE AUTHOR.**

This work is distributed hoping that it will be useful but **WITHOUT ANY EXPLICIT NOR IMPLICIT WARRANTY**. Even if information were reported keeping attention to their correctness and accuracy, the author does not assume any responsibility about any error or system damage that could be caused by using the information contained in this work.

All Company names, Product names and related Trademarks and Logos contained in this work, belong to their legitimate owners.

These conditions and this copyright apply to the whole work, except where clearly stated in a different way. A copy of the license can be obtained to Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA.