

TITOLO	100 colpi di spazzola prima di andare a dormire
AUTORE	Melissa P.
GENERE	Narrativa
EDITRICE	Fazi
ANNO	2003
PAGINE	143
PREZZO	€ 9,50



100 colpi di spazzola prima di andare a dormire è il romanzo d'esordio della giovane scrittrice Melissa Panarello, che firma con lo pseudonimo *Melissa P.*. Il libro uscito nel luglio 2003 dalla casa editrice Fazi è divenuto ben presto un vero e proprio caso letterario, ha ottenuto un enorme successo di vendite ed è pubblicato in 40 nazioni diverse anche se con scarso apprezzamento da parte della critica che l'ha giudicato per la sua inconsistenza letteraria.

Dal libro è tratto il film *Melissa P.*, prodotto da Francesca Neri e Claudio Amendola, e interpretato dalla giovane attrice spagnola Maria Valverde.

Il romanzo è scritto sotto forma di diario, in cui la protagonista riversa le proprie emozioni, e descrive accuratamente le proprie giornate, apparentemente autobiografico e la voce narrante gioca ad avere lo stesso nome dell'autrice senza però ricalcarne le vicende.

La storia inizia a Catania, dove Melissa, la protagonista, sta per compiere quindici anni, e confida al diario il suo disagio interiore, che riesce a trovare sfogo soltanto nell'amore per il proprio corpo di adolescente. Una sera, Melissa conosce Daniele, un ragazzo di 18 anni, con il quale ha la prima esperienza sessuale, la cui magia viene però distrutta dal comportamento di Daniele, che la manda via non appena sospetta che Melissa non sia vergine come gli aveva detto. I due si incontrano spesso, e hanno rapporti sempre freddi e quasi meccanici, che finiscono per convincere Melissa di donare il proprio corpo a chiunque lo chieda, perché prima o poi qualcuno possa vedere la sete d'amore che c'è in lei. Percorre un tunnel oscuro e sporco: dalle orge con gli sconosciuti ai rapporti omosessuali e sadomaso. Dalla relazione con un affascinante insegnante, che lei crede possa salvarla, al suo rapporto intimo e speciale con lo specchio, unico confidente assieme al diario che ogni notte scrive, annotando le sue giornate, trasferendo i suoi dolori e i suoi pensieri.

Come in una favola, ricca di personaggi mostruosi e ambigui, alla fine la protagonista incontrerà ciò che ha sempre cercato invano.

In parte diario, in parte romanzo, il libro è sia il resoconto erotico e intenso del risveglio sessuale di Melissa quanto il viaggio alla ricerca di se stessa e del proprio posto nel mondo.