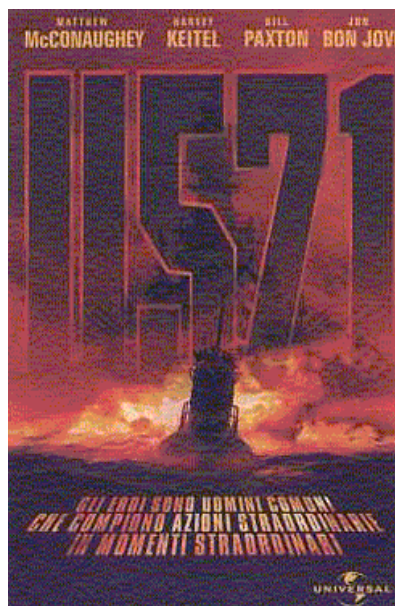
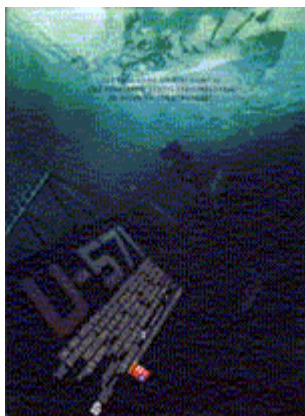




TITOLO	U - 571
REGIA	Jonathan Mostow
INTERPRETI	Matthew McConaughey – Bill Paxton – Harvey Keitel – Jon Bon Jovi
GENERE	Guerra
DURATA	115 min. Colore
PRODUZIONE	USA 2000 Premio Oscar per gli effetti speciali
<i>Il fulcro della vicenda gira intorno a fatti storici realmente accaduti. Seconda Guerra Mondiale: gli alleati soffrono sul versante marittimo a causa dell'impossibilità di intercettare e comprendere le comunicazioni nemiche. Sarà arduo il compito dell'equipaggio di un sommergibile americano che dovrà impossessarsi di Enigma, la ricetrasmittente utilizzata dai tedeschi che cela i segreti dei codici di trasmissione militare all'interno dei sommergibili U – 571. Impresa difficile e rischiosa. Ma non impossibile.</i> <i>Questo film si ispira agli eventi storici riguardanti il recupero di un particolare dispositivo di decodificazione di messaggi tedeschi, Enigma, da parte della Marina degli Stati Uniti. Ottimi gli effetti speciali perché attirano gli spettatori coinvolgendoli intimamente nelle vicende del sommergibile U – 571.</i>	



La realizzazione del film è stata lunga e ricca di informazioni storiche e tecniche. La produzione si è avvalsa della consulenza di *David Balme*, capitano di corvetta Britannico che condusse il recupero di Enigma, *David Kahn*, lo storico più importante al mondo, e il vice ammiraglio *Patrick Hannifin*, che per trentacinque anni è stato al servizio della Marina degli USA. Tutti i particolari relativi alla costruzione e al funzionamento dei sommergibili, sia tedeschi sia americani, sono stati rispettati al

punto tale da sembrare reali anche se sono ricostruiti, perché in nessuna parte del mondo esistevano



dei sommergibili della Seconda Guerra Mondiale utilizzabili.

Per l'occasione, ad esempio, è stato ideato dal direttore degli effetti speciali, *Allen Hall* ("Contact" e "Forrest Gump") un gigantesco giunto cardanico in grado di funzionare sott'acqua, consentendo di immergere il set, e



sul quale sono state messe parti di un sommergibile per simulare le difficoltà causate dalla profondità e dal movimento del mare.



Mostow ha inoltre messo particolare cura nella caratterizzazione dei personaggi, tutti interpretati da attori di un certo rilievo, per mostrare gli uomini che hanno vissuto quelle situazioni, di come hanno sconfitto le proprie paure per superare i disagi derivanti dalle vicende del conflitto, e di come sono stati in grado di compiere dei veri e propri atti di eroismo.

Le riprese in esterno sono state girate in parte in America al largo della California e a Malta presso la Mediterranean Film Studios, mentre gli interni sono stati girati a Roma nello studio di posa più grande d'Europa, lo studio 15 di Cinecittà.

Rimangono forti dubbi sulla riproduzione storica, dato che Enigma fu recuperata dagli inglesi e non dagli americani e comunque se ne parla poco e male, sull'invincibilità dei buoni e dei loro mezzi e sull'estrema fragilità dei nemici, sugli scontri non troppo realistici e sul finale un po' deludente.

