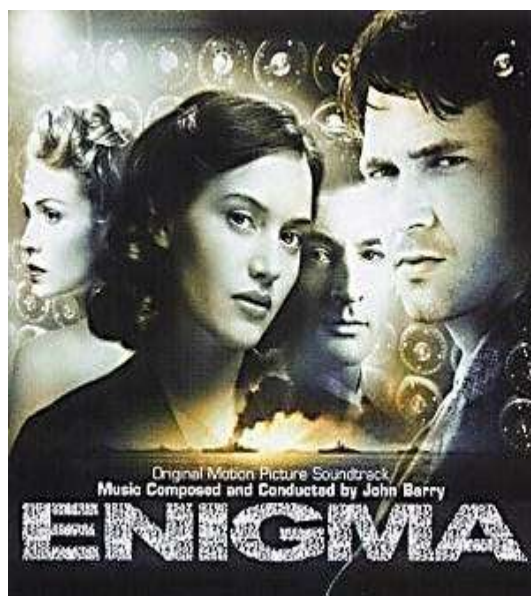




TITOLO	Enigma
REGIA	Michael Apted
INTERPRETI	Dougray Scott – Kate Winslet – Saffron Burrows – Jeremy Northam – Nklaj Coster-Waldau – Tom Hollander – Donald Sumpter
GENERE	Spionaggio
DURATA	117min. Colore
PRODUZIONE	USA

Tom Jericho è un codificatore dei servizi segreti britannici che, durante il secondo conflitto mondiale, torna al lavoro a Bletchley Park, dopo un forte esaurimento nervoso dovuto ad una delusione amorosa: : l'amante Claire lo ha abbandonato. Tom ha il compito, assieme ad altri colleghi, di decrittare i codici, in questo caso il codice "Enigma" utilizzato dagli Alti Comandi Tedeschi, a partire dal marzo 1943, per comunicare con i famigerati sommergibili U-Boot. Jericho, tuttavia deve risolvere anche il mistero relativo a Claire, scomparsa poco prima del suo arrivo. Grazie all'aiuto di Hester, un'abile cruciverbista, compagna di casa di Claire, Tom risolve entrambi i quesiti. La talpa è il suo collega Puck, che ha rivelato ai tedeschi i codici degli inglesi per vendicarsi degli alleati sovietici. Questi ultimi infatti hanno assassinato suo fratello nel massacro di Kathy, in Polonia. Claire, a sua volta, era un'agente della polizia infiltrata, disposta a sacrificare il suo lavoro per seguire l'amato Puck. Quest'ultimo muore nel tentativo di rivelare preziose informazioni ai tedeschi, mentre Claire continua a risultare scomparsa. Finita la guerra, Tom è a Londra in attesa di andare ad ascoltare un concerto con Hester. Da lontano vede camminare Claire. Arriva però Hester, che aspetta da lui un bambino, e i due entrano felici nel teatro



Dougray Scott e Kate Winslet

La realizzazione del film è stata lunga e ricca di informazioni storiche e tecniche. La produzione si è avvalsa della consulenza di *David Balme*, capitano di corvetta Britannico che condusse il recupero di Enigma, *David Kahn*, lo storico più importante al mondo, e il vice ammiraglio *Patrick Hannifin*, che per trentacinque anni è stato al servizio della Marina degli USA.

Tutti i particolari relativi alla costruzione e al funzionamento dei sommergibili, sia tedeschi sia americani, sono stati rispettati al punto tale da sembrare reali anche se sono ricostruiti, perché in nessuna parte del mondo esistevano dei sommergibili della Seconda Guerra Mondiale utilizzabili. Per l'occasione, ad esempio, è stato ideato dal direttore degli effetti speciali, *Allen Hall* ("Contact" e "Forrest Gump") un gigantesco giunto cardanico in grado di funzionare sott'acqua, consentendo di immergere il set, e sul quale sono state messe parti di un sommergibile per simulare le difficoltà causate dalla profondità e dal movimento del mare.

Mostow ha inoltre messo particolare cura nella caratterizzazione dei personaggi, tutti interpretati da attori di un certo rilievo, per mostrare gli uomini che hanno vissuto quelle situazioni, di come hanno sconfitto le proprie paure per superare i disagi derivanti dalle vicende del conflitto, e di come sono stati in grado di compiere dei veri e propri atti di eroismo.



Dougray Scott

Le riprese in esterno sono state girate in parte in America al largo della California e a Malta presso la Mediterranean Film Studios, mentre gli interni sono stati girati a Roma nello studio di posa più grande d'Europa, lo studio 15 di Cinecittà.



Kate Winslet

Rimangono forti dubbi sulla riproduzione storica, dato che Enigma fu recuperata dagli inglesi e non dagli americani e comunque se ne parla poco e male, sull'invincibilità dei buoni e dei loro mezzi e sull'estrema fragilità dei nemici, sugli scontri non troppo realistici e sul finale un po' deludente.

La critica in alcuni casi non è stata magnanima con il film.

Scrivono Lietta Tornabuoni su “La Stampa” del 6-4-2002:

“.....”Enigma” non è molto riuscito. Troppo affastellato, pasticciato, ambizioso. Troppo esplicito nel parlare dei giovani scienziati plurinazionali al lavoro per la guerra a Betchly Park, un castello non lontano da Londra, sede di alcuni settori dei servizi segreti. Troppo reticente quando neppure nomina il personaggio reale a cui il protagonista è ispirato, Alan Turing, uno dei primi creatori del computer, gay polemico e anticonformista che si uccise a 42 anni mangiando una mela avvelenata (il *logo* della mela intaccata da un morso nasce appunto da quella sua morte prematura).

Il film è tratto dal romanzo omonimo di Robert Harris.

