

TITOLO	Il profumo
AUTORE	Patrick Süskind
GENERE	Romanzo
EDITRICE	Longanesi
ANNO	1985
PAGINE	272
PREZZO	€ 17,60



Nel diciottesimo secolo visse in Francia un uomo, tra le figure più geniali e scellerate di quell'epoca non povera di geniali e scellerate figure. Si chiamava Jean-Baptiste Grenouille e se il suo nome, contrariamente al nome di altri mostri geniali quali de Sade, Saint-Just, Fouché, Bonaparte, oggi caduto nell'oblio, non certo perché Grenouille stesse indietro a questi più noti figli delle tenebre per spavalderia, disprezzo degli altri e immoralità, bensì perché il suo genio e unica ambizione rimase in un territorio che nella storia non lascia traccia: nel fugace regno degli odori.

Nato il 17 luglio 1738 nel luogo più puzzolente di Francia, il Cimitero degli Innocenti, rifiutato dalla madre fin dalla nascita, riesce a sopravvivere a dispetto di tutto

e di tutti e, crescendo, scopre gradatamente di possedere un dono inestimabile: un olfatto finissimo, una prodigiosa capacità di percepire, distinguere e catalogare gli odori.

Con testardaggine e pervicacia, egli decide di mettere a frutto questa qualità nel campo dei profumi, usati massicciamente in quell'epoca per coprire il lezzo che emanava da cose e persone. Grenouille intende diventare il più grande profumiere del mondo e nei vari passaggi della sua carriera lo vediamo: nel laboratorio parigino, dove apprende i primi rudimenti tecnici, sino alla città di Grasse, in Provenza, città per antonomasia dei profumieri. In ogni esperienza Grenouille mette a frutto le sue straordinarie capacità, superando in breve tempo i suoi maestri.

Ma la sua ambizione lo porterà presto su una strada bagnata di sangue.

Nel 2006, per la regia di Tom Tykwer, viene realizzato il film *'Profumo – Storia di un assassino'* e con Dustin Hoffman, Alan Rickman, Ben Whishaw, Corinna Harfouch, Rachel Hurd-Wood e Paul Berrondo come interpreti e con un budget di 50 milioni di marchi.

In precedenza altri registi si sono interessati al romanzo di Süskind: Stanley Kubrick, che definì il romanzo 'infilabile', Milos Forman, Martin Scorsese e, più di recente, Ridley Scott e Tim Burton.