

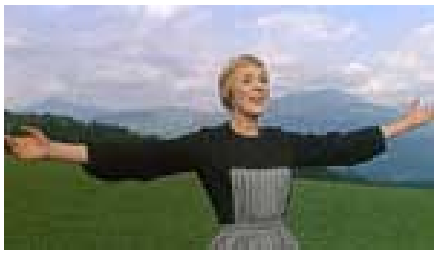


TITOLO	Tutti insieme appassionatamente (The sound of music)
REGIA	Robert Wise
INTERPRETI	Eleanor Parker, Christopher Plummer, Julie Andrews, Richard Haydn, Peggy Wood, Alson Lohman
GENERE	Commedia - Musicale
DURATA	174 min. - Colore
PRODUZIONE	USA – 1965 - Premi Oscar 1965 per miglior film, per migliore regia, per miglior adattamento musicale a Irwin Kostal, per miglior montaggio a William H. Reynolds, per miglior suono a Fred Hynes e a James P. Corcoran – Premio David di Donatello 1996 per migliore attrice a Julie Andrews

Maria è una novizia nel monastero benedettino di Salisburgo che mal si adatta alla vita di clausura. La madre superiora la invita pertanto a prendersi un periodo di riflessione e la manda a servizio come istitutrice presso la famiglia del capitano Von Trapp. Quest'ultimo, vedovo, governa la casa con piglio militaresco, imponendo una rigida disciplina ai suoi sette figli. L'arrivo di Maria è destinato a gettare scompiglio nella casa. Dapprima infastidito dai metodi liberali dell'istitutrice il capitano avrà poi modo di ricredersi innamorandosene. Manderà all'aria quindi il matrimonio con la baronessa Schraeder e si sposerà con la giovane Maria. Tuttavia, l'arrivo dei nazisti nel 1938, porterà la famiglia Von Trapp a delle decisioni drammatiche.

“Maria, queste pareti non sono fatte per chiudere verso l'esterno i problemi. Dovete affrontarli”

Tutti insieme appassionatamente è uno dei film più amati della storia del cinema. Basti pensare che dal 1965, anno della sua prima uscita, al 1978, è stato il film che ha



incassato di più nella storia del cinema. Un vero e proprio fenomeno culturale, che portò il pubblico nelle sale a vedere il film più volte, proprio come è accaduto di recente con il *Titanic*. *Tutti insieme appassionatamente* (ma il titolo italiano *The Sound of Music* è un'altra cosa) narra le vicende peraltro vere della

famiglia Von Trapp, costretta a scappare dall'amata terra natia, l'Austria, subito dopo l'Anschluss del 1938, cioè l'annessione alla Germania nazista.

Dopo essersi trasferiti negli Stati Uniti la famiglia Von Trapp, 7 figli più padre e madre, conobbe fortuna come gruppo musicale. La loro vita ispirò dapprima un libro scritto da Howard Lindsay e Russel Croswell, poi due film in



Germania per la regia di Wolfgang Liebeneiner, *La famiglia Von Trapp* del 1956 e *La famiglia Von Trapp in America* del 1958, e infine un musical a Broadway, realizzato dalla coppia Rodgers & Hammerstein, che già avevano collaborato assieme in "*Oklahoma*" ed "*Il Re ed Io*".

In seguito Ernest Lehman, già sceneggiatore de "*Il Re ed Io*" e "*Intrigo internazionale*", rimase così colpito dalla storia che decise di scrivere un copione e proporlo alla 20th



Century Fox, la quale poi produsse il film chiamando alla regia dapprima William Wyler e, in seguito al suo abbandono, Robert Wise, già montatore di Orson Welles per "*Quarto potere*" e "*L'orgoglio degli Amberson*" e regista di alcune pellicole di grande successo come "*Ultimatum alla*



terra", "*Gli invasati*" e "*West Side Story*".

Girato nella splendida Salisburgo e nelle montagne circostanti, in un panorama mozzafiato tra i più belli del mondo, *Tutti insieme appassionatamente* si avvale non solo di una colonna sonora celeberrima ma anche di una regia smagliante e delle interpretazioni di un cast



praticamente perfetto che vede tra le sue fila Julie Andrews, all'epoca attrice di teatro nota solo per il suo ruolo in "*Mary Poppins*" e Christopher Plummer, attore shakespeariano, poco noto al grande pubblico.



Nel 1965 il film vinse gli oscar, tra cui Miglior film e Miglior regia e, come abbiamo detto, incontrò un clamoroso successo salvando così la Fox dalla probabile bancarotta dopo il fiasco di *Cleopatra* del 1963.

“È il vestito. Dovrete mettere sopra altro prima che veniate a contatto dei bambini”.

