



TITOLO	Ghost Fantasma (Ghost)
REGIA	Jerry Zucker
INTERPRETI	Demi Moore, Patrick Swayze, Whoopi Goldberg, Tony Goldwyn, Rick Aviles, Vincent Schiavelli, Angelina Estrada
GENERE	Fantasia
DURATA	122 min. - Colore
PRODUZIONE	USA – 1990 – Oscar 1992 a Whoopi Goldberg come migliore attrice non protagonista, per la migliore sceneggiatura – Golden Globel 1991 a Whoopi Goldberg come migliore attrice non protagonista

Sam Wheat e Molly Jensen, due giovani innamorati e felici che vivono insieme a New York, hanno appena deciso di sposarsi, quando una notte, in una strada deserta, vengono affrontati da un rapinatore armato che uccide Sam. Molly è disperata e ignora che accanto a lei c'è sempre la costante e amorosa presenza del fantasma di Sam: non lo vede e non sente le sue parole. Sam frattanto scopre presto con dolore che il suo assassino, il portoricano Willie Lopez, è stato appositamente pagato dal suo migliore amico e collega Carl Bruner per impedirgli di scoprire un intrigo da lui combinato insieme a dei mafiosi per riciclare il denaro sporco. Non potendo comunicare direttamente con lei, trova una medium di colore, Oda Mae Brown, che finora è stata solo una ciarlatana, ma che ha invece dei veri poteri paranormali, e che, dopo molta riluttanza, si decide ad aiutarlo. Il fantasma guida quindi Oda Mae in un'abile operazione di banca che priva Carl del denaro, che viene poi consegnato alle suore per un'opera di carità. Molly, intanto, persuasa della presenza di Sam accanto a sé e dell'aiuto sincero che Oda le dà, ha avvertito la polizia di quanto accade, ma non viene creduta. Alla fine, dopo aver rischiato di essere uccisa da Carl e Willie i quali, terrorizzati, temendo la vendetta della mafia, danno loro la caccia, sperando di rientrare in possesso del denaro, le due donne sono salvate dal fantasma di Sam. Willy e poi Carl muoiono incidentalmente, e le loro anime vengono subito ghermite dai neri spiriti del male. Sam, invece, dopo aver finalmente potuto comunicare con Molly, per mezzo di Oda, e averle detto tutto il suo amore, deve lasciarla per sempre, e viene accolto dai luminosi spiriti del bene

“E' meraviglioso l'amore che provi dentro, portalo sempre con te”

Il film di Jerry Zucker fa venire il desiderio di rivederlo all'infinito; almeno per tre buoni motivi: il primo è senza dubbio la scena in cui Molly lavora la creta al torchio. Subito arriva Sam e la testina del giradischi fa partire la splendida: *"My Love"*. Il secondo motivo è Oda, due Oscar come migliore attrice non protagonista; nel film è la sensitiva che mette in contatto Sam con Molly, una *medium* ricercata non solo dai fantasmi, ma anche dalla polizia. Il terzo motivo è la scena dell'operazione bancaria, capace di strapparti una risata dietro l'altra; quando Sam dice a Odomè di lasciare alla casa di riposo San Giuseppe l'assegno da quattro milioni di dollari, perché è il modo giusto per andare in Paradiso, lei risponde sarcastica:



"Ma quale Paradiso! Voglio andare in Banca a riscuotere !".

Il film cattura in ogni modo. Non si può non provare disprezzo per i falsi amici, le serpi, come Carl, che per riciclare denaro sporco ha fatto uccidere Sam, e ingannato tutti. Commuove l'Amore di Molly, che vivrà per Sam, anche se lui non è più con lei, portando vivo il ricordo di quel bacio prima della sua partenza. Sam, più bello del solito, per gli effetti di luce, dice: *"E' meraviglioso, Molly. L'Amore che hai dentro portalo con te"*, mentre lei le dice: *"ciao"*. Riusciti gli effetti speciali del film, che sono stati curati dalla Industrial Light & Magic di George Lucas.