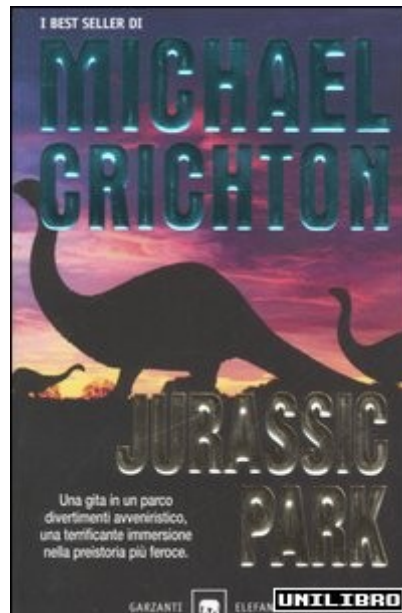
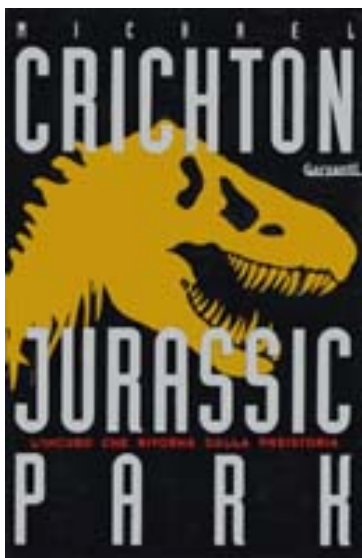




TITOLO	Jurassic Park
AUTORE	Michael Crichton
GENERE	Avventura - Fantascienza
EDITRICE	Garzanti
ANNO	2005
PAGINE	485
PREZZO	€ 8,50

In un'isola sperduta al largo del Costa Rica, il miliardario Hammond costruisce un gigantesco parco di attrazioni biologiche. Grazie all'ingegneria genetica, nel suo *Jurassic Park* rivivrà un intero ecosistema, compresi i terribili dinosauri carnivori: il gigantesco *Tyrannosaurus Rex* e i famelici *Velociraptor*. L'incubo che dominerà il romanzo nasce dal profondo della preistoria e si proietta su un presente dominato dalle arroganti certezze della scienza.



Cenni biografici:

Faccione da buon ragazzo della provincia americana, Michael Crichton sforna bestseller ad un ritmo impressionante. Solitamente porta un paio di occhiali dalla montatura aerodinamica ed è autore di una letteratura di massa egualmente aerodinamica. Non scrive una parola se non è messo sotto contratto da una major di Holliwood, moltissimi dei suoi libri sono stati presi ad oggetto per dei film, da '*Jurassik Park*' a '*Sfera*' passando per '*Il mondo Perduto*' e '*Coma*'.

E' nato a Chicago nel 1942 e si è laureato in medicina ad Haward. Forte di una brillantissima predisposizione alla sopravvivenza nella giungla del mercato statunitense, Crichton ha messo in piedi imprese di software e ha fatto il divo di basket a livello di college. Poi si è messo in testa di fare lo scrittore ma

all'Università hanno bocciato ripetutamente l'idea di Michael, ma testardo come sono testardi i buoni ragazzi della provincia americana, che non si è dato per vinto ha presentato, come se gli fosse uscito dalla penna, un saggio scritto da Orwell che ha ottenuto a stento la sufficienza. Adrenalizzato dal risultato dello scherzone accademico, Crichton è piombato nella letteratura come un ariete in un convegno di esistenzialisti e ha ottenuto quello che voleva. Si è rifatto l'immagine, ha sfoderato un'invidiabile precisione nel creare incubi attingendo agli incubi e alle ossessioni di massa. Il risultato è sotto gli occhi di tutti gli spettatori dei film tratti dai suoi romanzi, *thriller* che vendono in maniera impressionante, più di 100 milioni di lettori nel mondo. Crichton sfoggia una laurea conseguita ad Harvard '*summa cum laude*' nel 1965, con specializzazione in antropologia. Insieme alla laurea, fa bella vista, nella biografia ufficiale di questo *wasp* in salute un *curriculum* di viaggi degno di un Goethe postmoderno : dall'Europa al Nord Africa, Crichton ha calpestato terre esotiche che lo hanno ripetutamente ispirato. Inventivo e irrefrenabile il genio di Crichton ha regalato chicche alle platee del pianeta, diventando produttore esecutivo di E.R., la serie medica di grandissimo successo che ci abitua all'idea della morte in maniera divertente ed educativa. Crichton è collezionista di arte contemporanea ed è autore di una biografia di Jasper Johns, colui che faceva dei fumetti un capolavoro.



Riconoscimenti artistici - 1980 : Vincitore Edgar Allan Poe Awards, categoria miglior film, per '*The first great train robbery*' - 1985 : Vincitore, Brussels International Festival of Fantasy Film, per '*Looker*' - 1995 : Vincitore, Academy Awards-Technical Achievement Award, Categoria Consulenza Tecnica Ingegneristica - 1995 : 2 Notion, Emmy, Categoria Miglior Serie Tv e Miglior Sceneggiatura, per '*E.R.*' - 1995: Vincitore, PGA Golden Laurel Awards, per *E.R.* - 1996 : Vincitore, Retirement Research Foundation, Honorable Mention, per *E.R.* - 1996 : Vincitore, Emmy, Categoria Miglior Serie Tv, per *E.R.*

1997 : Vincitore, Razzie Award, Categoria Peggior Sceneggiatura per *Twister* - 1998 : Notion, Emmy, Miglior Serie Tv per *E.R.* - 1998 : Vincitore, Academy of Science Fiction, Horror and fantasy Films, Award alla Carriera.

Filmografia come sceneggiatore *The Andromeda Strain* (1971) dal romanzo omonimo - *Dealing: Or the Berkeley-to-Boston Forty-Brick Lost-Bag Blues* (1972) dal suo romanzo omonimo, con lo pseudonimo di Michael Douglas - *The Carey Treatment* (1972) dal suo romanzo omonimo con lo pseudonimo di Jeffrey Hudson - *Pursuit* (1972) Film TV, dal suo romanzo, con lo pseudonimo di John Lange - *Westworld* (1973) - *Extreme Close-Up* (1973) - *The Terl Man* (1974) dal suo

romanzo omonimo - *Coma* (1978) - *The first great train robbery* (1974) dal suo romanzo omonimo - *Looker* (1981) - *Runaway* (1984) - *Jurassic Park* (1993) dal suo romanzo omonimo - *Rising sun* (1993) dal suo romanzo omonimo - *Disclosure* (1994) dal suo romanzo omonimo - *Congo* (1995) dal suo romanzo omonimo - *Twister* (1996) - *The lost world : The Jurassic park* (1997) dal suo romanzo omonimo - *Sphere* (1998) dal suo romanzo omonimo - *Airframe* (1999) dal suo romanzo omonimo - *The 13th warrior* (1999) dal romanzo *Eater of the dead* - *Jurassic Park 3* (2000) dal suo romanzo omonimo



Come regista - *Pursuit* (1972) - *Westworld* (1973) - *Coma* (1978) - *The first great train robbery* (1979) - *Looker* (1981) - *Runaway* (1984) - *Physical evidence* (1989) - *The 13th Warrior* (1999)

Come produttore – *E.R. : medici in prima linea* (1994) - *Disclosure* (1994) - *Twister* (1996) - *Sphere* (1998) - *The 13th Warrior* (1999)