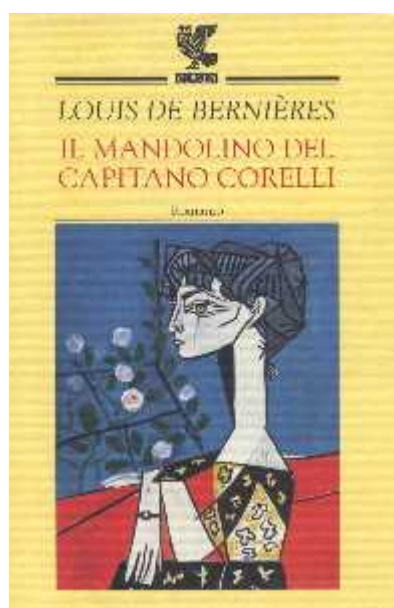


TITOLO	Il mandolino del capitano Corelli
AUTORE	Louis de Bernières
GENERE	Guerra
EDITRICE	Guanda
ANNO	2001
PAGINE	449
PREZZO	€ 15,50

Sono gli anni bui del secondo conflitto mondiale. Sull'isola greca di Cefalonia vive Pelagia, una ragazza bella e orgogliosa, figlia di un medico colto, spiritoso e insieme



profondamente umano. La follia collettiva che sta travolgendo l'Europa sembra lontana anni luce dall'isola mediterranea, abitata da una umanità schietta, cordiale, radicata in uno stile di vita che sembra dover restare immutato per sempre. Eppure gli eventi bellici stanno per cambiare i destini dei suoi abitanti. Quello di Mandras, il pescatore fidanzato di Pelagia che parte per raggiungere i partigiani greci nel continente. E quello di Pelagia, costretta a offrire alloggio al capitano Antonio Corelli, stravagante e gentile italiano, più devoto al proprio mandolino che alle armi, sbarcato sull'isola con una flotta di connazionali che interpretano in modo assai poco sinistro il ruolo di occupanti. Fra i due giovani nasce una passione tanto discreta quanto intensa, un amore presto insidiato dal precipitare degli eventi. Giunto l'otto

settembre '43, quello che era sembrato un conflitto lontano diventa un'assurda e irrazionale girandola di crudeltà, una carneficina che strappa Antonio e Pelagia alla loro assorta vicenda sentimentale. Sullo sfondo dell'invasione italiana della Grecia, Louis De Bernières intreccia la sua favolosa epopea, una lunga e drammatica storia d'amore e di guerra, una storia di sentimenti iscritta nella pagina più atroce del nostro passato: *"Arrivai a Cefalonia soltanto alla metà di maggio; mi trasferirono lì, al XXXIII reggimento di Artiglieria, divisione Acqui, perché le lesioni ai muscoli della coscia mi rendevano temporaneamente inidoneo per qualunque attività che non fosse il servizio di guarnigione. Ormai ero così disilluso dall'esercito che sarei andato in qualunque posto pur di vivere una vita tranquilla, riesumare i miei ricordi e grattarmi le ferite... La prima cosa che mi colpì fu la limpidezza dolorosa della luce: è così pura che si rimane momentaneamente accecati e sopraffatti, pur senza soffrire. Per due o tre giorni andai in giro con le palpebre socchiuse. Scoprii che a Cefalonia la notte cala senza crepuscolo, e che, prima della pioggia, la luce diventa madreperlacea, mentre dopo l'isola profuma di pini, di terra calda e di mare scuro...."*

Louis De Bernières è nato nel 1954 e vive a Londra. *Il mandolino del Capitano Corelli*, pubblicato da Longanesi con il titolo *Una vita in debito*, è stato un grande

bestseller nei maggiori paesi d'Europa, portato sul grande schermo in un film di John Madden con Nicolas Cage e Penélope Cruz.