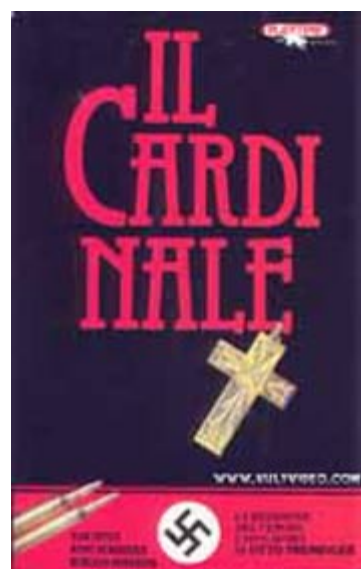
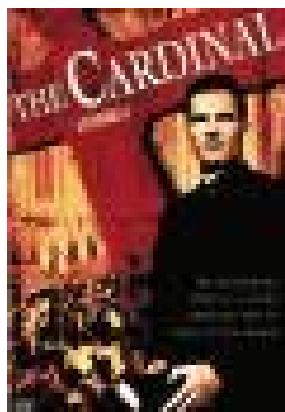
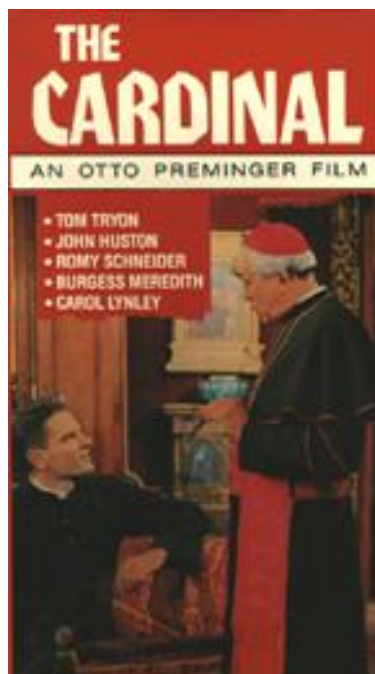
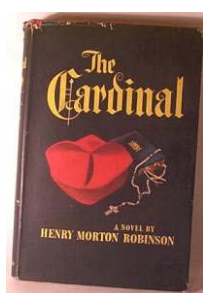




TITOLO	Il cardinale (The cardinal)
REGIA	Otto Preminger
INTERPRETI	Tom Tryon, Carol Lynley, John Huston, Romy Schneider, Raf Vallone
GENERE	Drammatico
DURATA	176 min. - Colore
PRODUZIONE	USA – 1963 – Premio Globo d’oro 1964 a John Huston per migliore attore non protagonista

Ordinato sacerdote a Roma nel 1917, un giovane americano, Stefano Fermoye, torna nella natia Boston dove i primi insuccessi della sua missione pastorale lo gettano in una profonda crisi spirituale. Sul punto di abbandonare il sacerdozio, trova conforto nell'amicizia affettuosa di un cardinale il quale gli fa promettere che attenderà almeno un anno prima di decidere della propria sorte. Inviato a Vienna, dove la situazione politica va facendosi drammatica, Stefano, che veste abiti borghesi, si guadagna da vivere insegnando lingue. E' così che conosce una giovane studentessa che s'innamora di lui. Stefano non è insensibile all'affetto della ragazza ma, al momento di decidere, comprende che non può rinunciare alla sua vocazione sacerdotale. Da allora egli assolve con onore diversi incarichi e missioni a lui affidate. Consacrato vescovo, assiste come inviato speciale presso la Nunziatura di Vienna all'entrata dei nazisti in Austria. Vi ritrova la studentessa, sposata ad un ebreo ed arrestata dalla Gestapo. Quindi rientra a Roma. Alla fine della guerra, divenuto Cardinale, torna in America.



Tratto dal romanzo di Henry Morton Robinson ¹il film, diretto da Otto Preminger, mette in risalto il progresso di un cattolico dal seminario all'appuntamento finale come cardinale. E' una mini-storia sulla posizione della chiesa cattolica con riguardo ai problemi etici che

¹ Henry Morton Robinson – *The Cardinal*, pubblicato da Garzanti. (1964).

attanagliano il mondo, dalla minaccia del nazismo all'amore tra una donna e un sacerdote.

Tryon non è però convincente nel suo ruolo, mentre Preminger può essere colpevole di aver creato una pellicola evidentemente lunga.

