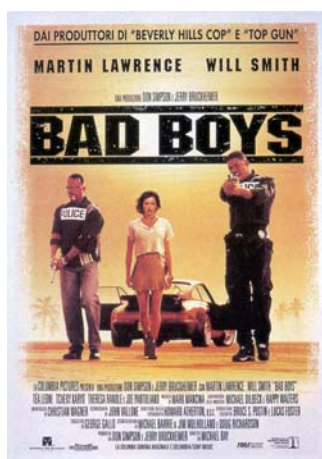




TITOLO	Bad boys
REGIA	Michael Bay
INTERPRETI	Will Smith, Martin Lawrence, Téa Leoni, Lisa Boyle, Michael Taliferro, Emmanuel Xuereb, Tchéky Karyo, Marc Macaulay, Ralph Gonzalez, Vic Manni
GENERE	Azione
DURATA	118 min. - Colore
PRODUZIONE	USA - 1995

A Miami, con uno spettacolare colpo, una gang si impossessa di una partita di eroina giacente, in quanto sequestrata, nel caveau della polizia: due agenti, Marcus Burnett e Mike Lowrey, vengono incaricati di indagare. Intanto Max, una prostituta di colore amica di Mike, viene invitata a casa da Eddie Dominguez l'autista della gang, che ha sottratto un pacchetto di droga: costei si presenta con l'amica Julie Mott, una fotografa. Fouchet, il capobanda, irrompe all'improvviso e uccide Eddie e Max; Julie scappa fortunatamente alla stessa sorte, e chiede la protezione di Mike, amico della defunta. Ma Mike é assente e Marcus si sostituisce a lui salvando la donna dai sicari, e la porta nella casa di Mike. Il capitano Howard ordina ai due di non rivelare l'inversione delle parti per non allarmare Julie, che decide di vendicare Max andando nel locale di Fouchet, dove si recano anche i due poliziotti che, dopo una sparatoria, riescono ad allontanarsi con Julie. Inseguiti dagli uomini di Fouchet, riescono a liberarsene solo facendo saltare i bidoni di etere, destinati alla raffinazione dell'eroina, di cui è carico il furgone utilizzato per la fuga. Frattanto lo scambio d'identità tra i due causa non pochi incidenti: Marcus crede che Mike lo tradisca con la moglie Theresa e va a casa sua dove litiga col socio, prima di accettare le sue scuse. Poi la moglie di Marcus, insospettita, va da Mike e fa una scenata al marito, supponendolo fedifrago, mentre Julie che si trova con loro ne approfitta per scappare ma viene rapita da Fouchet che ricatta la polizia per essere lasciato libero di andare via con la droga. Finalmente si scopre che Eddie ha subornato l'addetta all'archivio computerizzato della polizia che ha fornito i dati per il colpo. Costei rivela dove Fouchet nasconde la merce, e Mike e Marcus, non potendo ricorrere a rinforzi perchè destituiti, affrontano in un acceso scontro l'intera banda: Julie riesce a scappare, tutto il magazzino va a fuoco e dopo un inseguimento drammatico Fouchet viene ucciso

Questo film è la risposta al duo Gibson-Glover di *"Arma Letale"*. E, come quest'ultimo film, tende a mischiare i ritmi sincopati dei film d'azione (il montaggio è



veramente frenetico), le trame dei polizieschi e molte venature da commedia. Michael Bay si dimostra molto ben ferrato per questo tipo di *action movie* fracassoni, pieni di esplosioni, sparatorie e arredi in frantumi; e qui, per il lato simpatico dell'opera, si avvale di due interpreti carismatici e simpatici come Smith e Lawrence. Il tutto è condito dalle case lussuose e dalle belle macchine che scorrazzano per una assoluta Los Angeles; la megalopoli

fa da sfondo alle indagini dei protagonisti su un omicidio che sembra legato al traffico di droga. Il divertimento, almeno per un pubblico giovane, è assicurato. Ma viene un dubbio: quanti soldi guadagnano i poliziotti di Los Angeles? E un altro ancora: che la realtà sia un po' lontana da come Bay ha cercato di ritrarla.

Critica:

“C'è tutto quello che si può immaginare, in questo genere di film, girato con buona mano per le scene d'azione, ma prevedibile quando dovrebbe essere illuminato dalla grazia dell'humour, è proprio il rapporto tra i due agenti che fa acqua; sono troppo visibilmente buoni, troppo infantili, non sembrano persone di questo mondo, sembrano usciti da un cartone animato”.

Giovanni Bogani, *'La Nazione'*, 14 settembre 1995

